



Dilshod ABDUVOHIDOV
Samarqand davlat universiteti uslubchisi,
E-mail: norbotirovic@mail.ru

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori F.Rashidova taqrizi asosida

SAMARQAND SHAHRIDA QURILGAN XRISTIAN CHERKOVLARI (XIX ASR OXIRI XX ASR BOSHLARI)

Аннотация

Ushbu maqolada XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Samarqand shahrida qurilgan xristianlik cherkovlari qurilishi tarixi va ularning faoliyati yoritib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Samarqand, xristianlik, Rossiya imperiyasi, provoslav, Avliyo Georgiya, Alekseev sobori, Pokrovskiy sobori, Rim-katolik, Arman cherkovi, Marian Oles, Aleksandr Nevskiy cherkovi.

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕРКВИ, ПОСТРОЕННЫЕ В САМАРКАНДЕ (КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА)

Аннотация

В данной статье рассказывается об истории строительства христианских храмов в Самарканде в конце XIX и начале XX веков и их деятельности.

Ключевые слова: Самарканд, христианство, Российская империя, православие, св. Георгия, Алексеевский собор, Покровский собор, римо-католическая, Армянская церковь, Мариан Олес, Александр-Невская церковь.

CHRISTIAN CHURCHES BUILT IN SAMARKAND (XIX - EARLY XX CENTURIES)

Annotation

This article describes the history of the construction of Christian churches in Samarkand in the late XIX and early XX centuries and their activities.

Keywords: Samarkand, Christianity, Russian Empire, Orthodoxy, St. Georgia, Alexei Cathedral, Pokrovsky Cathedral, Roman Catholic, Armenian Church, Marian Oles, Alexander Nevsky Church.

Kirish. Xristianlik dini Samarqand uchun "begona emas". Aniqrog'i ilk o'rta asrlarda markazi Samarqand bo'lgan Qadimgi So'g'dga (So'g'diyona) g'arbdan Ipak yo'li orqali nasroniylik kirib keladi. Qolaversa, o'sha davrda so'g'diylarning madaniyati shunday tartibga solingan ediki, ular odamlarga har kim o'zi istagan e'tiqodiga amal qilishiga to'sqinlik qilmagan. Misol uchun, o'sha davrda Urgutda bir vaqtning o'zida nasroniylar cherkovi, Jartepada zardushtiylar ibodatxonasi va buddistlar monastiri mavjud bo'lgan[1].

X-XIII asrlar oralig'ida Turkistonda nasroniylarning hayoti va ahvoli haqida deyarli hech qanday ma'lumot yoki manba yo'q. Faqatgina, XIII asrda mo'g'ullarning bosqinchiligi mintaqadagi barcha dinlarning mavqeini yana tenglashtiradi. Chunki bosqinchi mo'g'ullar barcha dinlarga teng munosabatda bo'lgan. XV asr boshlarida Amir Temur saroyida bo'lgan Kastiliya elchisi Rui de Klavixonning xabar berishicha, Temur Samarqandda turli diniy konfessiya vakillarini to'plagan. Boshqa ma'lumotlarga ko'ra, Amir Temur o'g'illaridan birini nasroniy mamlakatlar bilan o'zaro aloqalarga mas'ul etib tayinlagan.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. O'rta Osiyoni chor Rossiyasi tomonidan bosib olinishi bilan mintaqada

xristianlikning pravoslav tarmog'i rivojlanishi kuzatiladi, yangi cherkovlar barpo etiladi. Xususan, 1868-yilda Samarqand Rossiya imperiyasi tomonidan egallangach, bosqinchilar talab va istaklari bilan mahalliy ma'muriyat vakillari shaharda cherkovlar qurishga ahamiyat bera boshlaydi. XIX asr o'rtalarida rus me'morchiligida "rus-vizantiya" deb ataladigan uslub afzal bo'lib keng tarqalgan edi. Diniy inshootlar qurilishi to'g'risidagi Nizomda "Pravoslav cherkovlarini qurish loyihalarini tuzishda qadimgi Vizantiya arxitekturasining asoslarini birinchi navbatda va iloji boricha saqlab qolish lozim" deyilgan[3]. Samarqand xristian cherkovlari me'morchiligida ushbu uslubning o'rni katta hisoblanadi.

