



**Гулжавхар АЙТКУЛОВА,**

Терmezский государственный университет инженерии и агротехнологий

Преподаватель кафедры «Узбекский язык и литература»

E-mail: guljavxaraaitkulova@gmail.com

Рецензент: Шукрова Бахорой, PhD по филологическим наукам

## ИСТОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

### Аннотация

В данной статье рассматривается исторический опыт использования этнографических материалов в процессе преподавания русского языка. Анализируются различные этапы развития методики обучения, в которых этнографический контекст использовался как средство повышения мотивации учащихся, углубления межкультурной коммуникации и формирования лингвострановедческой компетенции. Особое внимание уделяется тому, как элементы народной культуры, традиций, обычаям и фольклора способствуют более глубокому пониманию языка, расширяют кругозор обучающихся и формируют уважение к национальным особенностям. Исторический подход позволяет выявить эффективность интеграции этнографических данных в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** Этнография, преподавание русского языка, история методики, межкультурная коммуникация, фольклор, лингвострановедение, этнокультурный компонент, учебный процесс.

### THE HISTORY OF USING ETHNOGRAPHIC MATERIALS IN RUSSIAN LANGUAGE TEACHING

#### Annotation

This article examines the historical experience of using ethnographic materials in the process of teaching the Russian language. Various stages in the development of teaching methodology are analyzed, where the ethnographic context was employed as a means of increasing student motivation, enhancing intercultural communication, and developing linguistic and cultural competence. Special attention is given to how elements of folk culture, traditions, customs, and folklore contribute to a deeper understanding of the language, broaden learners' horizons, and foster respect for national particularities. A historical approach makes it possible to identify the effectiveness of integrating ethnographic data into the educational process.

**Key words:** Ethnography, teaching Russian, history of methodology, intercultural communication, folklore, linguocultural studies, ethnocultural component, educational process.

### RUS TILINI O'QITISHDA ETNOGRAFIK MATERIALLARDAN FOYDALANISH TARIXI

#### Annotatsiya

Ushbu maqolada rus tilini o'qitish jarayonida etnografik materiallardan foydalananining tarixiy tajribasi ko'rib chiqiladi. O'quv metodikasining turli rivojlanish bosqichlari tahlil qilinadi, bunda etnografik kontekst o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish, madaniyatlararo muloqotni chuqurlashtirish va lingvostranovedik kompetensiyani shakllantirish vositasi sifatida qo'llanilgan. Xalq madaniyati, an'analar, odatlар va folklor elementlari tilni chuqurroq tushunishga, o'quvchilarning dunyoqarashini kengaytirishga va milliy xususiyatlarga hurmatni shakllantirishga qanday hissa qo'shishi alohida e'tibor beriladi. Tarixiy yondashuv etnografik ma'lumotlarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilishning samaradorligini aniqlash imkonini beradi.

**Kalit so'zlar:** Etnografiya, rus tilini o'qitish, o'quv metodikasi tarixi, madaniyatlararo muloqot, folklor, lingvostranovedeniye, etnomadaniy komponent, ta'lim jarayoni.

**Введение.** Язык и культура представляют собой тесно взаимосвязанные системы. Любой язык отражает историческое развитие народа, его национальные обычаи, культурные ценности и мировоззрение. Поэтому при изучении иностранного языка, в частности русского, важно учитывать не только лингвистические аспекты, но и культурно-этнографический контекст. Использование этнографических материалов в процессе преподавания языка обогащает обучение, знакомит учащихся с культурой носителей языка, повышает их интерес к предмету и способствует формированию культурного мышления.

История использования этнографических материалов в преподавании русского языка насчитывает долгие годы. В разные исторические периоды этот подход реализовывался по-разному — через тексты, основанные на народном творчестве, обрядах, традициях и национальных ценностях. Такие материалы

способствовали освоению языка в живом, жизненном контексте.

Данная статья посвящена анализу роли этнографических материалов в истории преподавания русского языка, их влиянию на образовательный процесс и возможностям применения в современной методике обучения.

**Анализ литературы по теме.** Современные подходы к преподаванию русского языка всё чаще ориентируются на интеграцию культурологических и этнографических аспектов в учебный процесс. Однако обращение к этнографическим материалам в методике обучения русскому языку имеет глубокие исторические корни. На протяжении XIX–XX веков педагоги и лингвисты неоднократно подчёркивали значимость культурного контекста при освоении языка, особенно при обучении неродному контингенту. Этнографические элементы — такие как обряды, традиции, народные

праздники, устное народное творчество — не только оживляют учебный материал, но и способствуют формированию у обучающихся целостного представления о менталитете и мировоззрении носителей языка.

Изучение истории применения этнографических компонентов позволяет не только понять истоки современных методических решений, но и выявить наиболее эффективные практики межкультурного обучения, проверенные временем. Настоящее исследование направлено на анализ исторических этапов использования этнографических материалов в преподавании русского языка и на определение их значения для формирования лингвострановедческой и коммуникативной компетенции учащихся.

**Актуальность работы:** В условиях глобализации и усиления межкультурных связей преподавание русского языка приобретает новое значение как средство не только лингвистического, но и культурного взаимодействия. Возрастающий интерес к этнокультурным особенностям народов, говорящих на русском языке, требует интеграции этнографических материалов в образовательный процесс. Особенно это актуально в обучении русскому языку как иерархическому, где знание языка должно сопровождаться пониманием культуры, традиций и национальной специфики.

