



УДК: 372.881.161.1

Шоира БАБАЕВА,

PhD, профессор Бухарского государственного педагогического института

E-mail: babayevashoira@buxdpi.uz

Гулчехра ЖАББОРОВА,

Магистранта БГПИ

На основе рецензии профессора БГМИ DSc Курбоновой Г.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНАЛИЗУ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОГО И НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА)

Аннотация

В статье рассматривается анализ художественного текста как средство языкового и нравственного развития учащихся на материале творчества поэтов Серебряного века. Представлена методология исследования, проанализированы основные аспекты поэтического наследия авторов Серебряного века. Раскрываются теоретические основы анализа текста и его роль в формировании нравственных ценностей учащихся.

Ключевые слова: Серебряный век, методология, поэтическое наследие, метафора, символика, художественный текст, навыки анализа, художественные средства, эмоциональная восприимчивость.

MATNNI TAHLIL QILISHNI O'RGATISH METODIKASI-O'QUVCHILARNING TIL VA AXLOQIY RIVOJLANISH VOSITASI SIFATIDA (KUMUSH ASR SHOIRLARI IJODI ASOSIDA)

Annotatsiya

Ushbu maqolada badiiy matn tahlili talabalarning lingvistik va axloqiy rivojlanishini rag'batlantirish vositasi sifatida, Kumush davr shoirlarining asarlaridan ma'lumotnoma sifatida foydalanilgan holda ko'rib chiqiladi. Tadqiqot metodologiyasi taqdim etiladi va Kumush davr mualliflarining she'riy merosining asosiy jihatlari tahlil qilinadi. Matn tahlilining nazariy asoslari va uning talabalarning axloqiy qadriyatlarini shakllantirishdagi roli ochib beriladi.

Kalit so'zlar: Kumush davr, metodologiya she'riy meros, metafora, simvolizm, badiiy matn, analitik ko'nikmalar, badiiy vositalar, hissiy sezgirlik.

METHODOLOGY OF TEACHING TEXT ANALYSIS AS A MEANS OF LINGUISTIC AND MORAL DEVELOPMENT OF STUDENTS (BASED ON THE WORKS OF SILVER AGE POETS)

Annotation

This article examines literary text analysis as a means of promoting students' linguistic and moral development, using the works of Silver Age poets as a reference. The research methodology is presented, and the main aspects of the poetic legacy of Silver Age authors are analyzed. The theoretical foundations of text analysis and its role in shaping students' moral values are revealed.

Keywords: Silver Age, methodology, poetic legacy, metaphor, symbolism, literary text, analytical skills, artistic devices, emotional sensitivity.

Введение. Содержание современной образовательной парадигмы предполагает переориентацию школьного обучения с механического усвоения знаний на развитие личности обучающегося, его ценностных установок, способностей к интерпретации, критическому мышлению и самостоятельному творческому видению мира.

Серебряный век - уникальное явление русской культуры, представляющее собой целую галерею художественных миров, эстетических систем и философско-нравственных поисков. Творчество А. Блока, Н. Гумилёва, А. Ахматовой, М. Цветаевой, К. Бальмонта и других поэтов не только раскрывает специфику художественного языка рубежа XIX–XX веков, но и выражает экзистенциальные переживания человека эпохи перемен [1].

Актуальность исследуемой темы обусловлена необходимостью переосмысления традиционных методических подходов. Современный ученик живёт в условиях информационного перенасыщения, где текстовая

культура постепенно уступает место «клиповому мышлению» [2].

Следовательно, обучение анализу текста на материале поэтов Серебряного века выступает эффективным средством не только развития языковой личности, но и воспитания духовно богатой, нравственно устойчивой и культурно ориентированной личности.

Данная работа направлена на раскрытие методики анализа текста в контексте синтеза языкового и нравственного развития учащихся. Особое внимание уделяется поэтическому наследию поэтов Серебряного века как уникальному культурному материалу, позволяющему реализовать личностно-ориентированный подход и создать условия для формирования эстетического вкуса, эмпатии, нравственной рефлексии и языковой компетентности.