Samarqandda birinchi xristian cherkovi – Avliyo Georgiya 1868-yilda qurilgan[2]. U doimiy bo'lmay balki vaqtinchalik cherkov sifatida o'z faoliyatini boshlagan. Ushbu cherkov bir qavatdan iborat bo'lib, uning g'arbiy qismida qo'ng'iroq minorasi joylashgan edi. Cherkovni loyihalashda mahalliy ustalar ham ishtirok etishgan.

1879-yilda Avliyo Georgiya cherkovi buzila boshlaydi va umuman olganda, bu vaqtga kelib uni yanada kengaytirish zarurati paydo bo'ldi.

Yangi cherkovning loyahasini samarqandlik arxitektor V.A.Lemke tuzgan. 1882-yilda Samarqand shahridagi harbiy maydon qarshisida yangi Avliyo Georgiya cherkovi quriladi. Uch gumbazli cherkov umumiy ko'rinishning yaqinligi, me'moriy shakllarning qat'iyligi va ravshanligi bilan ajralib turardi. Hozirgacha ushbu cherkov juda yaxshi saqlanib qolgan. Sovet hokimiyati davrida, 1960-yilda Avliyo Georgiya cherkovi yopiladi[4]. Cherkov binosi foydalanish uchun boshqa tashkilotlarga berib yuboriladi.



Церковь Св. Георгия в Самарканде

Avliyo Georgiya cherkovi

Tadqiqot metodologiyasi. Samarqanddagi eng katta cherkov 1912-yilda qurilgan Avliyo Aleksis sobori hisoblanadi[2]. 1902-yilda arxitektor F.Smirnov Termiz shahrida quriladigan sobor loyihasini ishlab chiqadi. Lekin ushbu loyiha, ya'ni Aleksis sobori Samarqandda quriladi. Cherkovning umumiy ko'rinishi to'rtburchak shaklda bo'lib, unda bitta gumbaz mavjud. Cherkov harbiy parad bo'ladigan maydonga qaragan. Cherkovdagi qo'ng'iroq minorasi barabanining bezaklari, qadimgi rus me'morchiligiga xos bo'lgan g'ishtlar va nafis bezatilgan ustunlar uning ulug'vorligini oshirib turadi. Lekin shu bilan birga, Aleksis soborining ichki qismi unchalik e'tiborga loyiq emas. Faqat rangli sayqallangan, marmar plitalardan yasalgan pastki qism qiziqishni uyg'otadi.

Ushbu cherkov ham darsxona, ham ibodat marosimlarini o'tkazishi bilan ajralib turadi. Pokrovskiy sobori qurilganida, u shahardagi birinchi va yagona harbiylarniki bo'lmagan cherkov edi. 1907-yil 8-oktabrda Samarqandda zilzila ro'y berdi va oqibatda Pokrovskiy cherkovining qo'ng'iroq minorasidan temir xoch qulab tushdi. Cherkovning rejasi to'rtburchak shaklida bo'lib, u ikki qismga bo'lingan: birida - o'quv xonalari, ikkinchisida esa ibodatxona joylashgan.



1912-yildan Pokrovskiy sobori "II Turkiston o'qotar brigadasining ibodatxonasi" deb atalgan. Pishiq g'ishtdan qurilgan ushbu cherkovning ulkan qo'ng'iroq minorasi mavjud. Cherkov binosi kuygan g'ishtdan qurilgan bo'lib, uning ichida ibodatxonadan tashqari yana bir nechta xonalar mavjud. Uning o'ziga xos xususiyati - bu katta hajmdagi qo'ng'iroq va yorug'lik dizayni bilan jihozlangan minorasidir. Cherkov 1930-yilda O'zbekistondagi ko'plab ibodatxonalar singari yopiladi. Uning faoliyati 1998-yil boshlariga kelib qayta tiklandi[6].

