



УДК:372.3/4

Шахризода ШУКУРОВА,
Магистрантка Узбекско-финский педагогический институт
E-mail: shakhi@rambler.ru

На основании рецензии профессора Андижанского государственного медицинского института А.Исмановой

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАСКРЫТИИ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье рассматриваются современные подходы к развитию креативного мышления у студентов в условиях цифровой трансформации образования. Особое внимание уделяется использованию проектного обучения, геймификации и методов дизайн-мышления. Анализируются преимущества и вызовы, возникающие при интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Отмечается важность формирования гибких навыков и создания творческой образовательной среды, способствующей активному развитию креативного потенциала студентов.

Ключевые слова: креативное мышление, цифровая трансформация, проектное обучение, геймификация, дизайн-мышление, образовательная среда, гибкие навыки.

TALABALARNING KREATIV SALOHİYATINI RIVOJLANTIRISHDA RAQAMLI TEXNOLOGİYALARNING O'RNI

Maqolada ta'limning raqamli transformatsiyasi sharoitida talabalarda kreativ tafakkurni rivojlantirishning zamonaviy yondashuvlari tahlil qilinadi. Loyihaviy o'qitish, geymifikatsiya va dizayn-tafakkur usullaridan foydalanishga alohida e'tibor qaratilgan. Raqamli texnologiyalarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilishda yuzaga keladigan afzalliklar va muammolar o'rganiladi. Talabalarning kreativ salohiyatini rivojlantirish uchun moslashuvchan ko'nikmalarni shakllantirish va ijodiy ta'lim muhitini yaratishning ahamiyati ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: kreativ tafakkur, raqamli transformatsiya, loyihaviy ta'lim, gamifikatsiya, dizayn-fikrlash, ta'lim muhiti, moslashuvchan ko'nikmalar.

THE ROLE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN UNCOVERING STUDENTS' CREATIVE POTENTIAL

The article analyzes modern approaches to the development of students' creative thinking in the context of digital transformation of education. Special attention is paid to project-based learning, gamification, and design thinking methods. The advantages and challenges of integrating digital technologies into the educational process are examined. The importance of developing flexible skills and creating a creative educational environment to foster students' creative potential is emphasized.

Key words: creative thinking, digital transformation, project-based learning, gamification, design thinking, learning environment, flexible skills.

Введение. В современных условиях стремительных социальных преобразований и технологического прогресса возрастает значимость подготовки педагогических кадров, обладающих высоким уровнем профессиональной культуры. Профессиональная культура педагога представляет собой совокупность ценностных ориентиров, норм поведения, знаний и навыков, которые необходимы для успешной педагогической деятельности в современных образовательных реалиях.

Современные преобразования, связанные с цифровыми технологиями, внедрением инновационных методик и процессами глобализации, предъявляют к будущим учителям высокие требования: умение гибко мыслить, применять творческие подходы и соблюдать устойчивые этические принципы. В таких условиях профессиональная культура становится основой качества образовательного процесса и успешной профессиональной реализации педагогов в новых условиях. Текущие вызовы - цифровизация, интеграция инноваций и глобализация — требуют от педагогов гибкости мышления, творческого подхода и устойчивых этических устоев. В таких условиях профессиональная культура становится фундаментом качества образования и адаптивности кадров.

В Республике Узбекистан особое внимание в 2025 году уделяется совершенствованию системы педагогической подготовки через следующие ключевые документы:

Указ Президента № УП-76 от 5 мая 2025 года - устанавливает Национальное агентство обеспечения качества образования, вводит международные стандарты внешней оценки и аккредитации образовательных организаций [1]

Указ Президента № УП-73 от 28 апреля 2025 года - предусматривает создание целевой магистратуры по педагогике и внедрение госпитальной педагогики с 2026/27 учебного года [2]

Постановление Кабинета Министров № 867 от 20 декабря 2024 года (с начала 2025) — вводит вертикальную систему непрерывного профессионального развития педагогов (министерство → центр повышения квалификации → школа)

