



УДК: 373.3

Хуמוюн ХУСНИДДИНОВ,

Базовый докторант, Наманганский государственный университет, Наманган, Узбекистан

E-mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-1749-8146>

На основании рецензии доцента НамГУ Ш.Набиева

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR IMPROVING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS BASED ON THE DEVELOPMENT OF LITERARY AND CREATIVE ABILITIES

Annotation

The article examines the pedagogical conditions for the formation and improvement of the communicative competence of primary school students through the development of their literary and creative abilities. The relevance of the problem is determined by the orientation of modern primary education towards a competence-based model, in which speech culture and the ability to interact become the basis of a student's successful socialization. The methodology of the study includes the theoretical analysis of scientific and pedagogical literature, the comparative analysis of approaches to communicative competence and the generalization of teaching practice.

Key words: Communicative competence, elementary school, literary and creative abilities, speech activity, pedagogical conditions, speech development, creative thinking, dialogue learning, communication skills, literary creativity, educational process, younger students.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация

В статье рассматриваются педагогические условия формирования и совершенствования коммуникативной компетентности учащихся начальных классов посредством развития их литературно-творческих способностей. Актуальность проблемы обусловлена ориентацией современного начального образования на компетентностную модель, в которой речевая культура и способность к взаимодействию становятся основой успешной социализации ученика. Методологию исследования составили теоретический анализ научно-педагогической литературы, сравнительный анализ подходов к коммуникативной компетентности и обобщение педагогического опыта.

Ключевые слова: Коммуникативная компетентность, начальная школа, литературно-творческие способности, речевая деятельность, педагогические условия, развитие речи, творческое мышление, диалоговое обучение, коммуникативные навыки, литературное творчество, образовательный процесс, младшие школьники.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING ADABIY-IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH ASOSIDA KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISHNING PEDAGOGIK SHARTLARI

Annotatsiya

Maqolada boshlang'ich sinif o'quvchilarining adabiy-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish orqali ularning kommunikativ kompetentligini shakllantirish va takomillashtirishning pedagogik shartlari ko'rib chiqilgan. Muammoning dolzarbligi zamonaviy boshlang'ich ta'limning kompetensiyaviy modelga yo'naltirilganligi bilan belgilanadi: bunda nutq madaniyati va o'zaro muloqotga qobiliyat o'quvchi ijtimoiylashuvining asosi hisoblanadi. Tadqiqot metodologiyasini ilmiy-pedagogik adabiyotlarni nazariy tahlil qilish, kommunikativ kompetentlikka oid yondashuvlarni qiyosiy tahlil etish va pedagogik tajribani umumlashtirish tashkil etadi.

Kalit so'zlar: Kommunikativ kompetentlik, boshlang'ich maktab, adabiy-ijodiy qobiliyat, nutq faoliyati, pedagogik shart-sharoitlar, nutqni rivojlantirish, ijodiy fikrlash, muloqot asosida o'qitish, kommunikativ ko'nikmalar, adabiy ijodiyot, ta'lim jarayoni, kichik yoshdagi o'quvchilar.

Введение. Современная образовательная парадигма ориентирована на развитие личности учащегося, его способности к эффективному взаимодействию в обществе и успешной коммуникации в различных жизненных ситуациях. В этой связи особую значимость приобретает формирование коммуникативной компетентности уже на начальном этапе обучения: именно в младшем школьном возрасте закладываются основы культуры общения, умение выражать свои мысли и понимать собеседника.

Актуальность темы подкрепляется приоритетами государственной образовательной политики. В Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы повышение качества общего среднего образования и развитие функциональной грамотности школьников определены в числе важнейших направлений реформ [8]. Ш.М. Мирзиёев подчёркивает, что воспитание всесторонне развитого, самостоятельно мыслящего молодого поколения составляет основу устойчивого развития страны [6].

Эффективным средством развития коммуникативной компетентности выступает литературно-творческая деятельность: работа с художественным текстом, создание собственных рассказов, сочинение диалогов и творческое пересказывание развивают речевую активность, расширяют словарный запас и стимулируют образное мышление. Вместе с тем результативность этой работы зависит от педагогических условий организации образовательного процесса.

Цель исследования — выявить и теоретически обосновать педагогические условия совершенствования коммуникативной компетентности учащихся начальных классов на основе развития их литературно-творческих способностей. Задачи исследования: 1) раскрыть содержание понятия «коммуникативная компетентность» применительно к младшему школьному возрасту; 2) определить роль литературно-творческой деятельности в речевом развитии учащихся; 3) выявить и систематизировать педагогические условия, обеспечивающие развитие коммуникативных

умений; 4) соотнести каждое условие с формами его реализации и ожидаемым результатом.

Анализ литературы по теме исследования. Проблема формирования коммуникативной компетентности учащихся широко рассматривается в педагогической и психолингвистической литературе. Исследования показывают, что коммуникативная компетентность включает совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное взаимодействие человека с окружающими. И.А. Зимняя рассматривает её в структуре ключевых компетентностей личности [4], а А.В. Хуторской связывает её с опытом реальной речевой деятельности учащегося [13].

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, развитие речи происходит в тесной связи с социальным взаимодействием и совместной деятельностью детей и взрослых [2]: речевая активность формируется в процессе общения, когда ребёнок участвует в диалоге, задаёт вопросы и высказывает своё мнение. Такой подход подчёркивает важность организации учебного процесса, при которой учащиеся активно взаимодействуют друг с другом и с учителем. Б.М. Теплов, исследуя проблему способностей, показал, что они развиваются только в соответствующей деятельности [12], а О.И. Никифорова отмечает связь развития речи с формированием мышления и воображения учащихся [7].

