



УДК:13.3(145.2)

Умида РУЗИЕВА,

Старший преподаватель кафедры Языков, Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище

E-mail: [tjumidaruzieva@gmail.com](mailto:tjumidaruzieva@gmail.com)

Под рецензией Н.Саиткуловой – PhD, ЧГПУ

## МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК ОБЪЕКТ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются особенности формирования монологической речи у учащихся 10–11 классов школ с узбекским языком обучения. Анализируются основные трудности, с которыми сталкиваются школьники, такие как ограниченный словарный запас, ошибки в грамматике, недостаток речевых клише и психологический барьер. Предлагаются эффективные методы и приёмы обучения, включая лексико-грамматическую подготовку, использование речевых опор, проектную деятельность, ролевые игры и работу с текстами. Особое внимание уделяется роли учителя в создании комфортной языковой среды. Развитие монологической речи способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, что важно для их дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** Монологическая речь, русская речь, узбекские школы, обучение русскому языку, старшеклассники, методы обучения, коммуникативная компетенция, языковая среда.

## LOG NUTQI MAKTABLARDANING 10-11-SINF O‘QUVCHILARIGA TA’LIM O‘ZBEK TILIDA O‘QITISH OBYEKTI SIFATIDA

Annotatsiya

Maqolada ta’lim o‘zbek tilida olib boriladigan maktablarning 10–11-sinf o‘quvchilari o‘rtasida monolog nutqini shakllantirish xususiyatlari muhokama qilinadi. Maktab o‘quvchilarining so‘z boyligi cheklanganligi, grammatikadagi xatolar, nutq klishe’larining yo‘qligi va psixologik to‘siqlar kabi asosiy qiyinchiliklari tahlil qilinadi. Samarali o‘qitish usullari va usullari taklif etiladi, jumladan leksik va grammatik tayyorgarlik, nutq yordamlaridan foydalanish, loyiha faoliyati, rolli o‘yinlar va matnlar bilan ishlash. Qulay til muhitini yaratishda o‘qituvchining roliga alohida e’tibor beriladi. Monologik nutqni rivojlantirish talabalarning kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishga yordam beradi, bu ularning keyingi ta’lim va kasbiy faoliyati uchun muhimdir.

**Kalit so‘zlar:** Monolog nutq, rus nutqi, o‘zbek maktablari, rus tili o‘qitish, yuqori sinf o‘quvchilari, o‘qitish metodikasi, kommunikativ kompetensiya, til muhiti.

## MOLOGUE SPEECH AS AN OBJECT OF TEACHING PUPILS OF GRADES 10-11 FROM SCHOOLS IN THE UZBEK LANGUAGE OF INSTRUCTION

Annotation

The article discusses the features of the formation of monologue speech among students in grades 10–11 of schools with Uzbek as the language of instruction. The main difficulties faced by schoolchildren, such as limited vocabulary, errors in grammar, lack of speech clichés and psychological barriers, are analyzed. Effective teaching methods and techniques are proposed, including lexical and grammatical training, the use of speech supports, project activities, role-playing games and work with texts. Particular attention is paid to the role of the teacher in creating a comfortable language environment. The development of monologue speech contributes to the formation of students’ communicative competence, which is important for their further education and professional activities.

**Key words:** Monologue speech, Russian speech, Uzbek schools, Russian language teaching, high school students, teaching methods, communicative competence, language environment.

**Введение.** В современных условиях владение монологической речью на русском языке является важным навыком для старшеклассников узбекских школ. Монологическая речь играет ключевую роль в успешной коммуникации, аргументации, презентации знаний и выражении собственных мыслей. Однако учащиеся, для которых русский язык не является родным, сталкиваются с рядом трудностей при формировании связного и логически выстроенного монолога.[1]

**Анализ литературы по теме.** В данной статье рассмотрены основные аспекты обучения монологической речи учащихся 10–11 классов школ с узбекским языком обучения.

### 1. Особенности монологической речи

Монологическая речь — это связное, последовательное и логически завершённое высказывание, направленное на слушателя, но не предполагающее непосредственного диалога. Она требует:

- владения грамматическими и лексическими нормами языка,
- умения строить логически последовательное высказывание,

- соблюдения норм стилистики и жанровых особенностей речи,
- использования выразительных средств языка.

В отличие от диалогической речи, монологическая речь требует большей степени подготовки и владения языковыми средствами.

2. Проблемы формирования монологической речи у учащихся школ с узбекским языком обучения.[2]

**Методология исследования.** Ученики, для которых русский язык является вторым (неродным), сталкиваются со следующими трудностями при построении монолога:

- Ограниченный словарный запас — учащимся не хватает слов и выражений для точного выражения мысли.
  - Ошибки в грамматике и синтаксисе — сложность в построении сложных предложений.
  - Недостаток речевых клише и средств логической связи — трудности в переходе между частями высказывания.
  - Психологический барьер — страх перед ошибками и недостаточная уверенность в своих речевых навыках.
  - Отсутствие языковой среды — ограниченные возможности для практики монологической речи вне уроков.
3. Методы и приёмы обучения монологической речи

Для эффективного обучения монологической речи в старших классах можно применять следующие методы.[5]

### 3.1. Лексико-грамматическая подготовка.

Прежде чем формировать монологическую речь, необходимо расширить словарный запас учащихся, уделяя внимание тематическим группам слов, а также закреплять грамматические структуры, типичные для монологического высказывания.

### 3.2. Постепенное усложнение речевых заданий

Для успешного обучения следует переходить от простых заданий к более сложным:

1. Описание предметов, явлений, ситуаций (например, описание картины).