Литературный обзор. В последние годы вопросы развития креативного мышления студентов приобретают особую актуальность в контексте цифровой трансформации образования. В Узбекистане данная тема постепенно становится предметом пристального изучения со стороны отечественных исследователей, акцентирующих внимание на необходимости развития у студентов гибких навыков, творческого мышления и

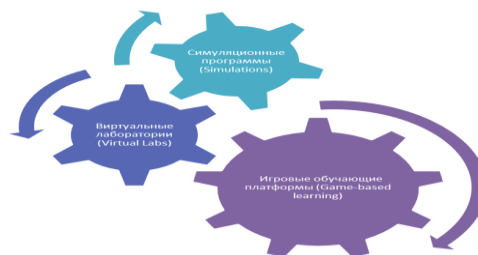
способности к инновационному решению профессиональных задач.

Современные зарубежные исследования подчеркивают, что цифровизация образовательного процесса существенно влияет на формирование креативного потенциала студентов. Zhang и соавт. (2024) в своем исследовании анализируют влияние цифровых образовательных технологий на развитие творческих способностей студентов с различными индивидуальными потребностями, акцентируя внимание на роли саморегуляции и креативной самооэффективности в этом процессе [3].

Кроме того, в систематическом обзоре современных технологий, подготовленном ScienceDirect (2022), выделяется особая роль таких инструментов, как виртуальная реальность, искусственный интеллект, а также онлайн-платформы, в формировании и стимулировании креативного мышления в образовательной среде [4]. Аналогичные выводы представлены в работе «Improving student creativity through digital technology products» (2022), где подчеркивается эффективность цифровых продуктов при правильном педагогическом сопровождении.

Материалы и методы. В условиях цифровой трансформации образования развитие креативного мышления студентов приобретает особую актуальность. Последние исследования демонстрируют, что интеграция образовательных технологий оказывает заметное влияние на формирование творческих способностей учащихся, формируя новые подходы в педагогической практике. В мета-анализе Emerald Insight (2023) проведено обобщение

Схема 1. «Примеры эффективных педагогических практик из работы Emerald Insight»



В исследовании Воронковой О.Р. (2023) рассматривается современная стратегия развития креативного мышления обучающихся посредством интеграции искусственного интеллекта в образовательный процесс, в частности — в процессе обучения фотографии. Автор акцентирует внимание на том, что цифровая трансформация открывает новые горизонты в формировании творческих компетенций студентов, поскольку позволяет сочетать классические методы обучения с интеллектуальными цифровыми инструментами, формирующими у обучающихся навыки критического осмысления, анализа и генерации нестандартных решений.[6]

Ключевая идея исследования заключается в том, что искусственный интеллект способен выступать не просто техническим помощником, а активным соучастником творческого процесса. Воронкова предлагает методическую модель, в которой ИИ выполняет функции автоматического анализа визуальных материалов, генерирует возможные альтернативные стилистические решения, оценивает композиционные особенности снимков, а также предоставляет студентам рекомендации для дальнейшего совершенствования своих работ. Такая обратная связь способствует более глубокой рефлексии и развитию способности видеть объект съёмки с различных ракурсов, что напрямую связано с развитием гибкости и оригинальности мышления.

данных 35 эмпирических исследований с участием более 2700 студентов. В центре внимания авторов находилось влияние различных цифровых интервенций на показатели креативного мышления, оцененные по шкале Torrance.[5] Результаты мета анализа показали, что наиболее выраженный эффект был зафиксирован в развитии гибкости и оригинальности мышления, тогда как беглость и детализация также демонстрировали положительную динамику. Особенно сильный вклад в развитие креативности внесли такие технологии, как виртуальные лаборатории, интерактивные симуляции, образовательные игры и VR-пространства, которые создают условия для многомерного анализа, поиска альтернативных решений и нестандартного проектирования учебных задач. Отечественные исследователи в рамках работ, опубликованных на платформе «Киберленинка», подробно исследуют значение проектной деятельности для формирования креативного потенциала будущих педагогов. Проектно-ориентированное обучение рассматривается как один из ведущих методов активизации творческого мышления студентов, поскольку предполагает их включённость в самостоятельную постановку целей, разработку стратегии выполнения учебных задач и критическую рефлексию собственных результатов. Благодаря таким подходам у студентов формируется способность к выработке оригинальных методических решений, самостоятельной оценке эффективности образовательного процесса и гибкой адаптации к изменяющимся условиям педагогической практики.