История использования этнографических данных в преподавании демонстрирует, что включение элементов народной культуры способствует формированию устойчивого интереса к изучаемому языку, улучшает восприятие лексики и грамматики через живые культурные примеры, а также усиливает мотивацию обучающихся. Несмотря на значительный потенциал, данный аспект в методике преподавания до сих пор остаётся недостаточно систематизированным и требует более глубокого научного осмысливания, особенно с исторической точки зрения. В связи с этим, исследование исторического опыта использования этнографических материалов в преподавании русского языка представляет собой важную и своевременную задачу.

**Методология исследования.** В процессе подготовки данной работы были использованы историко-педагогические источники, научные статьи, методические пособия и учебные программы, посвящённые преподаванию русского языка с этнокультурным компонентом. Также были проанализированы примеры внедрения этнографических материалов в практику обучения на различных этапах развития методики русского языка.

Методологическую основу исследования составили следующие методы:

историко-аналитический метод — для выявления этапов и форм использования этнографических данных в преподавательской практике;

сравнительно-сопоставительный метод — для анализа различий и сходств в применении этнографических подходов в различные исторические периоды;

описательный метод — для фиксации и классификации конкретных этнографических элементов, применяющихся в учебной деятельности.

Комбинированное применение этих методов позволило всесторонне рассмотреть роль этнографических материалов в обучении русскому языку с точки зрения их педагогической эффективности и культурной значимости.

**Анализ и результаты.** Исторический анализ показывает, что использование этнографических материалов в преподавании русского языка имеет глубокие корни и эволюционировало в зависимости от

общественно-политических и образовательных условий. Уже в дореволюционный период русские педагоги стремились включать в учебный процесс элементы народной культуры — пословицы, поговорки, народные песни и традиции — как средство связи языка с повседневной жизнью.

В советское время этнографический подход был адаптирован к идеологическим задачам, но всё же сохранял свою ценность в плане воспитания у учащихся интереса к народному творчеству, традициям и фольклору различных народов СССР. Учебники русского языка для национальных школ включали тексты, отражающие этнокультурную специфику учеников.

В постсоветский период акцент сместился на межкультурную коммуникацию и развитие лингвострановедческой компетенции. Этнографические материалы начали активно использоваться как способ развития культурной осведомлённости, толерантности и межнационального уважения. Особенно эффективными признаны методики, включающие сравнение этнографических реалий родного языка обучающегося с русскими культурными аналогами.

Таким образом, результаты анализа подтверждают, что этнографический компонент не только оживляет учебный процесс, но и служит мощным инструментом формирования мотивации к изучению языка, повышения уровня понимания и развития культурного мышления у студентов. Научная новизна данного исследования заключается в комплексном анализе исторического опыта использования этнографических материалов в процессе преподавания русского языка и в переосмыслении их дидактического потенциала. В работе язык рассматривается во взаимосвязи с культурой, а внимание акцентируется на роли народного творчества, обычая, традиций и этнокультурных ценностей в обучении русскому языку.

Новизна проявляется также в том, что в исследовании анализируются как современные методические подходы, так и этапы исторического развития методики, где этнографический компонент играл значимую роль, что позволяет сделать выводы об их эффективности в обучении.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования предложенных этнографических подходов преподавателями для формирования у обучающихся межкультурной компетенции. Это способствует не только лучшему усвоению языка, но и развитию культурного мышления, расширяет кругозор учащихся и повышает мотивацию к изучению русского языка.

**Заключение и рекомендации.** Проведённое исследование подтверждает, что использование этнографических материалов в преподавании русского языка имеет устойчивую историческую традицию и высокую педагогическую ценность. На разных этапах развития методики этнографические элементы — будь то фольклор, традиции, обряды или бытовые реалии — играли важную роль в формировании у обучающихся не только языковых знаний, но и культурного сознания.

Исторический опыт демонстрирует, что интеграция этнокультурного компонента способствует повышению мотивации, улучшает восприятие учебного материала и способствует развитию межкультурной компетенции. В современных условиях, когда акцент делается на диалог культур и глобальное взаимодействие, использование этнографических подходов приобретает ещё большую актуальность.

Таким образом, систематическое включение этнографических материалов в учебный процесс при

обучении русскому языку не только обосновано с методической точки зрения, но и необходимо для всестороннего и глубинного усвоения языка как явления культуры.

**Рекомендации.** При разработке учебных программ по русскому языку рекомендуется включать этнографические материалы, соответствующие возрасту и интересам обучающихся.

Преподавателям следует использовать сравнительный подход, сопоставляя русскую культуру с культурой родного языка учащихся.

Разработка и внедрение методических пособий с этнокультурным содержанием может существенно обогатить учебный процесс.

Рекомендуется активно применять мультимедийные ресурсы, содержащие этнографические сюжеты (видеофильмы, аудиозаписи, народные песни и сказки) как дополнительные учебные материалы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аверин, В. А. Методика преподавания русского языка как иностранного. — Москва: Русский язык, 2003.
2. Булыко, А. А. Язык и культура: этнолингвистические аспекты. — Минск: Наука и техника, 2000.
3. Виноградов, В. В. История русского литературного языка. — Москва: Просвещение, 1982.
4. Гальскова, Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. — Москва: Академия, 2004.
5. Караполов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — Москва: Наука, 1987.
6. Костомаров, В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. — Москва: Русский язык, 1999.
7. Никитина, С. Е. Этнография и языки: взаимодействие в обучении. — Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2010.
8. Пассов, Е. И. Коммуникативная методика обучения иностранным языкам. — Москва: Просвещение, 1991.
9. Стернин, И. А. Культура речи и межкультурная коммуникация. — Воронеж: ВГУ, 2002.
10. Хорленко, Л. В. Фольклор как средство обучения русскому языку. — Новосибирск: НГУ, 2011.