



УДК:691.533

Зилола ТУРАБОЕВА,
Старший преподаватель университета Ренессанс таълим
E-mail: ziloilaturaboyeva84@gmail.com

На основе отзыва PhD Р.Носирова

НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РЕСТАВРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ В УЗБЕКИСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА САМАРКАНДА)

Аннотация

В данной статье рассматриваются теоретические знания, реализуемые при сохранении и защите исторических памятников, утрачиваемых в результате современных изменений окружающей среды, состояния сохранности в советское время, комплексной реконструкции, а также научная деятельность ученых по методологии охраны исторических памятников. Автор проводит сравнительный анализ работ по музеефикации на примере исторических памятников Самарканда. В исследовательской работе также рассматриваются основные аспекты изучения исторических памятников и определяются его место и роль в современной практике.

Ключевые слова: Комплекс, реставрация, классификация, микрорайон, реабилитация, наследие, памятник, музеефикация, сохранение, реконструкция, ЮНЕСКО, БМТ, ПРООН.

O'ZBEKISTONDA TARIXIY OBIDALARNI RESTAVRATSIYA QILISHDA ILMIY IZLANISHLAR (SAMARQAND SHAHRI MISOLIDA)

Аннотация

Ushbu maqolada tapixiy yodgorliklarni atrof-muhitning zamonaviy o'zgarishi natijasida yo'qotilib borayotgan yodgorliklarni saqlash, muhofaza qilishda amalga oshirilgan nazariy bilimlar, sovet davrida saqlanish ahvoli, kompleks pekonstruksiya qilish va olimlarning tarixiy yodgorliklarni muhofaza qilish metodologiyasi bo'yicha ilmiy faoliyati ko'rib chiqilgan. Muallif Samarqanddagi tarixiy yodgorliklar misolida muzeylashtirish bo'yicha olib borilgan ishlar qiyosiy tahlilini keltiradi. Tadqiqot ishi, shuningdek, tarixiy yodgorliklarni o'rganishning asosiy jihatlarini ko'rib chiqadi va uning zamonaviy amaliyotdagi o'rni va rolini belgilaydi.

Kalit so'zlar: Kompleks, tiklash, mahalla, reabilitatsiya, klassifikatsiya, meros, yodgorlik, muzeylashtirish, saqlash, rekonstruksiya, YUNESKO, BMT, PROON.

SCIENTIFIC RESEARCH ON THE RESTORATION OF HISTORICAL MONUMENTS IN UZBEKISTAN (ON THE EXAMPLE OF THE CITY OF SAMARKAND)

Annotation

The author provides a comparative analysis of the museumization works on the example of historical monuments in Samarkand. The research work also examines the main aspects of the study of historical monuments and defines its place and role in modern practice. In this article, the theoretical knowledge implemented in the preservation and protection of historical monuments, which are being lost as a result of modern changes in the environment, the state of preservation in the Soviet era, complex reconstruction, and the scientific activity of scientists on the methodology of historical monument protection are considered.

Key words: Complex, restoration, klassifikatsiya, neighborhood, heritage, monument, museumization, conservation, reconstruction, reabilitatsiya, UNESCO, BMT, PROON.

Введение. Стремление сохранять ценные комплексы исторической застройки проявилось сравнительно недавно. Современная реставрация, которая зародилась в XIX в., очень долго касалась в основном отдельных архитектурных объектов. Стало понятно, как много может утратить ценный архитектурный памятник в результате современного изменения окружающей среды, и что хорошо сохранившиеся исторические комплексы зданий заслуживают охраны не в меньшей степени, чем изолированные архитектурные объекты высшего класса. В связи с такой эволюцией взглядов в различных странах большие районы городов или даже целые города были признаны памятниками старины. Наконец, должным образом была оценена необходимость охраны наряду с комплексами исторических зданий окружающего их ландшафта, составной частью которого являются как деревья, так и водоемы и холмы.

Обращение Президента Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёева к Олий мажлису: "На сегодняшний день одной из сфер, приносящих высокий доход нашей национальной эканомике, является туризм. Узбекистан является страной, которая имеет широкие возможности для туризма. В нашей стране имеется более 7300 объектов культурного наследия большинство из них внесено в список ЮНЕСКО [1].