1905-yildan Samarqandda Rim-katolik cherkovining loyihasi va qurilish joyini arxitektor E.O. Nelle rajalashtiradi. Ammo qurilish faqat 9 yildan keyin boshlanadi. Chunki Turkiston va Toshkent pravoslav arxiyepiskopi ushbu cherkov qurilishiga ruxsat bermagan. Cherkov qurilishi uchun asosiy mablag' Turkistonga,

xususan, Samarqandga surgun qilingan polyaklarning ixtiyoriy xayr-ehsonlari bo'lgan.

Pokrovskiy sobori

1895-1896 yillarda arxitektor A.L. Benua loyihasi bo'yicha Toshkentda Lyuteran cherkovi binosi quriladi[2]. Samarqanddagi Rim-katolik cherkovini qurishda aynan A. L. Benuaning loyihasi asos qilib olingan. Chunki cherkovning rejasi, dekoratsiya, interyer va boshqa jihatlari Toshkentdagi Lyuteran cherkoviga juda o'xshaydi. Rim-katolik cherkovining umumiy tuzilishi to'g'ri to'rtburchak shaklda qurilgan bo'lib, shimol tomonida uning asosiy qismi va qo'ng'iroq joylashgan baland binosi joylashgan. Asosiy gumbazining uzun qirraligi va uning atrofida kichik gumbazlarning joylashib turishi bir qarashda cherkovning katolik oqimiga taalluqli ekanligini belgilab turadi. Ushbu cherkov ham Sobiq Ittifoq davrida yopilib, davlat ixtiyorga topshirildi. Bolsheviklar binodagi barcha diniy ramzlarni oldirib tashladilar. Ibodatxonani sport zali aylantirishadi[7].



Rim-katolik cherkovi

Cherkovni dindorlarga qaytarish masalasi mustaqillik yillarida, 1997-yilda Vatikanning Markaziy Osiyodagi elchi-arxiyepiskopi Marian Olesning O'zbekistonning birinchi prezidenti I.A. Karimov bilan uchrashuvida muhokama etiladi. Natijada, ibodatxonani Samarqand katolik jamoasiga berish to'g'risida Prezident farmoni e'lon qilinadi[5].

Shu o'rinda aytib o'tish lozimki, Samarqandda o'z davrida qurilishi rejalashtirilgan lekin amalga oshmay qolgan xristianlik ibodatxonalari ham mavjud. Misol uchun, 1888-yildan boshlab, Samarqandda shaharning bosh soborini qurish haqida harakatlar paydo bo'ladi. Dastlab, 700 kishilik ibodatxona qurilishi rejalashtirilgan bo'lsa, keyinchalik esa uning sig'imi 1500 kishiga ko'tarildi.

Shu maqsadda, 1890-yilda Odessadan arxitektura akademigi S. Tolvinskiy tomonidan tuzilgan reja yuborilgan. Loyihaga ko'ra yangi sobor Avliyo Georgiya yaqinida qurilishi lozim bo'lgan. Lekin ushbu loyiha rad etiladi. 1911-yilda maxsus yig'ilishda muhandis M.A.Tumanov soborni g'ishtdan emas, balki temir-betondan qurishni taklif qildi. Shundan so'ng Moskva va Sankt-Peterburgdagi qurilish kompaniyalari bilan kelishuvlar boshlandi[2]. 1913-yilda Turkiston general-gubernatorligi tomonidan smeta va loyiha tasdiqlanib muhandislik tadqiqoti o'tkaziladi. 1914-yildan zarur qurilish materiallari tayyorlanib ibodatxona qurilishi boshlanadi. Lekin 1917-yildan cherkov qurilishi to'xtaydi, barcha qurilish materiallari esa sotib yuboriladi.