Литературно-творческая деятельность предполагает не только восприятие художественного текста, но и активную работу с ним: обсуждение содержания, анализ поступков героев, выражение собственного отношения к прочитанному, а также создание собственных текстов и диалогов. Методические основы такой работы раскрыты в трудах М.Р. Львова [5] и Л.В. Занкова [3]. Вместе с тем педагогические условия организации этой деятельности описаны в литературе разрозненно, что и определило задачу настоящего исследования.

Методология исследования. Методологической основой исследования выступили культурно-историческая теория Л.С. Выготского о социальной природе речевого развития [2], теория способностей Б.М. Теплова [12], компетентностный подход в образовании (И.А. Зимняя [4], А.В. Хуторской [13]) и методика литературного чтения в начальной школе (М.П. Воюшина [1], М.Р. Львов [5]).

Исследование носит теоретико-аналитический характер и построено по индуктивной логике: обобщение практики начального обучения и данных научных источников позволяет выделить педагогические условия, а затем систематизировать их. Дизайн исследования включает три этапа: анализ научно-педагогической литературы и уточнение понятийного аппарата; выявление условий на основе обобщения педагогического опыта; их систематизация с соотношением форм реализации и ожидаемых результатов.

Достоверность (reliability) выводов обеспечивается опорой на общепризнанные научные концепции, а обоснованность (validity) — соответствием выделенных

условий возрастным особенностям младших школьников и требованиям действующих учебных программ начального образования.

Анализ и результаты. Анализ научно-педагогической литературы и практики начального образования позволил выделить четыре педагогических условия, обеспечивающих эффективное совершенствование коммуникативной компетентности учащихся начальных классов на основе развития их литературно-творческих способностей.

Первым условием является создание развивающей речевой среды, стимулирующей активное общение учащихся. Она предполагает такую организацию учебного процесса, при которой дети постоянно включаются в различные формы речевой деятельности: обсуждение, диалог, обмен мнениями, творческие высказывания. Учителю важно создавать атмосферу психологического комфорта, в которой учащиеся не боятся выражать свои мысли. Так, после чтения рассказа один ученик высказывает мнение о поступке героя, а другие дополняют его или выражают несогласие; эффективен и приём «круг обсуждения» с вопросом «Чему учит эта история?».

Вторым условием выступает использование творческих методов работы с художественным текстом. Она позволяет учащимся не только понимать содержание произведения, но и включаться в его интерпретацию. Таково творческое пересказывание, при котором ученики передают события от имени одного из персонажей, раскрывая его чувства и мысли. Не менее эффективно сочинение продолжения рассказа: учащимся предлагается представить, что произошло с героями дальше, и изложить свою версию. Полезно и составление диалогов между героями.

Третьим условием является организация диалогового взаимодействия учащихся. Эффективны задания в парах или небольших группах: учащиеся задают друг другу вопросы по содержанию прочитанного («Почему герой решил помочь своему другу?»), отвечают, опираясь на текст, а затем меняются ролями. В групповой работе ученики обсуждают характеристики персонажей и представляют результаты классу, что формирует навыки аргументации и взаимного уважения.

Четвёртым условием выступает интеграция литературно-творческих заданий в учебный процесс, позволяющая систематически развивать коммуникативные навыки. Такие задания разнообразны: придумать альтернативное окончание сказки и объяснить свой выбор; написать письмо от имени героя; создать собственную историю на основе прочитанного; инсценировать фрагмент произведения. Подобная деятельность помогает глубже понять характеры персонажей и развивает выразительность речи.

Соотнесение каждого условия с формами его реализации и ожидаемым результатом представлено в таблице 1.

Таблица 1. Педагогические условия совершенствования коммуникативной компетентности младших школьников и формы их реализации

№	Педагогическое условие	Формы и приёмы реализации	Ожидаемый результат
1	Создание развивающей речевой среды	Обсуждение поступков героев, приём «круг обсуждения», свободные устные высказывания	Связная речь, умение формулировать и аргументировать позицию
2	Использование творческих методов работы с художественным текстом	Творческое пересказывание от лица персонажа, сочинение продолжения, составление диалогов героев	Воображение, речевая активность, построение связных высказываний
3	Организация диалогового взаимодействия учащихся	Работа в парах и малых группах, взаимные вопросы по тексту, презентация выводов группы	Навыки сотрудничества, умение слушать собеседника, культура общения

№	Педагогическое условие	Формы и приёмы реализации	Ожидаемый результат
4	Интеграция литературно-творческих заданий в учебный процесс	Альтернативное окончание сказки, письмо от имени героя, собственная история, инсценировка	Творческое мышление, выразительность речи, уверенность в общении

Источник: составлено автором на основе анализа научно-педагогической литературы и практики начального образования.

Как показывает таблица, выделенные условия не дублируют, а дополняют друг друга: первое обеспечивает мотивационную основу речевой активности, второе и четвертое — её содержательное наполнение, третье — форму организации взаимодействия. Систематическое соблюдение

всей совокупности условий активизирует речевую деятельность младших школьников: учащиеся увереннее выражают мысли, аргументируют точку зрения и эффективнее взаимодействуют с окружающими.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воюшина М.П. Методика обучения литературному чтению: учебник для студентов. – М., 2019.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Педагогика, 2000. – 504 с.
3. Занков Л.В. Методика развивающего обучения. – М.: Просвещение, 2021.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевые основания компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
5. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Владос, 2006.
6. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Т.: «Ўзбекистон», 2021. – 464 б.
7. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 2024.
8. О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы: Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан.
9. Пономарёв Я.А. Психология творчества. – М.: Институт психологии РАН, 2006.
10. Рыбникова М.А. Очерки по методике преподавания литературы. – М., 2022. – 230 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 2019. – 162 с.
12. Теплов Б.М. Психология: учебник для средней школы. – М., 2019. – 432
13. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.