В таких крупных городах, как Самарканд, Бухара, Хива, Термез, Карши были реконструированы исторические памятники и места паломничества и превращены в восхитительные туристические объекты которые оставляют массу незабываемых впечатлений у граждан Узбекистана и всего мира.

Еще одним важным направлением является использование туристического потенциала Самарканда. Общеизвестно, что в настоящее время Самарканд является одним из признанных туристических центров не только в нашей стране, но и во всем мире[2].

Обзор литературы. Разработана классификация памятников архитектуры Узбекистана для их широкого приспособления к современным целям [8] реализованы проекты по использованию в сфере туризма архитектурных памятников исторических городов Бухары, Хивы, Самарканда и Коканда. Предполагается, что первичными и формообразующими будут социальная сущность зданий, градостроительные условия, объемно-планировочная структура здания, его художественный облик. В частности, выявлена необходимость в специализированных строительных подразделениях по сохранению, комплексной реконструкции и надзору, методическому руководству и координации исторических центров Самарканда. Наряду с реставрацией исторических памятников перед

градостроительным комитетом поставлена задача учитывать их при реконструкции исторических улиц, сохраняя не только памятники, но и весь исторический город.

Методология исследования. В данных работах, исследуемых на основе нового метода и аксиологического подхода, актуальной проблемой сохранения не только памятников, но и всего исторического города, и передачи их будущим поколениям является реставрация исторических памятников и реконструкция исторических улиц. В исследовании также использовались учебники, учебные пособия и монографии, посвященные реставрации памятников исторических городов, мировому музееведению, музееведению, а также инновациям и инновационным формам в практике охраны объектов недвижимости.

Анализ и выводы. Столкновение двух противоположных тенденций, из которых одна стремится к увеличению количества зданий и территорий, взятых под охрану, а другая - к строительству на их месте новых домов, привело к тому, что проблема исторических комплексов зданий в последнее время стала очень острой. Однако, несмотря на многочисленные предупреждения и резолюции, процесс разрушения ценной исторической застройки продолжается. Во многих средни азиатских городах это привело к невосполнимым потерям культурных ценностей. Например; в Самарканде тоже в таком радиусе проходят концентрические улицы с центрами, сохранившими истинно местный быт. Радиальные же улицы имеют в своём начале и конце центры городского значения, а посередине - такие махаллинские центры, как Ёмини и Мирзо Пулод (XV-XIXвв.) на Пенджикентской улице Самарканда. Радиальные улицы - радиальные это городские транзиты, дублируемые параллельными им махаллинскими пешеходными улицами. Такие улицы - дубли имеются на северо - востоке, востоке, юге и юго - западе Самарканда [3].

Методология охраны исторического Самарканда конкретизировалась с проводившихся в 1991 -1995 гг. работ городского хокимията с Фондом Ага Хана, которые были развиты в международном конкурсе 1992 г. на реконструкцию территории между Регистаном и некогда цитаделью. Международный конкурс 1992 г. на возрождение исторического центра был проведён по инициативе Фонда Ага Хана по культуре. Поступило несколько сот проектов и, из премированных, город получил оригинальные идеи для сохранения исторических памятников, для типов общественной и жилой застройки и для ландшафтной архитектуры. В1995 г. международными организациями ПРООН и ЮНЕСКО совместно с архитекторами Самарканда исследованы три махаллы (Богимайдон-1, -2, -3) севернее Серебряных рядов. В советский период здесь была снесена окружавшая памятники жилая застройка, тем самым нарушена градостроительная масштабность и возведены случайные корпуса новостроек. В махаллах были изучены сохранность зданий, приспособление улиц к новым функциям, их реконструкции. Жилые дома классифицированы как находящиеся в хорошем состоянии, нуждающиеся в частичном или капитальном ремонте, или же рекомендуемые к сносу. Выявлена необходимость программы комплексной реконструкции и специализированных строительных подразделений для реконструкции, контроля, методического руководства и координации (13).в 1997 г. проведён семинар по проблемам сохранения городской среды; в 1998 г., при поддержке хокима города, создана общественная организация Центр по возрождению исторической части Самарканда; в 1999 г. создан Проект планирования центральной части города (совместно с Союзом архитекторов Республики Узбекистан, институтом Узшахарсозлик ЛИТИ, ГлавАПУ Самаркандского городского хокимията). Методология охраны исторического Самарканда охватила, в результате, следующее;

- Реорганизация государственного административного управления необходима из - за недостатка координации и финансирования. Необходимо инвестирование в проекты для исторических зон и поощрение в них местной инициативы и малого бизнеса.

