



*Шахла НУРУЗАДЕ,*  
Доцент кафедры общественных наук  
Бакинского славянского университета, Азербайджан  
E-mail: sh\_nuruzade@yahoo.com

*На основе отзыва профессора НуУз, доктора исторических наук Б.Убайдуллаевой*

## ГОСТЕПРИИМСТВО В СИСТЕМЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ: В КОНТЕКСТЕ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Аннотация

Гостеприимство является одной из древних и устойчивых традиций, отражающих культурно-этнографическую идентичность азербайджанского народа. Эта традиция, восходящая к мировоззрению древних тюрков, рассматривается как важная национально-духовная ценность и выражается в уважительном отношении к гостю, особенностях быта и застольной культуре. Этнографические данные подтверждают, что во всех регионах Азербайджана гостеприимство сохраняется как элемент общественной морали и социальной нормы.

**Ключевые слова:** Гостеприимство, этнокультура, тюркские народы, социальный институт, национально-духовные ценности, обычаи и традиции, гостевая комната.

## HOSPITALITY IN TAYE SYSTEM OF SPIRITUAL VALUES OF AZERBAIJANIS: IN TAYE CONTEXT OF TURKIC PEOPLES

Annotation

Hospitality is one of the ancient and enduring traditions reflecting the cultural and ethnographic identity of the Azerbaijani people. This tradition, rooted in the worldview of the ancient Turks, is regarded as an important national and spiritual value and is expressed through respectful treatment of guests, everyday customs, and table culture. Ethnographic data confirm that hospitality is preserved in all regions of Azerbaijan as an element of public morality and social norms.

**Keywords:** Hospitality, ethnoculture, Turkic peoples, social institution, national-spiritual values, customs and traditions, guest room.

## OZARBAYJON XALQI MA'NAVIVY QADRIYATLAR TIZIMIDA MEHMONDO'STLIK: TURKIY XALQLAR KONTEKSTIDA

Annotatsiya

Mehmondo'stlik – ozarbayjon xalqining madaniy-etnografik o'ziga xosligini aks ettiruvchi qadimiy va mustahkam an'analardan biridir. Ushbu an'ana qadimgi turkiy xalqlarning dunyoqarashiga tayanadi va milliy-ma'naviy qadriyat sifatida qadrlanadi. U mehmonlarga hurmat, turmush tarzi va dasturxon madaniyatida namoyon bo'ladi. Etnografik ma'lumotlarga ko'ra, Ozarbayjonning barcha hududlarida mehmondo'stlik ijtimoiy axloq va ijtimoiy norma sifatida saqlanib qolgan.

**Kalit so'zlar:** Mehmondo'stlik, etnomadaniyat, turkiy xalqlar, ijtimoiy institut, milliy-ma'naviy qadriyatlar, urf-odatlar va an'analar, mehmonxonalar.

**Введение.** Гостеприимство является одной из древнейших традиций, играющих важную роль в культурно-этнологической идентичности азербайджанского народа. Его истоки восходят к мировоззрению тюркских народов, где гость почитался как особая фигура. Проявления уважения к гостю – отдельная комната, богатое угощение, особое внимание – отражены в быту, фольклоре и пословицах. Исторические и этнографические источники подтверждают, что во всех регионах Азербайджана гостеприимство сохранялось не только как традиция, но и как нравственная норма, отражающая духовные ценности народа.

**Цель статьи.** Цель настоящей статьи – проанализировать феномен гостеприимства как элемент духовных ценностей азербайджанцев в контексте общей тюркской культурной традиции. Исследование направлено на выявление историко-этнографических основ, социальных функций и символического содержания этой традиции в азербайджанском обществе.

**Литературный обзор.** Изучение традиций гостеприимства тюркских народов, в частности азербайджанцев, основано на ряде историко-

этнографических источников. В «Древнетюркском словаре» (1969) раскрывается семантика понятия «гость» в контексте социально-культурных отношений древнетюркоязычных народов. Г. Гулиев (1987) исследует социальные функции гостеприимства в азербайджанской этнографии, подчёркивая его роль в семейных и общественных отношениях. Аналогичные традиции в Средней Азии и Казахстане представлены в сборнике «Народы Средней Азии и Казахстана» (1962), а Д. Исаева (2023) рассматривает узбекское гостеприимство с этнопсихологической точки зрения. В азербайджанском контексте историко-культурные аспекты данной традиции анализируются Ш. Бюндюевой в труде «Средневековая азербайджанская семья» (2012), где рассматривается семейная модель. Отражение гостеприимства в народной мудрости и литературных источниках прослеживается в «Пословицах» (1985), у А. Гашимова (1991), а также в трактате Низамульмюлька «Сиясетнаме» (1987). Наконец, сочинения иностранных путешественников – «Путешественники об Азербайджане» (1961) и А. Дюма «Кавказ» (2010) – представляют взгляд на традиции гостеприимства со стороны европейских наблюдателей.