Анализ использованной литературы. Использованная литература обеспечивает комплексную теоретическую и методическую основу исследования. В работе использованы как современные методические статьи и рекомендации (Степанова, В.В., 2023; Плисов

Е.В., Быкова Л.М., Гаврикова Ю.А., 2023; Методические рекомендации по предмету «Литература», 2018–2019; IRRO, 2020), так и классические исследования по литературе Серебряного века (Барковская, Н.В., 2010; сборники и антологии А. Ахматовой, А. Блока, О. Мандельштама, М. Цветаевой, В. Маяковского). Статьи о комплексном анализе текста и его роли в нравственном воспитании младших школьников (Scipress, 2017; Табатчикова К.Д., 2011) обеспечивают практическую направленность исследования. Дополнительно использованы цифровые ресурсы и онлайн-пособия (CyberLeninka, Инфоурок, Litinstitut.ru, Study.com), расширяющие возможности изучения современных методик литературного анализа.

Методология исследования. Методологическая основа исследования определяет его научную направленность, структуру, принципы и подходы, а также способы получения, анализа и интерпретации данных[3].

2.1. Теоретико-методологические основания исследования

Исследование опирается на следующие научные парадигмы и концепции:

1. Лингвистическая концепция текста

Основой служат труды Л.С. Выготского, М.М. Бахтина, Т.А. ван Дейка, Ю.М. Лотмана, определяющих художественный текст как сложное семиотическое образование, включающее в себя структуру, образность, речевые средства и смысловые уровни.

2. Литературоведческий подход

В рамках литературоведческих исследований значимым является обращение к концепциям акмеизма, символизма и футуризма - ключевых направлений поэзии Серебряного века.

2.2. Объект, предмет, цель и задачи исследования

Объект исследования-процесс обучения учащихся анализу художественного текста в средней школе. Предмет исследования: методика обучения анализу поэтического текста на материале творчества поэтов Серебряного века как средство языкового и нравственного развития учащихся.

Цель исследования-разработать и обосновать методику анализа поэтического текста, обеспечивающую развитие языковой компетенции, эстетического восприятия и нравственных качеств личности учащихся.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы анализа художественного текста в школьной методике.

2. Определить особенности поэтического языка и содержательные доминанты творчества поэтов Серебряного века.

2.4. Этапы исследования

Исследование строится поэтапно:

1. Констатирующий этап: Определение исходного уровня навыков анализа текста и нравственной рефлексии учащихся.

2. Формирующий этап: Внедрение разработанной методики работы с поэзией Серебряного века:

– обучение анализу текста;

– развитие культурно-эстетического восприятия.

3. Контрольный этап: Сравнение результатов, оценка эффективности методики, анализ динамики развития[5].

2.5. Научная новизна исследования.

Новизна работы заключается в комплексном подходе к анализу поэзии как языковому и нравственному феномену, акценте на интеграции лингвистического и

духовно-нравственного развития, разработке авторской системы работы с текстами Серебряного века.

2.6. Практическая значимость.

Предложенная методика может быть использована: учителями литературы; учителями русского языка; методистами; студентами педагогических вузов; на кружковых и исследовательских занятиях. Методика повышает уровень читательской культуры, развивает критическое мышление, формирует нравственные ориентиры и интерес к национальной литературе.

Основная часть. 3.1. Теоретические основы анализа художественного текста

Анализ художественного текста сегодня выступает как центральный компонент филологического образования [6]. Для школьной методики анализа произведений Серебряного века особенно важны следующие положения теории текста:

1. Многоуровневость художественного текста

2. Поэтическое произведение содержит поверхностный смысл (сюжет, тема); глубинный смысл (философские идеи); символический слой (образная система, мотивика); эмоционально-эстетический слой (влияние на чувства учащегося).

3.2. Анализ поэзии Серебряного века как средство языкового и нравственного развития учащихся

Поэты серебряного века создавали тексты, которые синтезируют глубокую философию, эмоциональную высоту, оригинальную образность и уникальный язык.