Комитет при хокимияте по работе с махаллями некоммерческий центр по историческому городу координируют действия государственных и неправительственных учреждений.

- Самосохранение махалля частным сектором началось вокруг Гури Амира, Регистана, Биби Ханым и Пенджикентской улицы. При Советах перспектива сноса сдерживала население от вложения денег в реконструкцию. Правительственное решение о предоставлении гражданам права на владение земель способствует проявлению инициативы домовладельцев.

- Совершенствование генеральных планов и проектов детальной планировки.

- вынос общегородских функций оставит только те, что присущи историческому городу. Общегородские функции вторглись в историческое ядро, тогда как остальные его земли и периферия не использованы. Общегородским функциям - место на периферийной магистрали исторического города. Там следует поощрять новые полюса развития, помня, что исторический город - это система разных центров в пешеходных дистанциях друг от друга.

- недопущение транзита и обеспечение исторического города периферийными стоянками и тупиковыми въездами. Нужно восстановить пешеходный исторический город и обслуживать его транспортными вводами. При мини автобусах и маршрутных такси частные автомашины станут невыгодными в историческом городе. На его периферию следует выносить конечные остановки-терминалы.

- совершенствование инфраструктуры и контроль численности населения. Восстановление систем ирригации и дренажа, а также канализация зависят от совершенствования периферийных коллекторов. Электры и газоснабжению «по воздуху» следует предпочесть их подземные линии. Исторический город местами безлюден, а местами перенаселён, - оба эти фактора угрожают его сохранению, - необходим мониторинг, или иначе постоянный контроль, численности населения.

- восстановление махалли, гузаровидаха; реконструкция исторических улиц, возрождение ремесленных центров. Исторический город не хаотичен, и его планировке присущи закономерности, выявленные градостроительной наукой. Градостроительному ШНК следует учесть их и рекомендовать сохранение не только памятников, но и исторического города в целом.

5 - установление уровней охраны; контроль масштаба и высоты, материалов и конструкций; обеспечение традиционного восприятия города. Реставрация памятника перерастает в реконструкцию его среды. Важно соблюдать охранные зоны вокруг памятников, регулировать высоты новых объектов, применять традиционные материалы и методы строительства [3].

О реализации менеджмент-плана по сохранению и реабилитации исторического центра Самарканда направлен в Центр всемирного наследия. Отчёт сообщает: «Расчистка охранной зоны мечети Хазрет Хизр проведена, расчистка охранных зон городища Афрасиаб от малоценной стихийной хаотичной застройки будет продолжена». Генеральным планом Самарканда до 2020г. центральный планировочный район, состоящий из административного центра города, темуридского города, Афросиаба и русского города колониального периода, охвачен кольцом проектной магистрали непрерывного движения, являющейся одновременно и буферным поясом по контуру исторического ядра. Однако как в средний и в арийских многие старинные городские центры, содержащие настоящие сокровища культуры, еще ждут своего часа [3].

На основании вышеизложенных соображений мы пришли к выводу, что возрастающий интерес к историческим памятникам зачастую приводит к росту желания заменить их новыми, приспособленными к современным потребностям. Под влиянием ускоренной урбанизации, технического прогресса и повышения уровня благоустройства квартир старые жилые комплексы заменяются новыми постройками.

Можно себе представить, насколько сложной может быть ситуация, когда сохранение исторических памятников является центральным вопросом быстро развивающегося города.

Первый Президент Республики Узбекистан был главным инициатором этих благородных начинаний. В Самарканде была проведена масштабная реконструкция; была поставлена задача привести в первоначальный вид исторические места города. Памятно, что это был очень сложный процесс – воссоединение современности и древности в одном, но даже в этом был избран особый путь. В реконструкции старинных объектов были использованы научные и исторические концепции, основной целью было восстановление первоначального вида каждого памятника, учитывая исторические данные. В итоге были восстановлены памятники комплекса Регистан, архитектурный ансамбль Чор-су, мемориальный комплекс Ходжи Ахрара Вали, мечеть Джамии, мавзолей Биби-ханум, мавзолей Улутбека, медресе Нодира Диван-беги и многие другие исторические объекты.