Для изучения культурно-этнологических аспектов гостеприимства азербайджанцев применялся этнографический метод наблюдения, фиксирующий социальные практики и ритуалы на местах. Исторический и кросс-культурный анализ позволил выявить устойчивые и изменяющиеся черты института гостеприимства. Эти методы обеспечили комплексное понимание его роли в национально-духовной идентичности.

#### Анализ и результаты.

Этнокультурный портрет традиции гостеприимства.

Общий обзор и терминологические основания. Одной из ключевых характеристик, определяющих этнокультурный портрет азербайджанского народа, является традиция гостеприимства. Эта традиция входит в систему базовых национальных ценностей и требует исследования в контексте историчности, национальной идентичности и современности. Гостеприимство выступает в качестве одного из важнейших социальных институтов, сформированных в азербайджанском обществе. В древнетюркских языках понятие «гость» выражалось с различными семантическими оттенками. Согласно этимологическим источникам, этот термин связан с такими понятиями, как проживание, обустройство, отдых и социальная близость [1]. Это указывает на то, что для древних тюрков «гость» означал не просто пришедшего человека, но и фигуру, занимающую важное место в системе социальных отношений. В ходе исторического развития традиция гостеприимства подвергалась трансформациям и приобретала новые формы и содержания в разные эпохи. Например, в современности, особенно в сельской местности, эта традиция продолжает существовать: семьи сохраняют лучшую комнату в доме для гостей и принимают их с особым уважением.

Историческое развитие и символика пространства традиции гостеприимства.

Гостеприимство занимает важное место в общественной жизни азербайджанского народа с древних времен и претерпевало различные трансформации на протяжении истории. В процессе исторического развития эта традиция стала неотъемлемой частью социальных отношений, приобретая новые смыслы и формы, адаптируясь к различным эпохам и пространствам. Особенно в сельских районах эта традиция сохраняется до настоящего времени семьи выделяют для гостей лучшие комнаты и оказывают им особое уважение. Письменные источники средневековья также свидетельствуют о высоком статусе гостеприимства на государственном уровне. В произведениях Сельджукских султанов, например у великого визиря Низам аль-Мулька, описываются традиции накрытия стола султанами. В «Сиясатнаме» говорится: «Султан Тогрул каждое утро велел готовить разнообразные вкусные и чистые блюда, требовал их изобилия и качества. Когда он отправлялся на охоту или прогулку верхом, он посылал в пустыню много еды, чтобы все эмиры и народ удивлялись» [9]. Это показывает, что гостеприимство воспринималось не только как личное качество, но и как средство политического престижа и управления. Записи кастильского дипломата Руи Гонсалеса де Клавихона о дворце Эмира Тимура в XV веке также отражают масштаб традиции гостеприимства. Он отмечает, что послам выдавали лошадей и еду, гости садились на покрытые коврами комнаты и угощались разнообразными блюдами. Для путешественников и торговцев имелись специальные дома, каждому гостю преподносились подарки, а приёмы были очень пышными и разнообразными [4].