Shuningdek, Samarqand shahrida Surb Astvatsatsin (Arman) cherkovi ham mavjud bo'lib u 1903-yilda mahalliy armanlarning mablag'lari hisobidan qurilgan[5]. 1939-yilda cherkov rahbarlarining hibsga olinishi va surgun qilinishi sababli cherkov faoliyati to'xtatilgan. O'zbekiston mustaqilligi e'lon qilganidan ko'p o'tmasdan arman cherkovi faoliyatini qayta tiklash harakat boshlandi.



Surb Astvatsatsin (arman) cherkovi

1995-yil 20-avgustda Surb Astvatsatsin cherkovining qaytadan muqaddaslash marosimi bo'lib o'tdi, Hozirgi kunda cherkovda arman tili va tarixini o'rgatuvchi maktab faoliyat yuritmoqda.

Yuqoridagilardan tashqari, Samarqand shahri va uning atrofidagi hududlarda yana ko'plab xristian cherkovlarini uchratish mumkin. Yoki bir vaqtlar qurilgan lekin keyinchalik buzib tashlangan xristian cherkovlari ham bo'lgan.

Misol uchun, 1899-yilda Samarqand viloyati qo'shinlarining sobiq qo'mondoni graf M. Rostovsev tomonidan hozirgi Samarqand shahrining temiryo'l vokzali hududida qurilgan Aleksandr Nevskiy cherkovi. O'z vaqtida ushbu cherkov bag'riga 500 kishini sig'dira olgan. 1951-yildan temiryo'l stansiyasi hududini kengaytirish maqsadida Aleksandr Nevskiy cherkovini buzish to'g'risida qaror qabul qilinadi va 1954-yilda u buzib tashlanadi[8].

Xulosa sifatida aytish lozimki, mustaqillik yillarida ushbu cherkovlarning barchasi o'z egalariga – xristian dindorlariga qaytarildi va o'z faoliyatini olib bormoqda. Ko'p konfessiyali, bag'rikenglik tamoyillari hukumat darajasida turadigan O'zbekistonda har bir din va dindorlarga e'tibor juda yuqori hisoblanadi

ADABIYOTLAR

1. <http://www.e-samarkand.narod.ru/christ.html>
2. Жукова Л.И.и др. / К истории христианства в Средней Азии – “Узбекистан”, Ташкент, 1998. с.272
3. Карпович В.С. / Строительные уставы и обязательные постановления в области зодчества у нас и в Западной Европе – Зодчий, 1909, № 4.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/храм_святого_георгия_победоносца
5. <https://www.orexca.com/rus/uzbekistan/samarkand/churches.html>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/храм_покрова_пресвятой_богородицы
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Святого_Иоанна_Крестителя
8. Голенберг В.А. / “Старинные храмы туркестанского края” – Ташкент, 2011.



УДК:94.99.

Сожида КАРИМОВА,
Қарши давлат университети магистранти
E-mail: karimovaS@gmail.com

Бўриев О.Ф тақризи асосида

ACTIVITIES OF THE ARAB NATIONAL CULTURAL CENTER IN KASHKADARYA REGION DURING THE YEARS OF INDEPENDENCE

Abstract

During the years of independence, special attention was paid to the establishment and operation of national cultural centers in order to further strengthen interethnic relations in Uzbekistan. This article describes the activities of the Arab National Cultural Center in Kashkadarya region and the specifics and culture of the Arab nation.

Key words: interethnic tolerance, national cultural center, Jiynov village, handicrafts, culture, traditions, customs.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АРАБСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА В КАШКАДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

Аннотация

В годы независимости особое внимание уделялось созданию и функционированию национальных культурных центров в Узбекистане для дальнейшего укрепления межэтнических отношений. В данной статье рассказывается о деятельности Арабского национального культурного центра в Кашкадарьинской области и о специфике и культуре арабской нации.

Ключевые слова: Межнациональная толерантность, национальный культурный центр, село Жийнов, ремесла, культура, традиции, обычаи.

МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚАШҚАДАРЁ ВИЛОЯТИДАГИ АРАБ МИЛЛИЙ МАДАНИЙ МАРКАЗИ ФАОЛИЯТИ

Аннотация

Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда миллатлараро муносабатларни янада мустақамлаш мақсадида миллий маданий марказларнинг ташкил этилиши ва фаолиятига алоҳида эътибор қаратилди. Ушбу мақолада Қашқадарё вилоятидаги Араб миллий маданий маркази фаолияти, араб миллатининг узига хос жиҳатлари ва маданияти ёритиб берилган.

Калит сўзлар: миллатлараро бағрикенглик, миллий маданий марказ, Жейнов қишлоғи, хунармандчилик, маданият, анъана, урф-одатлар.

Кириш. Ўзбекистон мустақилликка эришгач, ўзининг тараққиёт йўлини белгилаб олиши билан бир қаторда мамлакатимизда тинчликнинг сақлаб турилиши ҳам муҳим масалага айланди. Ўзбекистон кўп миллатли республика, бу ерда қадим замонлардан бери бир неча ўнлаб миллат фарзандлари ёнма-ён яшаб меҳнат қилиб келмоқдалар. Ўзининг таркиби ва мазмуни жиҳатидан хилма-хил халқлар бирлигидан ташкил топган бизнинг жамиятимизда миллатлараро тотувликни сақлаб қолишга Ўзбекистон фуқароларининг тенг ҳуқуқчилиги билан боғлиқ ҳамма муаммоларни ҳал этадиган қонунчилик ёрдам бермоқда. Бош Қомусимиз - Ўзбекистон Республикасининг конституцияси 8-моддасида “Ўзбекистон халқини миллатидан қаъий назар Ўзбекистон Республикаси фуқаролари ташкил этади,” дейилган [1]. Мамлакатимиз Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганларидек, “Бугунги кунда мамлакатимизда 130 дан ортиқ миллат ва элат вакилларининг тинч-тотув ҳаёт кечириётгани – истиқлол даврида эришган энг муҳим ютуқларимиздан биридир [2]. “2017-2021-йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича “Ҳаракатлар стратегияси”нинг бешинчи йўналиши – хавфсизлик, миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенгликни таъминлаш, чуқур ўйланган, ўзаро манфаатли ва амалий руҳдаги ташқи сиёсат юритишга бағишлангани ҳам миллатлар ўртасида ҳамжиҳатлик барқарор тинчликнинг асоси эканлигини кўрсатиб турибди. Юртимизда истиқомат қилаётган турли

миллатларнинг ўз миллий маданияти, анъана ва урф-одатларини сақлаш, ҳар томонлама ривожлантириш ва миллатлараро муносабатларни янада уйғунлаштиришда миллий маданий марказлар етакчи рол ўйнайди.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (Literature review). Дастлабки миллий маданий марказлар корейслар, козоклар, яҳудийлар арманлар томонидан республикаимиз вилоятларида 1989 йилда тузилди. Бу марказларнинг чинакам рағбат топиши Ўзбекистон мустақилликка эришгандан кейин бошланди. Ўзбекистон мустақиллиги муносабати билан уларнинг самарали фаолият кўрсатиши учун кенг имкониятлар яратилди. Натижада миллий- маданий марказлар сони йил сайин ортиб борди. Агар 1992 йил 10 та миллий маданий марказлар фаолият олиб борган бўлса, 1995 йил уларнинг сони 72 тага, 2003 йилда эса 135 тага етди. Ҳозирги кунда юртимизда 141 та миллий маданий марказлар мавжуд бўлиб, улар республика маданий марказлари, вилоят, шаҳар, туман маданий марказларидан иборат. [3]. Миллий маданий марказлар фаолиятини Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1992й ил 13 январь қарори билан ташкил этилган Республика байналмилал маданият маркази мувофиқлаштирди. Мамлакатимиз Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йил 23 майдаги қарори билан Республика байналмилал маданият маркази негизида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари қўмитаси ташкил

этилди. Бугунги кунда республикамизнинг барча вилоятларида миллий маданий марказлар фаолият юритиб келмоқда. Шу жумладан, Қашқадарё вилоятида ҳам араб, тожик, рус, татар-бошқирд, туркман миллий маданий марказлари мавжуд бўлиб, улар вилоятимизда яшаб келаётган мазкур миллат вакиллари бирлаштириш, миллий урф-одатлари ва анъаналарини сақлаб қолиш, ўз миллий байрамларини нишонлаш ва миллатлар ўртасида дўстлик алоқаларини мустаҳкамлаш йўлида кўплаб ишларни амалга оширмоқда. Буларнинг ичида араб миллий маданий марказини кўриш мумкин.

