



УДК:373.2.

Мадина МАЖИДОВА,

Базовый докторант Национальный университет Узбекистана

E-mail: madinaxon.aa@gmail.com

На основе рецензии PhD, доцента "Ташкентского международного университета Киме, М.Н.Аззамовой

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA NARRATIV KOMPETENTLIKNI O'RGANISH ISTIQBOLLARI

Annotatsiya

Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning narrativ kompetentligini ularning kognitiv va nutqiy rivojlanishining muhim ko'rsatkichi sifatida o'rganish istiqbollari tahlil qilinadi. Zamonaviy tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, yuqori darajadagi narrativ kompetentligi kreativ tafakkur, tasavvur hamda o'z-o'zini boshqarish va ishchi xotira kabi ijro etuvchi funksiyalarning rivojlanishi bilan bog'liq. Tadqiqotda narrativ ko'nikmalarni diagnostika qilish va shakllantirishning asosiy yo'nalishlari aniqlanadi, jumladan, bolalar nutqining lingvistik tahlili, o'yin faoliyatini kuzatish, eksperimental usullar va o'qituvchilar hamda ota-onalar bilan so'rovlar o'tkazish. Narrativ kompetentligini rivojlantirishning samarali strategiyalari, jumladan, syujetli-rolli o'yinlar, teatrlashtirish, raqamli texnologiyalarni qo'llash va interaktiv ta'lim dasturlarini integratsiya qilish muhokama qilinadi. Pedagoglar, ota-onalar va zamonaviy raqamli vositalarning o'zaro ta'sirini o'z ichiga olgan kompleks yondashuvning zarurligiga alohida e'tibor qaratiladi. Maqolada keltirilgan xulosalar va tavsiyalar bog'langan nutqni rivojlantirish masalalari bilan shug'ullanuvchi pedagoglar, psixologlar va tadqiqotchilar uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: Narrativ kompetentlig, maktabgacha yosh, kognitiv rivojlanish, nutqiy rivojlanish, syujetli-rolli o'yin, diagnostika, raqamli texnologiyalar, kreativ tafakkur.

PERSPEKTIVES ON THE STUDY OF NARRATIVE COMPETENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

Annotation

The article explores the research prospects of narrative competence in preschool children as a crucial indicator of their cognitive and speech development. An analysis of contemporary studies reveals that a high level of narrative competence is associated with the development of creative thinking, imagination, and executive functions such as self-regulation and working memory. The study identifies key areas for diagnosing and developing narrative skills, including linguistic analysis of children's speech, observation in play activities, experimental methods, and surveys of teachers and parents. Effective strategies for enhancing narrative competence are examined, including role-playing games, dramatization, the use of digital technologies, and the integration of interactive educational programs. Special attention is given to the necessity of a comprehensive approach that involves the interaction of educators, parents, and modern digital tools. The conclusions and recommendations presented in the article may be valuable for educators, psychologists, and researchers focused on the development of coherent speech in preschool children.

Key words: Narrative competence, preschool age, cognitive development, language development, role-playing games, diagnostics, digital technologies, creative thinking.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НАРРАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассматриваются перспективы исследования нарративной компетентности дошкольников как важного показателя их когнитивного и речевого развития. Анализ современных исследований показывает, что высокий уровень нарративной компетентности связан с развитием креативного мышления, воображения и исполнительных функций, таких как саморегуляция и рабочая память. В работе выделены основные направления диагностики и формирования нарративных навыков, включая лингвистический анализ детской речи, наблюдение в игровой деятельности, экспериментальные методики и анкетирование педагогов и родителей. Рассмотрены эффективные стратегии развития нарративной компетентности, среди которых сюжетно-ролевые игры, театрализация, использование цифровых технологий и интеграция интерактивных образовательных программ. Особое внимание уделено необходимости комплексного подхода, включающего взаимодействие педагогов, родителей и современных цифровых инструментов. Представленные в статье выводы и рекомендации могут быть полезны для педагогов, психологов и исследователей, занимающихся проблемами развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Нарративная компетентность, дошкольный возраст, когнитивное развитие, языковое развитие, сюжетно-ролевая игра, диагностика, цифровые технологии, креативное мышление.