В азербайджанской культуре гостевая комната – это не только функциональное пространство, но и символ социального статуса семьи и выражение уважения к гостю. Эти комнаты украшались коврами, диванами, подушками и узорчатыми тканями для обеспечения комфорта гостя. Во время путешествия Александра Дюма на Кавказ в 1858-1859 годах он описал приём в доме в Шемахе: «Нас приняли в помещении с горячей печью, при свете зажжённой лампы, украшенном прекрасными коврами и диванами. Я спал не на кровати, а на ковре» [8]. Это описание подчёркивает, что гостевая комната служила не только физическим, но и эстетическим и психологическим комфортом. Для гостей высокого ранга оказывалось особое почтение – под их ноги стелили ковры, о их прибытии заранее извещали регион. В записях английского миссионера XVI века Энтони Дженкинсона упоминается приём в Шемахе, на котором подавалось 290 видов блюд, что свидетельствует о богатстве традиции [2]. Кроме того, в городах существовала официальная должность «механдар» – лица, уполномоченного принимать и размещать официальных гостей. Путешественник XVII века Евлия Челеби в своих записях подробно описывает функции механдаров и их роль в системе гостеприимства [2]. У узбеков также существовали специальные комнаты для гостей. Дом и усадьба состоятельного владельца делились на две половины: внутреннюю – женскую (ичкари) и внешнюю – мужскую (тагичари). В первой проходила вся жизнь семьи, вторая, с парадной комнатой (меумонхона), служила для приема гостей [3].

«Этнографические аспекты традиции гостеприимства и устное творчество

Традиция гостеприимства широко отражена в пословицах: «Гость – цветок дома»; «Дом без гостей – как мельница без воды»; «Дом без гостей превращается в развалину»; «Дом без гостей несчастлив»; «Стол любящего гостя не останется пустым»; «Гость – украшение стола» [7]. Обслуживание гостя считается обязанностью хозяина дома, при этом проводится предварительная подготовка. В доме выделяется специальная гостевая комната, где готовятся новые одежды, посуда, уделяется внимание чистоте помещения. Эта традиция сохраняется и поныне. Этнографические данные показывают, что в регионах страны традиции гостеприимства имеют сходные черты. Например, собранные в Карабахе этнографические материалы свидетельствуют, что там для гостя выделялась отдельная комната, готовились особые блюда, хозяин, исходя из своих возможностей, забивал овцу, козу или петуха, мясо укладывалось под плов. Гость, прибывший издалека, приносил подарки, а хозяин провожал его с подарком («это тоже твоя доля»). Таким образом, традиция гостеприимства является показателем культурного уровня народа и основным элементом социальных отношений. Почтительное отношение к гостю, забота о нем символизируют близость, дружелюбие и уважение в человеческих взаимоотношениях.

Божественное значение гостя и аналогичные верования у тюркских народов

Принятие гостя как божественного посланника характерно не только для азербайджанцев, но и для других тюркских народов. Среди казахов широко распространено поверье, что среди случайных гостей может быть пророк Хызыр. Они подчеркивают вероятность присутствия святого Хызыра среди случайных гостей выражением «один из сорока – Хызыр» («қырықтың бірі Қыдыр»). Согласно преданию, Хызыр проходит испытание щедрости и человечности, появляясь либо в образе белой собаки, либо беловолосого старца.

Поэтому казахи щедро угощают чужих гостей, делятся с ними пищей и проявляют к ним особое уважение. Такое отношение возводит гостеприимство у казахов в ранг священного долга. Несоблюдение гостеприимства ведёт к потере «кут» – веры в приход духовной силы и благодати в дом и семью. Дом, покинутый «кутом», означает несчастье, нищету и неудачу. Современные казахи на свадьбах и похоронах обогащают свои столы разнообразными и обильными блюдами, что свидетельствует о сохранении традиций гостеприимства. У узбеков гость рассматривался в старом быту как лицо священное, как «дар бога» [3].

Азербайджанская традиция дарения подарков и угощения гостей: значение

Корни традиции дарить подарки гостю у азербайджанского народа глубоки и наполнены духовным смыслом. Этот обычай направлен на почтение «гостя Аллаха», а также пророка Хызыра. Подарки и традиции застолья, преподносимые гостю, связаны с признанием его святости и принятием благ и изобилия, которые гость приносит с собой. Распространённые в народе пословицы о гостеприимстве («Дом без гостя — неудачный», «У того, кто любит гостей, стол не пуст») и выражения («Добро пожаловать, ты принёс радость», «Ты почётен в моих глазах») подчёркивают священный статус гостя как «гостя Аллаха». Эти слова демонстрируют, как глубоко в народном сознании укоренились ценности гуманности, взаимопомощи и милосердия. Угощение гостей - это воспитательная и социальная традиция, передаваемая от предков. Эта традиция сохраняется и в современную эпоху, играя важную роль в воспитании молодого поколения в духе гуманности, уважения к другим и доброжелательности [10].

