



УДК:801.8

Тю Тхи Ким ЗУНГ,

Старший преподаватель Узбекский государственный университет мировых языков

E-mail: 1904chunhua@mail.ru

На основе рецензии кандидата филологических наук PhD, Ш.Хакимовой УзГУМЯ

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты развития коммуникативной культуры учащихся в процессе изучения китайского языка. Освещается значение китайского языка как средства межкультурной коммуникации и формирования языковой личности. Анализируются методики, способствующие формированию навыков речевого взаимодействия, а также влияние национально-культурных особенностей китайского языка на развитие коммуникативной компетенции. Предлагаются эффективные педагогические технологии и формы работы, способствующие всестороннему языковому и культурному развитию учащихся.

Ключевые слова: Коммуникативная культура, китайский язык, межкультурная коммуникация, языковая личность, коммуникативная компетенция, обучение иностранным языкам.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMUNICATIVE CULTURE IN THE PROCESS OF LEARNING THE CHINESE LANGUAGE

Annotation

The article examines theoretical and practical aspects of developing students' communicative culture in the process of learning the Chinese language. It highlights the significance of Chinese as a means of intercultural communication and the formation of linguistic identity. The study analyzes methods that promote the development of verbal interaction skills and explores the influence of national and cultural characteristics of the Chinese language on communicative competence. The article also offers effective pedagogical technologies and forms of instruction that contribute to the comprehensive linguistic and cultural development of students.

Key words: Communicative culture, Chinese language, intercultural communication, linguistic identity, communicative competence, foreign language teaching.

XITOIY TILINI O'ZLASHTIRISH JARAYONIDA O'QUVCHILARDA KOMMUNIKATIV MADANIYATNI SHAKLLANTIRISH

Annotatsiya

Ushbu maqolada xitoy tilini o'rganish jarayonida o'quvchilarning kommunikativ madaniyatini rivojlantirishning nazariy va amaliy jihatlari tahlil qilinadi. Xitoy tilining madaniyatlararo muloqot vositasi sifatidagi ahamiyati va tilshunoslik identifikatsiyasini shakllantirishdagi roli yoritiladi. Tadqiqotda og'zaki muloqot ko'nikmalarini rivojlantiruvchi uslublar tahlil qilinadi, shuningdek, xitoy tilining milliy va madaniy xususiyatlarining kommunikativ kompetensiyaga ta'siri ko'rib chiqiladi. Maqolada, shuningdek, o'quvchilarning har tomonlama til va madaniy rivojlanishiga xizmat qiluvchi samarali pedagogik texnologiyalar va ta'lim shakllari taklif etiladi.

Kalit so'zlar: Kommunikativ madaniyat, xitoy tili, madaniyatlararo muloqot, tilshunoslik identifikatsiyasi, kommunikativ kompetensiya, chet tilini o'qitish.

Введение. В современном мире, где процессы глобализации, цифровизации и культурной интеграции приобретают всё более ускоренные темпы, коммуникативная культура становится одной из важнейших составляющих успешной социализации личности. Способность к эффективному, этически выверенному и культурно осознанному общению – ключевая компетенция XXI века. В этих условиях обучение иностранным

языкам, в частности китайскому языку, выходит за рамки простого овладения лексико-грамматическим материалом и приобретает статус средства формирования многоаспектной языковой личности, способной к открытому межкультурному взаимодействию.

Китайский язык занимает особое место в ряду мировых языков. Он не только является самым распространённым по численности носителей, но и

представляет собой уникальную языковую систему, тесно связанную с тысячелетней культурой, философией, традициями и нормами речевого поведения китайского общества. Изучение китайского языка требует от учащихся не только освоения иероглифической письменности, тональной фонетики и специфической грамматики, но и проникновения в глубинные пласты культурной семиотики, речевой этики и коммуникативных норм.

Современные исследования в области лингводидактики и межкультурной коммуникации подчёркивают необходимость комплексного подхода к обучению китайскому языку, предполагающего развитие всех видов речевой деятельности в сочетании с формированием коммуникативной культуры. Под ней понимается система знаний, навыков, установок и ценностей, обеспечивающая умение общаться с представителями разных культур, понимать особенности иного менталитета, использовать соответствующие формы и стратегии речевого поведения.

Особую актуальность данная тема приобретает в контексте образовательных реформ и внедрения компетентного подхода, ориентированного на формирование гибких надпредметных навыков. В этой связи развитие коммуникативной культуры учащихся в процессе изучения китайского языка становится не только педагогической задачей, но и важным условием воспитания толерантной, культурно открытой и коммуникативно активной личности.

Цель настоящей статьи — рассмотреть теоретические и практические аспекты формирования коммуникативной культуры учащихся в процессе изучения китайского языка, выявить педагогические условия, методики и подходы, способствующие активному речевому и культурному развитию обучающихся.

Понятие коммуникативной культуры. Коммуникативная культура – это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное и этически корректное общение в различных социальных и культурных контекстах. Она включает:

умение воспринимать и интерпретировать информацию,
 способность выражать мысли в устной и письменной форме,
 знание норм и правил речевого поведения,
 уважение к собеседнику, его культурным и языковым особенностям.

