



Орифжон БАРНОЕВ,  
Преподаватель Навоийского государственного университета  
E-mail: arifbarnoev@mail.ru

На основании рецензии доцент С.Хасанова

## SUBSTANTIVE SENTENCES IN ENGLISH

Annotation

Substantive sentences are one of the numerous groups of nominal one-member sentences in the English language. This article examines the semantic and constructive-syntactic features of substantive sentences in modern English.

**Keywords:** substantive, noun, declarative sentences, structure, nominal, function.

## INGLIZ TILIDA SUBSTANTIV GAPLAR

Annotatsiya

Substantiv gaplar ingliz tilidagi nominal bir bosh bo'lakli gaplarning ko'p sonli guruhlaridan biridir. Ushbu maqola zamonaviy ingliz tilidagi substantiv gaplarning semantik va konstruktiv-sintaktik xususiyatlarini o'rganadi.

**Kalit so'zlar:** substantiv, ot, darak gaplar, nominal gaplar, funktysiya.

## СУБСТАНТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация

Субстантивные предложения являются одной из многочисленных групп именных односоставных предложений в английском языке. В данной статье рассматриваются семантические и конструктивно-синтаксических признаки субстантивных предложений современного английского языка.

**Ключевые слова:** субстантив, имя существительное, повествовательные предложения, структура, назывные, функция

**Введение.** Односоставные предложения, главный член которых выражен именем существительным (субстантивом), представляют одну из самых типичных и многочисленных групп именных односоставных предложений в современном английском языке, характеризуемых разнообразием значений этих предложений и их конструктивно-синтаксических особенностей. Именно поэтому на значениях и их конструктивно-синтаксических признаках мы и строим анализ каждого из модально-семантических подтипов односоставных предложений.

**Методы.** Внутри каждого из морфологических типов все односоставные предложения целесообразно разделить по модально-семантическому признаку, т.е. по содержание и цели высказыванию, по характеру выражаемого в предложении отношения к действительности. В связи с этим в субстантивном типе можно выделить четыре подтипа: повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения.

Повествовательные субстантивные предложения являются самой распространенной группой односоставных предложений в английском языке, в которых утверждается или отрицается существование, наличие определенных фактов, предметов, явлений, даются описание, характеристики и оценка известных лиц, событий, явлений, предметов.

Повествовательные предложения поэтому наиболее употребительны в драматических произведениях для описания декораций, обозначения места и хода событий, а также в художественных произведениях при описании природы и событий и в несобственно-прямой речи. Нельзя, однако, отметить и тот факт, что повествовательные предложения встречаются также в разговорной речи, главным образом, монологической

речи, когда говорящий констатирует наличие или отсутствие какого-то факта или делает об этом факте определенное заключение или вывод.

Основными значениями, которые получают свое выражение в повествовательных предложениях, являются утверждение или отрицание какого-то факта. Такие предложения обычно именуются назывными. Beautiful day - Прекрасный день; The wind, probably (J. Galsworthy, Plays) - Ветер, наверное; Apple, cherry, strawberry - Яблоки, вишня, клубника.

Интересна и своеобразна структура таких односоставных предложений типа: "Devil of a mess on the staircase, waiter, - said the stranger, - lamps, glasses, harps." - «На лестнице чертовски беспорядок, официант, — сказал незнакомец, ... — лампы, стаканы, арфы». В этом примере односоставное предложение состоит из трех однородных главных членов и входит в структуру сложносочиненного предложения. Наличие нескольких главных членов внутри одного односоставного предложения придает значению этого предложения не просто оттенок перечисления, но динамичность, быстроту, что способствует более яркому изображению сцены и суматохи.

Гораздо чаще главный член односоставного предложения бывает распространен и осложнен разного рода осложняющими компонентами. Наиболее частыми и употребительными случаями использования распространенных повествовательных предложений являются такие предложения, в которых при главном члене имеется второстепенный член — определение. Примеры: Splendid morning (Прекрасное утро); A second pause (Вторая пауза); The new formula (Новая формула); An old school-fellow (Старый школьный товарищ).

Как всякое определение вообще, определение к главному члену именного односоставного предложения ограничивает лицо, предмет, явление и т.д., выраженное

главным членом, выделяет его из ряда подобных ему предметов, давая ему какую-то определенную или дополнительную характеристику или оценку.