Обмен подарками между гостем и хозяином способствует установлению дружеских, братских и искренних отношений. Эти социальные отношения отражены и в пословицах: «Приход благ гостя опережает его самого», «Гость приносит благополучие», «Гость не смотрит на брови, а смотрит на угощение» [5].

Гостеприимство и культурная идентичность: общий традиционный кодекс поведения в тюркском мире.

Гостеприимство занимает ключевое место в культурной идентичности тюркских народов, включая Азербайджан, Турцию, Узбекистан и другие регионы. У узбеков, например, гостеприимство связано с уважением и верностью, а отказ гостю считается позором для семьи и общины [5]. Традиционные обряды, такие как обмывание гостя водой и подготовка специальной комнаты («мехмонхона»), подчёркивают важность этой ценности. В тюркском мире гостеприимство символизирует братство, мужества и благородство, сопровождаясь

строгим соблюдением уважения к хозяину дома, что подтверждается народными пословицами [6]. Эта традиция выступает не только как моральная норма, но и как механизм сохранения коллективной памяти и укрепления этнической солидарности. Исторически гостеприимство способствовало культурной интеграции и дипломатическим связям, например, через караван-сарай, где путникам бесплатно предоставлялись еда и ночлег. Важным элементом было покровительство «гостю от Бога», что подчёркивает его социальное значение как института. Современные культурные фестивали и международные проекты в странах тюркского мира продолжают эту традицию, превращая гостеприимство в инструмент культурной дипломатии. Таким образом, гостеприимство – это многогранная ценность, объединяющая тюркские народы, укрепляющая национальную идентичность и служащая основой для межкультурного диалога и сохранения историко-культурного наследия.

Гостеприимство: трансформация традиций в современном обществе

Гостеприимство, сформированное тысяче-летиями у тюркских народов, претерпевает изменения под воздействием глобализации, урбанизации и цифровых технологий. Если традиционно оно воспринималось как моральный долг в семье и общине, то сегодня гостеприимство выходит и на институциональный уровень, выступая важным инструментом культурной дипломатии в странах тюркского мира. Несмотря на рост индивидуализма и трансформацию социальных структур, гостеприимство сохраняет свою значимость, особенно в диаспорах, где способствует укреплению национальной идентичности через обряды и праздники. Главные моральные ценности - уважение, участие и радушие – остаются неизменными, что обеспечивает устойчивое место гостеприимства в культурном коде тюркских народов.

**Заключение и рекомендации.** Гостеприимство является ключевым элементом культурной идентичности тюркских народов и играет важную роль в сохранении их духовного наследия. В условиях глобализации и модернизации традиционные формы гостеприимства трансформируются, приобретая новые выражения, в том числе виртуальные. Для эффективного сохранения и развития этой ценности важно систематически изучать и документировать традиции, а также привлекать молодое поколение через современные коммуникационные платформы. Таким образом, гостеприимство продолжает быть мощным инструментом укрепления национального единства и культурной солидарности тюркских народов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Древнетюркский словарь. / Под. Ред. В.М.Наделяев, Д.М.Насилов, Э.Р.Тенишев, А.М.Щербак. - Ленинград: Наука, - 1969.
2. Гулиев, Г. О традиционном гостеприимстве азербайджанцев. // Известия АН Азерб, ССР, серия истории, философии и права № 1, 1987, стр. 66.
3. Народы Средней Азии и Казахстана: в 2-х томах: Т. 1. - Москва: Издательство: АН СССР, 1962
4. Путешественники об Азербайджане. Т. 1. - Баку, 1961
5. Исаева Д. Традиции И Обычай: Гостеприимство в Узбекистане/ [https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/51435/1/Isaeva\\_Tradicii.pdf](https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/51435/1/Isaeva_Tradicii.pdf)
6. Atalar sözü. / tərt. ed. N.Qasımzadə; red. V.Tahirbəyov - Bakı: Yazıçı, - 1985.
7. Bünyadova Ş, Orta əsr Azərbaycan ailəsi. - Bakı: Elm, 2012
8. Düma, A. Qafqaz. - Bakı: Qafqaz, - 2010. -
9. Əbu Əli Nəşən ibn Nizamülmülk. Siyasətnamə.- Bakı: Elm, 1987
10. Həşimov, Ə.Ş. Pedaqogika kursunun tədrisində xalq hikmətindən istifadə. - Bakı: Maarif, - 1991. – 240 s.