2. Пересказ текста с выделением ключевых мыслей.

3. Рассуждение на заданную тему с аргументацией.

4. Создание развернутого монолога с учетом коммуникативной задачи.

### 3.3. Использование речевых опор

На начальном этапе важно предлагать учащимся речевые клише, логические связки (например: «Во-первых...», «Следовательно...», «Таким образом...»), а также примерные схемы построения монолога.

### 3.4. Методы активного обучения

• Метод ассоциаций – помогает ученикам свободно выражать мысли, используя личный опыт.

• Ролевые игры – учащиеся выступают в роли ораторов, журналистов, учёных и т. д.

• Проектная деятельность – подготовка устных выступлений, докладов и презентаций.

• Обсуждения и дебаты – развитие аргументированной речи.

### 3.5. Работа с текстами

**Анализ текстов разных жанров** (публицистика, художественная литература, научные статьи) помогает учащимся понять структуру монологической речи и использовать её в своей практике.

### 3.6. Запись и анализ собственных выступлений

Запись монологов учащихся позволяет проводить анализ ошибок, улучшать логичность высказывания и совершенствовать интонационные характеристики речи.

4. Роль учителя в развитии монологической речи  
Учитель должен создать комфортную языковую среду, поощрять инициативность учащихся и поддерживать их уверенность. Важно использовать:

- индивидуальный подход к ученикам,
- регулярную рефлексию и анализ ошибок,
- современные технологии (аудиозаписи, видеопрезентации),
- игровые формы обучения для повышения мотивации.

**Анализ и результаты.** Монологическая речь может быть различных видов в зависимости от целей и ситуации общения:

- Описательная (например, описание предмета, явления, места).
- Рассказ (пересказ событий, личный опыт).
- Повествовательная (истории, сюжеты).
- Объяснительная (объяснение понятий, инструкций).
- Аргументативная (выражение мнения, доказательство своей точки зрения).

Для обучения необходимо учитывать все эти виды, так как они формируют у учащихся разные коммуникативные навыки.

2. Психолингвистические аспекты формирования монолога

Формирование монологической речи связано с когнитивными процессами, такими как:

- мышление и логическое структурирование информации,
- способность к прогнозированию (что сказать дальше),
- использование языковых автоматизмов (клише, связующих фраз).

Учитель должен учитывать эти аспекты, помогая ученикам переходить от простых к сложным формам высказывания.

3. Развитие монологической речи через межпредметные связи

Эффективное развитие монолога возможно через интеграцию с другими дисциплинами:

• Литература – анализ текстов, написание эссе, обсуждение произведений.

• История – устные доклады, реконструкция событий.

• Биология, география – объяснение природных явлений, описание процессов.

Такой подход делает обучение естественным и мотивирует учеников к активному использованию языка.

4. Технологии, способствующие развитию монологической речи

• Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) – записи подкастов, создание видеопрезентаций.

• Онлайн-платформы и приложения – интерактивные тренажёры для развития связной речи.

• Проектное обучение – самостоятельная подготовка и представление докладов.

5. Проблемы мотивации при обучении монологической речи

Для учеников, изучающих русский язык как неродной, важна высокая мотивация. Её можно повысить за счёт:

- выбора интересных тем (личные истории, культура, современные технологии),
- поощрения индивидуального подхода (учёт интересов учеников),
- создания благоприятной атмосферы на уроках (отсутствие страха перед ошибками).

**Выводы и предложения.** Формирование монологической речи у учащихся 10–11 классов школ с узбекским языком обучения – сложный, но важный процесс, требующий системного подхода. Развитие навыков монологического высказывания способствует не только успешному владению русским языком, но и формированию коммуникативной компетенции, необходимой для дальнейшего образования и профессионального роста. Эффективное использование методических приёмов, разнообразие речевых ситуаций и поддержка со стороны учителя помогают преодолеть языковые барьеры и развить полноценные навыки монологической речи.

### Предложения

1. Разработать специальные учебные пособия с упором на развитие монологической речи для старшеклассников, изучающих русский язык как неродной.

2. Внедрять в учебный процесс ролевые и коммуникативные игры, стимулирующие самостоятельное построение монологов.

3. Использовать технологии записи аудио- и видеовыступлений для анализа ошибок и развития навыков публичного выступления.

4. Организовывать дискуссионные клубы и дебаты для расширения лексического запаса и развития аргументированной речи.

5. Проводить методические семинары для учителей, направленные на освоение современных методов обучения монологической речи.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, Л. Н. Методика обучения русскому языку как неродному. — М.: Русское слово, 2019.
2. Бахтин, М. М. Проблемы речевого жанра. — М.: Лабиринт, 2000.
3. Вербickaя, Л. А., Капинос, В. И. Русская речь и культура общения. — М.: Флинта, 2018.
4. Гальскова, Н. Д. Современная методика преподавания иностранных языков: Пособие для учителя. — М.: Аркти, 2020.
5. Костомаров, В. Г. Русский язык за рубежом: Проблемы обучения и восприятия. — М.: Просвещение, 2017.

6. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 2015.
7. Сухобская, Л. А. Монологическая речь: методика формирования и развития. — СПб.: Наука, 2016.
8. Хавронова, С. Е., Широноская, Л. П. Русский язык в упражнениях. — М.: Русский язык. Курсы, 2019.
9. Цейтлин, С. Н. Язык и дети: Лингвистика детской речи. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012.
10. Шахнарович, А. М. Психоллингвистика и обучение русскому языку как неродному. — М.: Лингвистика, 2018.