В ряде случаев односоставное назывное предложение образуется только благодаря наличию второстепенного члена – определения, который создает основную семантическую характеристику предложения: Severe weather (Суровая погода); Charitable contribution (Благотворительный взнос).

Так, слово *weather* не может образовать односоставное предложение ни в контексте, ни в соединении с определенной интонацией в силу его лексической недостаточности.

Сюда же, по-видимому, примыкает другая структурная разновидность односоставного предложения типа: *Six o'clock* (Шесть часов); *Three hours* (Три часа). Главный член таких односоставных предложений выражен неразложимым сочетанием имени существительного и числительного.

Мы рассмотрели самые простые случаи структурного образования односоставных распространенных предложений с одним определением, стоящим в пропозиции. Вместе с тем односоставное распространенное предложение может содержать несколько однородных второстепенных членов – определений, еще шире и многостороннее поясняющих главный член. *Funny little chap* (J. Galsworthy, *The White Monkey*) - Забавный маленький парень; *A crimson silk purse* (J. Galsworthy, *Plays*) - Пунцовый шелковый кошелек. *That dirty game* - Эта грязная игра; *These two people* - Эти два человека.

Интересны два последних примера, где второстепенные члены не только определяют или уточняют главный член, но подчеркивают и выделяют его. Это способствует, по-видимому, характер компонентов, выступающих в функции определений. В данных примерах это указательное местоимение, семантика которого требует сосредоточения внимания на том члене, к которому оно относится.

Такие предложения типа *Such a lovely day* - Такой прекрасный день; *Poor old house* - Бедный старый дом по своим модально-семантическим признакам очень близко подходят к восклицательным, хоть отсутствует соответствующий знак препинания. Даже при наличии формальных показателей семантическая направленность некоторых предложений затрудняет отнесение их к тому или иному модально-семантическому подтипу: эти предложения не только обозначают констатацию факта, но выражают различные эмоции (восторг, сочувствие), т.е. то, что характерно главным образом для восклицательных предложений.

Иногда определение стоит после главного члена односоставного предложения: *Silence, slight but ominous* (J. Galsworthy, *Plays*) - Тишина, легкая, но зловещая; *A silence, broken by the cracking of nuts* (J. Galsworthy, *Plays*) - Тишина, нарушаемая треском орехов; *A woman of great taste* (J. Galsworthy, *In Chancery*) - Женщина с прекрасным вкусом.

Постпозиционное положение определения часто вызвано стилистическими целями, когда выделение предмета или явления, выраженного в главном члене, является более существенным, чем выделение окраски, выраженной постпозиционным определением.

Результаты. Уже на основании приведенных примеров можно составить представление о существовании в английском языке разнообразных вариантов односоставных распространенных предложений с определением, об отсутствии их структурного единства.

Останавливаясь на наиболее интересных случаях структурно-семантического построения, необходимо выделить предложения типа: *One man, one vote* (Один человек, один голос). Это бессоюзное сложное предложение состоит из двух односоставных именных предложений, предполагающих друг друга и противопоставленных друг другу. А.А. Шахматов верно подмечает, что подобные случаи «выражают одну общую мысль путем их отождествления или противоположения» [1].

Кроме определений односоставные субстантивные предложения могут включать и другие второстепенные члены – обстоятельства и дополнения. Обстоятельства, используемые в односоставных предложениях, имеют такие же значения, какие им присущи в двусоставных предложениях – временные, пространственные, образа действия, степени, частотности, уступки и т.д. и в этом плане не представляют большого интереса. *Snow again* (Снова снег); *A sudden silence, than murmurs again* (Внезапная тишина, затем снова ропот); *Roses in December* (Розы в декабре); *Injustice everywhere* (Несправедливость повсюду).

Иногда это может быть целое обстоятельственное придаточное предложение в сложноподчиненном предложении, где односоставное предложение является главным. *A boy and girl affair over months before you married* (J. Galsworthy, *The White Monkey*) - Роман между парнем и девушкой за несколько месяцев до того, как вы поженились.

Присутствие обстоятельства в односоставном предложении не нарушает ни структуры односоставного предложения, ни его семантической направленности. Это значит, что наличие обстоятельства в предложении с одним главным членом не делает это предложение двусоставным, так как обстоятельство не образует второго главного члена. Наличие обстоятельства при главном члене, выраженном именем существительным, становится возможным, видимо, потому что существительное в функции главного члена имеет предикативное значение.