Таким образом, развитие коммуникативной культуры учащихся является приоритетной задачей в процессе обучения иностранным языкам, в том числе китайскому.

Особенности китайского языка как фактора коммуникативного развития

Китайский язык (путунхуа) обладает рядом особенностей, которые активно влияют на формирование коммуникативной культуры:

1. Иероглифическая письменность
 Требуется визуальное запоминание и активизирует зрительную память;

Формирует культуру внимательного чтения, точности, детализации.

2. Тональность речи
 Использование четырёх тонов способствует развитию фонематического слуха;

Способствует формированию чувствительности к интонации, эмоциональной окраске речи.

3. Китайская речевая этика
 Имеет строгую иерархическую систему речевых конструкций;

Акцентирует внимание на уважении, скромности, избегании прямых отказов;

Воспитывает толерантность, эмпатию и адаптивность в межкультурном общении.

Методы и технологии формирования коммуникативной культуры на уроках китайского языка:

1. Коммуникативный метод обучения
 Основной акцент делается на развитие устной речи;

Учащиеся вовлекаются в активное речевое взаимодействие через диалоги, интервью, ролевые игры.

2. Проектная деятельность
 Тематические проекты (например, «Праздники Китая», «Жизнь современного студента в Пекине») стимулируют исследовательскую и коммуникативную активность;

Формируют навыки коллективной работы и публичного выступления.

3. Интерактивные технологии
 Использование цифровых платформ (Quizlet, Kahoot, HelloChinese) позволяет расширять словарный запас и практиковать произношение в игровой форме;

Создание видеоблогов на китайском языке стимулирует творческую инициативу и языковую гибкость.

4. Интеркультурные тренинги
 Анализ типичных коммуникативных ситуаций в китайской культуре (подарки, визиты, обеды);

Развитие способности соотносить собственные нормы с нормами другой культуры.

Практические рекомендации для преподавателей:

Интеграция культурологического контекста:
 При объяснении лексики и грамматики важно использовать примеры, отражающие китайскую культуру.

Создание речевой среды:
 Оформление класса в китайском стиле, использование надписей на китайском языке, регулярные беседы и приветствия на китайском.

Обратная связь и рефлексия:

Поощрение самоанализа учащихся: какие коммуникативные стратегии они использовали, что удалось, а что можно улучшить.

Межпредметная интеграция:

Связывание тем китайского языка с историей, географией, литературой, искусством.

Результаты и эффективность. Педагогическая практика показывает, что систематическое применение коммуникативно-ориентированных методов обучения китайскому языку приводит к:

Повышению уровня языковой и речевой компетенции учащихся;

Развитию навыков межличностного и межкультурного общения;

Формированию толерантности, уважения к иным культурам;

Развитию самостоятельности, инициативности и критического мышления.

В условиях глобализации и активного развития межкультурных связей формирование коммуникативной культуры учащихся приобретает особую значимость. Китайский язык, являясь одним из наиболее востребованных и быстро развивающихся мировых языков, обладает не только лингвистической сложностью, но и глубокой культурной спецификой. Это делает его изучение

особенно важным в контексте подготовки учащихся к эффективному межкультурному взаимодействию.

Изучение китайского языка способствует формированию у учащихся ряда универсальных компетенций: уважения к другим культурам, гибкости мышления, способности к диалогу, терпимости, а также способности воспринимать и интерпретировать речевые и культурные сигналы иной языковой среды. Все эти качества являются неотъемлемыми компонентами развитой коммуникативной культуры.

Применение современных педагогических технологий, коммуникативных методов и интерактивных форм обучения позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса. Это обеспечивает не только успешное овладение языковыми навыками, но и развитие культурной чувствительности, рефлексии и способности к самовыражению в условиях многоязычного мира.

Заключение. Таким образом, развитие коммуникативной культуры учащихся в процессе изучения китайского языка следует рассматривать как стратегическую задачу современной языковой подготовки, направленную на формирование личности, способной к открытому и уважительному межкультурному взаимодействию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И.Л. «Теория и практика обучения иностранным языкам». – М.: Просвещение, 2004.
2. Воробьев В.В. «Лингвокультурология». – М.: Русский язык, 1997.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. «Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика». – М., 2006.
4. Ху Цзинь. «Особенности китайской коммуникации и их влияние на обучение языку». // Вестник востоковедения. – 2018.
5. Крупченко А.К. «Китайский язык в современном мире». – СПб., 2020.
6. Сунь Юэ. «Межкультурная коммуникация: Китай – Россия». – Пекин, 2017.
7. Панова Л.Н. «Развитие коммуникативной культуры в процессе изучения китайского языка». // Язык и культура. – 2021.
8. Крупченко А.К. - Китайский язык в современном мире: языковая политика, обучение и культура. — СПб., 2020.
9. Сунь Юэ - Межкультурная коммуникация: Китай – Россия. — Пекин: 外语教学 研究出版社, 2017.
10. Ху Цзинь - «Особенности китайской коммуникации и их влияние на обучение языку» // Вестник востоковедения, 2018, №2.
11. Ли Янь - Китайская культура общения: традиции и современность. — М.: Восточная книга, 2015.