Введение. Дошкольный возраст – это важный период в жизни ребенка, который характеризуется интенсивным когнитивным, социальным и эмоциональным развитием. В этот период закладываются основы речевой деятельности, формируются коммуникативные навыки, развивается воображение, память и мышление. Согласно международным документам, таким как «Всемирный доклад о раннем детстве» ЮНЕСКО (2021) и «Международный стандарт классификации образования» (ISCED-2011), качественное дошкольное образование является критически важным этапом, обеспечивающим успешную адаптацию ребенка к школьному обучению и дальнейшему личностному развитию [15].

Одним из ключевых аспектов развития ребенка в дошкольном возрасте является формирование нарративной

компетентности – способности создавать связные, логически организованные рассказы. Нарративная компетентность играет важную роль в когнитивном и языковом развитии, способствуя формированию причинно-следственного мышления, развитию эмпатии и коммуникативных навыков. Исследования показывают, что дети с развитой нарративной компетентностью демонстрируют более высокий уровень социальной адаптации, лучше понимают структуру повествования и успешнее овладевают письменной речью в будущем [13].

Основной задачей развития нарративной компетентности является создание условий для активного использования речи в различных контекстах. В образовательной практике широко применяются методы, направленные на стимулирование речевой активности:

рассказывание историй, пересказы, драматизация, сюжетно-ролевая игра и взаимодействие со взрослыми.

Таким образом, изучение нарративной компетентности в дошкольном возрасте является актуальной задачей современной науки и практики. Оно позволяет не только оценить уровень речевого развития детей, но и определить эффективные стратегии его формирования, что в конечном итоге способствует всестороннему развитию личности ребенка и его успешной адаптации в социуме.

Целью настоящей статьи выступает анализ актуальных исследований в области нарративной компетентности дошкольников, также рассмотрены ключевые аспекты ее диагностики и развития, и предложены перспективные направления дальнейших исследований.

Литературный обзор. Проблема определения нарративной компетентности занимает центральное место в исследованиях детского развития. В научной литературе нарративная компетентность рассматривается как способность ребенка создавать последовательные, логически организованные рассказы, отражающие его когнитивное, языковое и социальное развитие [13]. Однако до сих пор отсутствует единое определение этого понятия. Одни исследователи акцентируют внимание на структуре и когерентности повествования, другие – на умении передавать причинно-следственные связи и эмоциональное содержание, третьи – на развитии коммуникативных и когнитивных навыков, включая способность к рефлексии, интерпретации и адаптации нарратива в зависимости от контекста [5].

Развитие нарративной компетентности связано с когнитивными, социальными и языковыми аспектами. В частности, исследования подтверждают, что дети с более высоким уровнем нарративных навыков обладают лучшей способностью к саморегуляции, демонстрируют развитое воображение и успешно осваивают сложные речевые конструкции [2]. Кроме того, существуют различные подходы к изучению данного феномена, включая анализ спонтанных высказываний, метод пересказа, когнитивное тестирование и наблюдение за игровой деятельностью [7].

Важным направлением исследований является также изучение факторов, влияющих на развитие нарративной компетентности. Одним из наиболее значимых факторов является речевая среда ребенка. Дети, которым предоставляются возможности для активного рассказывания историй и взаимодействия со взрослыми, демонстрируют более высокие результаты в развитии повествовательных навыков [8]. При этом игровые методики, такие как сюжетно-ролевые игры и театрализация, оказывают положительное влияние на формирование связного повествования и понимание логики нарратива [4].

Таким образом, анализ литературы показывает, что нарративная компетентность является многогранным феноменом, включающим когнитивные, языковые и социальные компоненты. Ее развитие зависит от множества факторов, включая среду общения, образовательные методики и индивидуальные особенности ребенка.

Методология исследования. В качестве методов исследования выступил анализ литературы. На основании анализа проведенных исследований можно выделить основные методы, применяемые различными исследователями:

1. Культурно-исторический подход – изучает детские нарративы как средство диагностики творческих способностей, уделяя внимание взаимодействию речи и мышления в процессе повествования [13]. Культурно-исторический подход подчеркивает, что развитие ребенка происходит в процессе взаимодействия с окружающей средой, культурными нормами и социальными практиками. С точки зрения данного подхода, нарративная компетентность формируется в процессе активного общения со взрослыми и сверстниками, посредством совместной деятельности, рассказывания историй, пересказов и драматизации. Важную роль играет использование знаково-символических средств,

таких как язык и культурные нарративы, которые опосредуют развитие мышления и речи ребенка [3].