Автор также отмечает, что использование ИИ позволяет студентам выходить за рамки стандартных шаблонов и активно экспериментировать с композиционными и цветовыми решениями. В процессе практических занятий обучающиеся учатся взаимодействовать с интеллектуальными системами, формируя навык многовариантного проектирования визуальных образов. Это способствует не только развитию предметных компетенций в области фотографии, но и формированию метапредметных навыков творческого синтеза, поиска инновационных решений и самостоятельного анализа собственной деятельности.

В качестве конкретных примеров интеграции ИИ в образовательный процесс Воронкова приводит использование специализированных программных продуктов, таких как Skylum AI и Canva AI, которые автоматически анализируют композицию изображений, оценивают баланс элементов кадра, цветовую гармонию, освещение и глубину резкости, а также предлагают возможные варианты художественной переработки снимков. Подобное взаимодействие обучающихся с интеллектуальными системами позволяет им не только совершенствовать технические аспекты своих работ, но и стимулирует развитие эстетического вкуса, способности к экспериментированию и поиску новых художественных решений.

В заключении автор подчеркивает, что внедрение ИИ в процесс подготовки будущих педагогов может быть эффективно применено не только в визуальных искусствах, но и в других педагогических дисциплинах, где требуется развитие креативного мышления, самостоятельности и способности к рефлексии. Развитие таких компетенций позволит будущим педагогам более успешно адаптироваться к современным требованиям образовательной среды, интегрировать инновационные технологии в учебный процесс и формировать у обучающихся навыки творческого подхода к решению профессиональных задач.

Результаты и обсуждение. В процессе педагогической практики, проводимой в рамках магистратуры в Узбекско-Финском педагогическом институте, мной была реализована экспериментальная методика развития креативного мышления студентов через интеграцию цифровых технологий в учебный процесс. Практические занятия проводились на базе 2-3 курсов среди студентов узбекских, таджикских и русских групп.

Для активизации креативного мышления я разработала авторскую методику под названием «Цифровая мастерская идей», основанную на сочетании нескольких современных цифровых платформ. Методика включала использование следующих технологий:

□ Miro — для визуального проектирования идей, создания ментальных карт и схем;

Диаграмма 1. Динамика роста использования цифровых технологий в процессе развития креативного мышления студентов (%)

Этап	Перед началом эксперимента	После 1 метода	После 2 методов	После 3 метс 
Активное использование Miro	15%	40%	65%	85%
Применение AI генераторов идей	10%	35%	60%	80%
Создание креативных презентаций	20%	50%	70%	90%
Коллективная работа в Padlet	25%	45%	75%	95%

Заключение. Современное образование предъявляет к педагогам всё более высокие и многогранные требования, обусловленные стремительным развитием цифровых технологий, глобализацией и изменениями в социально-культурной среде. В этих условиях профессиональная культура будущих педагогов приобретает особую значимость как сложная система, включающая не только профессиональные знания и умения, но и ценностные установки, этические ориентиры, креативное и критическое мышление, а также готовность к постоянному профессиональному саморазвитию.

Результаты проведённого теоретического анализа и практических наблюдений в ходе педагогической практики в Узбекско-Финском педагогическом институте позволили сделать важные выводы о том, что одним из наиболее перспективных путей формирования профессиональной культуры является активное развитие креативного мышления студентов с помощью интеграции современных цифровых технологий в образовательный процесс. Реализация авторской методики «Цифровая мастерская идей» на базе применения платформ Miro, Canva AI, ChatGPT и Padlet продемонстрировала высокую

□ ChatGPT и Copilot — для генерации текстовых идей и обсуждения возможных решений;

□ Canva AI — для визуализации проектов и разработки креативных презентаций;

□ Padlet — для коллективного сбора и комментирования идей всей группой.