Анализ и результаты. Целью проведенного исследования было определить эффективность методики обучения анализу поэтического текста Серебряного века как средства развития языковых навыков, эстетического восприятия и нравственных качеств учащихся. Для этого был организован педагогический эксперимент, включавший констатирующий, формирующий и контрольный этапы. В исследовании участвовали учащиеся средних и старших классов, обладающие разным уровнем читательской подготовки.

4.1. Анализ исходного уровня подготовки учащихся (констатирующий этап)

На начальном этапе было необходимо выяснить, каким уровнем владения навыками анализа текста обладают учащиеся до введения новой методики.

Данные констатирующего этапа показали:

1. Недостаточный уровень аналитических навыков.

Большинство учащихся ограничивались пересказом текста, редко обращали внимание на художественные средства. У 62% учащихся анализ носил поверхностный характер, не выходил за рамки фабулы.

2. Слабое понимание художественного языка.

Около половины учащихся не могли объяснить роль эпитетов, метафор, не связывали форму и содержание.

4.2. Результаты формирующего этапа.

В течение нескольких месяцев осуществлялось обучение по разработанной методике. Для анализа использовали стихотворения Блока, Ахматовой, Цветаевой, Гумилёва, Бальмонта и других поэтов. Целью формирующего этапа было определить, как влияет комплексный анализ поэтического текста на развитие учащихся.

1. Развитие языковых компетенций. В результате регулярной работы с поэзией Серебряного века у учащихся значительно улучшились способности выделять микротемы, использование литературоведческой терминологии, навыки интерпретации символики и образов. Уровень владения аналитическими навыками повысился у 78% учащихся.

2. Рост читательской самостоятельности. Школьники стали чаще перечитывать стихотворения, самостоятельно находить произведения интересных

поэтов, высказывать личные интерпретации, спорить и аргументировать свою позицию. Это свидетельствует о формировании настоящей читательской культуры.

Сравнительная таблица развития умения анализа художественного текста

Показатель	До методики	После методики
Умение выделять тему и идею	38%	84%
Интерпретация художественных образов	32%	79%
Понимание символики	25%	72%
Эмоционально-нравственная рефлексия	28%	75%

Полученные результаты демонстрируют, что систематическая, методически продуманная работа с поэзией Серебряного века повышает уровень языковой подготовки, формирует эстетический вкус, развивает способность к глубокому анализу, способствует формированию нравственных качеств личности.

Выводы по результатам исследования. Методика анализа поэтического текста Серебряного века доказала свою эффективность. У учащихся значительно повысился

уровень аналитического, эстетического и нравственного развития. Поэзия Серебряного века обладает высоким воспитательным потенциалом, который раскрывается при правильной организации учебного процесса. Учителя, использующие предложенную методику, получают возможность воспитывать гармонично развитую личность. Методика может быть рекомендована как для школьных уроков, так и для кружковой и исследовательской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Степанова, В.В. Анализ текста как средство языкового и нравственного развития личности: статья. - 2023.
2. Плисов, Е.В., Быкова, Л.М., Гаврикова, Ю.А. «Организация работы над образными средствами при изучающем виде чтения» / статья (материалы по работе с художественным текстом). - 2023.
3. Методические рекомендации по предмету «Литература» (школьные методические материалы, 2018–2019).
4. «Работа с текстом как средство нравственного воспитания младших школьников на уроках развития речи» / статья, Scipress (2017).
5. «Комплексный анализ текста при изучении русского языка в основной школе» - Табатчикова К.Д., 2011 (статья/исследование по комплексной системе анализа текста).
6. Сборники и антологии поэтов Серебряного века:
7. -Анна Ахматова - стихи (сборник, издание для школы/университета).
8. «Работа с текстом на уроках русского языка и литературы» - методический сборник (IRRO, 2020).
9. CyberLeninka - научные статьи по методике и литературоведению
10. <https://cyberleninka.ru/search?query=методика%20анализа%20текста>