Культурно-исторический подход акцентирует внимание на значимости социальной среды, а также на ведущей роли взрослого в организации образовательного процесса, направленного на развитие нарративных способностей.

2. Диалектический подход – рассматривает нарратив как инструмент развития диалектического мышления, анализируя причинно-следственные связи и логическую целостность детских историй [11]. Диалектический подход рассматривает развитие нарративной компетентности как процесс разрешения противоречий между уровнем актуального и потенциального развития ребенка. В данном контексте, формирование нарративных способностей включает в себя последовательное усложнение речевых конструкций, освоение новых способов организации повествования и переход от ситуативного к контекстуальному мышлению [14].

Диалектический подход позволяет учитывать индивидуальные различия в развитии детей и подчеркивает значимость создания образовательной среды, которая стимулирует активное взаимодействие, экспериментирование с языком и развитие смысловой структуры речи. Он также обращает внимание на внутренние противоречия в развитии речи, возникающие в процессе освоения новых языковых конструкций, и подчеркивает необходимость адаптации образовательных методик в зависимости от уровня развития ребенка.

Таким образом, использование культурно-исторического и диалектического подходов в исследовании нарративной компетентности дошкольников позволяет не только выявить механизмы ее формирования, но и определить эффективные педагогические стратегии для ее развития в условиях дошкольного образования. Применение этих подходов способствует пониманию взаимосвязи между когнитивным и социальным развитием ребенка, а также созданию условий для формирования у дошкольников способности к самостоятельному рассказыванию, анализу повествовательных структур и осмыслению собственного опыта через речь.

Анализ и результаты. В результате выбранных методологических подходов литературный анализ показал, что можно выделить две основные проблемы в изучении нарративной компетентности: проблему диагностики и проблему развития. Для проблемы диагностики выделили следующие направления:

1) лингвистический анализ детской речи – изучение грамматической сложности, частотности употребления различных частей речи, использование временных и причинно-следственных связей в рассказах детей [5];

2) анализ спонтанных нарративов – изучение детских рассказов, создаваемых без предварительных инструкций, что позволяет оценить естественную способность ребенка к построению связного текста [13];

3) экспериментальные методики – использование заданий на пересказ, завершение истории или сочинение рассказов по картинкам с целью выявления уровня развития повествовательных способностей [7];

4) наблюдение в игровой деятельности – анализ повествовательных элементов в спонтанных и структурированных сюжетно-ролевых играх [8];

5) анкетирование педагогов и родителей – оценка уровня нарративных умений ребенка на основе наблюдений значимых взрослых [6];

6) когнитивное тестирование – выявление связи между нарративной компетентностью и другими когнитивными функциями, такими как память, внимание, воображение и регуляция речи [2];

Для проблемы развития выделили следующие направления:

1) интерактивные методы обучения – включение в образовательный процесс пересказов, сочинения историй,

обсуждения литературных произведений для обогащения языкового опыта детей [12];

2) игровые методики – активное использование сюжетно-ролевых игр, театрализации и драматизации как инструментов формирования навыков построения связного повествования [8];

3) обучение педагогов и родителей – разработка рекомендаций и обучающих программ для взрослых, направленных на поддержку нарративного развития детей через диалог, вопросы и совместное рассказывание [2];

4) развитие эмоционального интеллекта через нарратив – использование историй и сказок для формирования у детей способности к эмпатии, рефлексии и пониманию эмоциональных состояний [15];

5) интеграция цифровых технологий – использование интерактивных образовательных платформ, приложений для создания историй, цифровых книг и мультимедийных инструментов для развития связной речи [4];

6) индивидуализация образовательного процесса – учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбор методов обучения в зависимости от уровня их речевого развития [5];

Выводы и рекомендации. Результаты анализа исследования подтверждают, что нарративная компетентность дошкольников является важным показателем их когнитивного, языкового и коммуникативного развития. Ее высокий уровень способствует формированию креативного мышления, воображения и исполнительных функций, таких как саморегуляция и рабочая память. Разнообразие методологических подходов к изучению данной

компетенции включает анализ спонтанных высказываний, экспериментальные задания, лингвистический анализ и наблюдение в игровой деятельности. Для эффективного развития нарративных навыков в дошкольном возрасте необходим комплексный подход, включающий следующие ключевые направления:

1) внедрение образовательных программ, ориентированных на развитие связной речи через рассказывание историй, пересказы и анализ литературных произведений.