Главный член субстантивного предложения может быть распространен и дополнением. *Government of the people* (правительство народа); *Gift for mom* (подарок для мамы); *Assault on the police* (Нападение на полицию).

Необходимо отметить, что некоторые предложенные сочетания в рассмотренных выше примерах могут в одинаковой степени относиться как к дополнениям, так и к определениям, т.е. представляют переходные случаи.

Необходимо особо выделить примеры такого типа, как *At this time in the morning* (В это время утра); *In the British Empire* (В Британской империи); *Without consulting me?* (Не посоветовавшись со мной?).

Эти сочетания, несмотря на их внешнюю оформленность по образу и подобию отдельных предложений, не являются предложениями, так как не выражают законченной мысли, не утверждают и не констатируют какого-то факта действительности, не заключают суждения. По своей функции эти сочетания ближе всего подходят к обособленным членам предложения. Возможно, это и есть особый вид обособленных второстепенных членов, стоящих после точки, вне структуры предложения, однако, еще не изученных. Мы не берем на себя ответственности объяснить синтаксические особенности таких сочетаний, так как это не входит в задачу диссертации, но считаем необходимым отметить наличие их в английском языке. И.А. Попова называет такие предложения «добавочными членами предложения» или «добавочными неполносоставными предложениями» [2].

С точки зрения структуры восклицательные односоставные предложения в большинстве своем не представляют отличия от повествовательных предложений. Так, восклицательные односоставные предложения могут быть распространены теми же второстепенными членами, какие характерны и для повествовательных предложений. Определение - Another frantic crash! (Еще один безумный крах!); обстоятельство - The woman in the next room! (Женщина в соседней комнате!); дополнение – Second anniversary of our wedding day! (Вторая годовщина нашей свадьбы!)

Субстантивные вопросительные предложения встречаются значительно реже, чем восклицательные и повествовательные предложения. Вопросительные предложения заключают вопрос, выражаемый главным образом вопросительной интонацией. Основное содержание вопроса заключено в главном члене односоставного предложения. Social blackmail? ((J. Galsworthy, The White Monkey)- Социальный шантаж?

Вопросительное односоставное предложение может начинаться с вопросительного слова – наречия или местоимения: Why this special treatment? (Почему такое особое отношение?) What is your horoscope? (Какой ваш гороскоп?)

Критерием выделения побудительных субстантивных предложений является их семантическая характеристика. Как известно, побудительные

предложения служат для побуждения какого-то лица к выполнению определенного действия.

Основные значения побудительных предложений – выражение: а) просьбы: Tea and pancake, waiter, please (Официант, пожалуйста, чай и блины); A word with you (Пару слов с тобой); б) приказания: Silence! To your seats! (Тишина! По местам!) Patience! (Терпение!). Необходимо отметить, что приказания чаще всего выражены в побудительно-восклицательных предложениях, просьбы – в побудительно-повествовательных.

Весьма спорным является отнесение именных побудительных предложений типа: «Чаю, чаю, сестрица!» «Шампанского!» и др. к неполным, как это делается в «Грамматике русского языка». [3] В подобных предложениях по условиям контекста ничего не мыслится опущенным и поэтому не может быть добавлено без изменения стилистической направленности этих предложений [4].

**Заключение.** Таким образом, можно констатировать, что английский язык характеризуется наличием в ней именных односоставных предложений. Односоставные именные предложения употребляются в основном для констатации факта, события и т.д.

Специфика частей речи, употребленных для образования главных членов односоставных предложений, сохраняется, т.е. остается одинаковой и для двусоставных, и для односоставных предложений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. - 3-е изд. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – С. 205
2. И.А. Попова. Неполные предложения в современном русском языке, Труды института языкоznания. Изд. АН СССР, М.: 1953. С. 122-124
3. Грамматика русского языка. Том 2. Синтаксис. / Ред. коллегия: акад. В.В. Виноградов, Е.С. Истрин. изд. АН СССР, М.: 1953. – С. 107-108
4. Грамматика русского языка. Том 2. Синтаксис. / Ред. коллегия: акад. В.В. Виноградов, Е.С. Истрин. изд. АН СССР, М.: 1953. – С. 115