Тадқиқот методологияси (Research Methodology). Арабларнинг Ўрта Осиёга келиб жойлашуви Араб халифалигининг Мовароуннахрга ҳарбий юришлари билан боғлиқдир. Арабларнинг Мовароуннахрга ҳужумлари ва исломлаштириш сиёсати қарийб 125 йил давом этган. Тобе этилган шаҳарларнинг энг обод гавжум бўлган марказий қисми арабларга, нисбатан чет жойлари эса қўшин таркибида бўлган, умуман, Арабистон ярим оролидан, шунингдек, аҷам мамлакатларидан босиб олинган юртлардан олиб келинган лашкар бошлиқларига тақсим қилинган [4].

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results) Қашқадарё воҳасида Х асрдан кейин ўзига хос араб қишлоқлари таркиб топади. Ўтмишда Қашқадарё воҳасида арабларнинг жойлашуви, уларнинг қабилавий мансублиги ҳақида деярли маълумотлар сақланмаган. Одатда араблар маълум бир жойда яшайдиган ёхуд маҳаллий аҳоли билан аралашиб истиқомат қиладиган манзилларда қабила номи, миллат тушунчалари асраб қолинсада, тил истеъмолдан чиқа бошлаган. Қашқадарё араблари ўзбек тилида гаплашса, Бухоро арабларига тожик тили хос эди. Шу тариқа араблар Қашқадарё воҳасининг турли ҳудудларида ўрнашиб қолади. Ҳозирги кунда араблар асосан, Нишон, Миришкор, Косон, Қасби туманлари, Қарши шаҳри (Арабхона маҳалласи)да истиқомат қилиб келмоқда. Бироқ уларнинг ҳаммасида ҳам араб тили, миллий кийимлар ҳамда арабча асл урф-одатлар сақланмаган. Бу каби араб миллатининг ўзига хос хусусиятлари, асосан, вилоятимиздаги Жейнов шаҳарчасида ва Бухоро вилояти Жовғари қишлоғида яхши сақланган [5].

Мамлакатимизда яшовчи араблар ва уларнинг тарихи юзасидан олим ва тадқиқотчилар анчагина илмий ишларни амалга оширишди. Поён Равшанов ва Ўзбекистон Қаҳрамони (марҳум) Муродулло Саидовларнинг “Жейнов тарихи” китоби, Рустам Ражабовнинг “Ўзбекистондаги араблар тарихи ва этнографияси”, ёзувчи Е. Березиковнинг матбуот орқали қилинган чиқишлари шулар жумласидан дейиш мумкин. Булар орасида айниқса, гурузиялик арабшунос Г. Чекивани мазкур соҳадаги тадқиқотлари таҳсинга лойиқ. У 1980, 1986, 2000 ва 2018 йилларда илмий экспедиция билан Жейновга келган. Шунингдек, олим Марказий Осиёда яшайдиган араблар турмуши, урф-одатларини ўрганган. “Ўзбектелефильм” студияси томонидан “Асрлар кўйида”, “Жейновликлар”, “Ўзбекистон араблари” каби араблар тарихи ва маданияти ҳақида ҳикоя қилувчи ҳужжатли фильмлар суратга олинди [6]. 1997 йилда Жейнов араблари маданияти билан яқиндан танишиш мақсадида БМТ нинг Ўзбекистондаги махсус вакили Холид Малик ташриф буюрган эди [7].