2) использование сюжетно-ролевых игр и театрализации как эффективных инструментов формирования нарративных умений, а также развития причинно-следственного мышления и эмоционального интеллекта.

3) интеграция цифровых технологий в образовательный процесс при соблюдении педагогического баланса между интерактивными средствами и живым речевым взаимодействием.

4) повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах поддержки нарративного развития детей, их вовлечение в совместные повествовательные практики.

Комплексное применение этих методов обеспечит эффективное развитие нарративной компетентности дошкольников, что, в свою очередь, будет способствовать успешной социализации и подготовке к дальнейшему обучению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бобкова И.К., Кулямзина О.В., Евстигнеева Е.В. Особенности развития творчества старших дошкольников на основе сочинения историй, сказок по методике Джанни Родари // Психологическая наука и образование. 2011. № 5. С. 1–9.
2. Веракса А.Н., Ощепкова Е.С., Бухаленкова Д.А., Картушина Н.А. Связь регуляторных функций и производства речи у старших дошкольников: рабочая память и составление нарративов // Клиническая и специальная психология. 2019. Том 8. № 3. С. 56–84.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. – Москва: Государственное социально-экономическое издательство, 1934.
4. Кизина Е.А. Развитие цифровых концепций в дошкольном возрасте // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2024). 2024. С. 127–134.
5. Корнев А.Н., Балчюниене И. Формирование устного дискурса у детей 4-5 лет: функционально-динамический анализ влияния жанра и регистра на грамматический частотный профиль // Экспериментальная психология. 2022. Том 15. № 1. С. 160–176.
6. Кючуков Х. С. Международный опыт изучения нарративов у детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. 2021. №5(107). С. 4–5.
7. Лубовский Д.В. Диагностика креативности дошкольников: современное состояние и перспективы развития // Психологическая наука и образование. 2004. Том 9. № 3. С. 82–87.
8. Ощепкова Е.С., Бухаленкова Д.А., Якупова В.А. Развитие связной устной речи в старшем дошкольном возрасте // Современное дошкольное образование. 2020. №3(99). С. 32–39.
9. Рябкова И.А., Тимохина Ю.И., Мясковская Е.Ю. Связь игровой деятельности и понимания эмоций у старших // Психолого-педагогические исследования. 2023. Том 15. № 4. С. 77–96.
10. Смирнова Е.О., Солдатова Ю.С. Особенности проявления инициативы современных дошкольников // Психолого-педагогические исследования. 2019. Том 11. № 1. С. 12–26.
11. Турушева Ю.Б. Нарратив как культурный медиатор развития личности: взгляд сквозь призму культурно-исторической психологии // Культурно-историческая психология. 2016. Т. 12. № 2. С. 24–32.
12. Шиян О.А. Детские нарративы как возможный ресурс развития диалектического мышления старших дошкольников // Психологическая наука и образование. 2024. Том 29. № 2. С. 82–95.
13. Шиян О.А., Баранова А.А. Детские нарративы как пространство проявления и способ диагностики творческих способностей дошкольников // Культурно-историческая психология. 2022. Том 18. № 1. С. 89–99.
14. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Развитие учебной деятельности и проблемы формирования теоретического мышления // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 13–23.
15. ЮНЕСКО. Международная стандартная классификация образования: МСКО 2011. – Монреаль: Институт статистики ЮНЕСКО, 2013.
16. ЮНЕСКО. 2021. Резюме Всемирного доклада по мониторингу образования за 2021/2022 года: Негосударственные субъекты в сфере образования: Кто выбирает? Кто проигрывает? Париж, ЮНЕСКО.