Каждое практическое занятие начиналось с постановки проблемной педагогической или методической задачи. Студенты в группах разрабатывали нестандартные решения, активно взаимодействовали с цифровыми инструментами, искали новые подходы, формировали аргументацию в пользу предложенных моделей. Особое внимание уделялось самостоятельному поиску ресурсов, экспериментированию и обоснованию выбора конкретных решений.

Результаты экспериментальной работы показали заметное повышение уровня развития компонентов креативного мышления студентов:

улучшилась способность к многовариантному анализу педагогических ситуаций;

повысилась оригинальность предлагаемых решений;

сформировались устойчивые навыки визуальной и концептуальной презентации идей;

укрепились навыки работы в цифровой команде, коммуникативные и аналитические компетенции.

эффективность в стимулировании творческой активности, рефлексивных способностей и самостоятельности студентов. Студенты 2–3 курсов узбекских, таджикских и русских групп проявили значительный рост гибкости мышления, умения генерировать нестандартные решения, визуализировать собственные идеи и обосновывать выбранные подходы в решении профессиональных задач.

Особую роль в формировании профессиональной культуры занимает развитие педагогической этики и способности работать в мультикультурной среде. В многонациональном обществе Узбекистана этнопедагогические компоненты становятся важнейшей частью подготовки будущих учителей. Умение уважать культурные различия, строить толерантный диалог со студентами различных этнических групп способствует формированию гармоничной образовательной среды, в которой каждый обучающийся чувствует себя ценным и уважаемым участником образовательного процесса.

Кроме того, результаты анализа отечественных и зарубежных исследований подтверждают, что сочетание цифровых инструментов, проектных методов, коллективной работы и педагогической рефлексии позволяет не только повысить профессиональные

компетенции студентов, но и формировать устойчивую профессиональную идентичность, которая становится фундаментом дальнейшей успешной педагогической деятельности.

Важным аспектом становится необходимость повышения цифровой грамотности будущих педагогов, умения эффективно использовать искусственный интеллект, интерактивные платформы, визуальные и текстовые генераторы, что в совокупности формирует новое качество профессиональной культуры — цифровую педагогическую компетентность.

Таким образом, формирование профессиональной культуры будущих педагогов должно осуществляться на основе системного, междисциплинарного и инновационного подхода, который сочетает в себе:

фундаментальную теоретическую подготовку;
практическую педагогическую деятельность;
развитие креативного и критического мышления;
интеграцию цифровых и искусственно-интеллектуальных технологий;

формирование этических, коммуникативных и культурных компетенций;

постоянное профессиональное самообразование.

Дальнейшие исследования в данном направлении представляются перспективными и важными для построения эффективной системы подготовки высококвалифицированных педагогических кадров, способных решать сложные задачи современного образования и вносить вклад в инновационное развитие образовательной системы Республики Узбекистан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по обеспечению качества образования и совершенствованию системы оказания образовательных услуг» (УП-76 от 05.05.2025) О создании Национального агентства обеспечения качества образования и внедрении механизмов внешней оценки и аккредитации [buxgalter.uz+15lex.uz+15yuz.uz+15](#)
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы подготовки педагогических кадров» (УП-73 от 28.04.2025) Включает отмену заочной формы подготовки педагогов, создание магистратуры по госпитальной педагогике и учреждение Национального педагогического университета имени Низами [nrm.uz+6lex.uz+6yuz.uz+6yuz.uz+3yuz.uz+3buxgalter.uz+3](#).
3. Zhang Q., Shi B., Liu Y., Liang L., Qi L. (2024). The impact of educational digitalization on the creativity of students with special needs...Humanities and Social Sciences Communications, 11:754.
4. Using emerging technologies to promote creativity in education. (2022). ScienceDirect.
5. Effects of educational technology intervention on creative thinking in students. (2023). Emerald Insight.
6. Воронкова О.Р. (2023). Стратегия обучения фотографии: развитие творческого мышления... с помощью ИИ. Педагогическое образование, Т.4, №8, С.6–12.