Интерес к ним сегодня проявляют не только люди, особенно тонко чувствующие красоту этого пейзажа, этот интерес стал массовым. Совершенно очевидно, что исторические центры, притягивающие туристов со всех концов страны, а зачастую и из-за границы, могут играть существенную роль в экономике города и страны; что развивая и углубляя эстетические интересы людей, расширяя их знания, пробуждая интерес к прошлому своего города или страны и уважение к достижениям прошлых поколений, можно выполнить важные воспитательные задачи; что исторические комплексы, включающие часто здания чрезвычайно ценные с исторической точки зрения и имеющие неповторимую форму, характерную для данного города, могут и должны играть большую роль в формировании его будущего облика; что они могут существенно обогащать и разнообразить городской пейзаж и сделать более выразительной его структуру [4].

Проблемы архитектурной композиции на территориях старинных городов не сводятся исключительно к вопросам соотношения нового и старого. Реконструкция комплексов архитектурных памятников требует решения разного рода проблем - не только архитектурных или технических. Проведение в надлежащий момент определенных мероприятий, позволяющих возможно лучшим образом использовать старинные центры для нужд современного

города, является главным условием спасения их от уничтожения. По мере повышения уровня жизни населения и роста требований к жилищным условиям и окружающей среде жители будут покидать находящиеся в плохом состоянии старые кварталы, все более отличающиеся вследствие плохих условий жизни от новых. Поэтому нужно обеспечить необходимые общественные средства на проведение работ, предусмотренных планом, на дополнительные затраты на содержание зданий и другие цели. Реконструкция исторических центров - это часть значительно более широкого задания, т. е. плановой реконструкции и расширения города.

Восстановление старинных городских комплексов, требующее громадных материальных усилий и многолетнего труда, дает хорошие результаты, если общество будет поддерживать эту идею. Благодаря такому отношению удалось спасти от грозящей им опасности уничтожения многие уникальные старинные ансамбли огромной ценности, провести работы, имевшие целью придать этим центрам полный блеск и восстановить многочисленные комплексы.

Заключение. И в заключении хотелось бы отметить, что Узбекистан обладает необычным и неповторимым историко - культурным наследием для превращения нашей страны в один из мировых центров туризма. А также в структуре современных мегаполисов сохранить первозданность и дух древности исторических памятников и объектов. Запущенные со времен “шуро” места на сегодняшний день обгорожены и доставляют массу хороших впечатлений туристами и гостям нашей страны и служат духовному возрождению нации. Изучение истории святых мест, их облагораживание помогает памяти, кем были наши предки и способствует восстановлению культурного наследия. Было сделано множество благих и достойных дел, таких, как восстановление, обучение и распространение национальных и духовных ценностей, бережное хранение памятников культуры, исторических объектов и святынь и их реконструкция, и передача всего этого будущему поколению, прививая глубокое уважение, любовь и верность национальным ценностям. В список жемчужин всемирного наследия ЮНЕСКО внесены исторические центры древнейших городов - Самарканда, Шахрисабза, Бухары а также Ичан - кала в Хиве, и эта организация способствует популяризации этих объектов по всему миру.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маърифат газетаси. Ўзбекистон Республикаси президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий мажлиси мурожаатномаси. 9 бет. 2017 йил 23 декабр. №102-103 (9064).
2. Мирзиёев Ш.. Буёк келажигимизни мард ва олижаноб халкимиз билан бирга қураимиз. Ўзбекистон. Т.: 2017 й. 186 бет.
3. Аскарлов Ш.Ж.. Генезис архитектуры Узбекистана. Т.: 2014г.169-170 стр.
4. Бархин М.Г.. Архитектура и человек. Проблемы градостроительства будущего. М.:1979г.
5. Город и время. Редакционная коллегия. М.:1973-182 стр.
6. Кренц Г.. Современная архитектура ГДР-М.: 1975 г.
7. Композиция в современной архитектуре (Под ред. Л.Кирилловой и др.). М.: 1973 г.