Республикамизда алоҳида ўринга эга бўлган Қашқадарё вилоятидаги араб миллий маданий маркази 1992 йилда Ўзбекистон Қаҳрамони (марҳум) Муродулло Саидов ташаббуси билан ташкил этилган. 1992-1999 йилларда марказ раҳбари вазифасида Қарши Давлат Университети “фалсафа” фанлари доктори, профессор Анвар Чориев фаолият юритган. Шундан сўнг Муродулло

Саидов то умрининг охиригача – 2009 йил апрель ойига қадар мазкур миллий маданий марказнинг раҳбари бўлиб ишлаган. 2009 йилдан 2020 йилгача Холиқберди Бобомуродов араб миллий маданий маркази раҳбари бўлиб фаолият юритди. 2020 йилдан Ниёзмухаммад Панжиев мазкур миллий марказни бошқариб келмоқда. Араб миллий маданий маркази ўз фаолияти давомида диёримизда, воҳамизда яшаётган араблар тарихи, бугунги ҳаёти, уларнинг минг йиллар оша бизгача етиб келган урф-одатлари, тили, кийиниш тарзи ва удумлари ҳақида китоблар, фото альбомлар, мақолалар чоп этди. Марказ ташаббуси билан вилоятда қадимий араб гиламларини тўқиш цехи ҳамда араб тилини бепул ўргатадиган курслар очилди. Собик “Жейнов” ширкат ҳўжалиги маданият уйида ўзига хос кўргазма зали ташкил этилди. Муродилло Саидов раҳбарлиги даврида Миришкор тумани Жейнов шаҳарчасида ташкил қилинган Маданият саройида кейинчалик Жейновда сақланиб қолган араб миллатининг ўзига хос тарихи ва урф- одатларини ўзида акс эттирган буюмлар, осори-атиқалар билан ёш авлодни ва бу ерга ташриф буюрадиган меҳмонларни таништириш мақсадида музей ташкил қилинди. Музейдаги экспонатлар орасида кўхна буюмлар, “Араби”, “Бозори”, “Ой-ой”, “Яғлови” деб номланган сежило гиламлар, “Шерозий”, “Сур”, “Антика” деб номланувчи қорақўл терилари бор [7]. Маданият саройи қошида араб миллий- маданий маркази биноси ҳам жойлашган. Мазкур маданият саройида “Ал-Арабия” (ҳозирги кунда “Ал-Жийна ” деб номланади) фольклор- этнографик гуруҳ фаолият юритиб келмоқда. “ Ал-Арабия ” дастаси араб миллатига мансуб аҳоли орасидан миллий руҳдаги санъат наъмуналари, истеъодларини ўзида бирлаштириб борди. Мазкур гуруҳ нафақат туман, вилоят, ҳатто республика миқёсидаги танлов ва тадбирларда фаол иштирок этиб келмоқда. 2009 йил ноябрь ойида Тошкентда ўтказилган “Ўзбекистон - умумий уйимиз” фестивалида иштирок этиб, қирқ иккита ансамбль орасида “Энг яхши миллий кўшиқлар ижросиси” йўналиши бўйича ғолибликни қўлга киритди [8]. 2009 йил Республикаимиз мустақиллигининг 18 йиллик байрами олдидан Қарши шаҳрида бошқа миллий маданият марказлари билан биргаликда катта байрам тадбири ўтказилди. Шу йили икки мартаба марказ фаолиятига доир телекўрсатувлар қилинди.

Араб миллий маданий маркази Қарши шаҳрида ўтказиладиган Наврўз байрами сайилларида фаол қатнашиб келади. Араб аёллари киядиган гиззи (аёллар бош кийими), хатабак (тақинчок), бухнак (безак тури), натти (буринга тақиладиган тақинчок) - булар Ўрта Осиёда яшовчи бошқа бирор миллатларда учрамайди, - дейди араб миллий маданий маркази раҳбари Ниёзмухаммад Панжиев, - ёрма, халиса миллий таомларимиздир. Ота-боболаримиз чорвадор бўлган. От, туя, сурув-сурув қўй боқишган, Туянинг сутидан айрон, отнинг сутидан қимиз, қўйнинг сутидан қатик тайёрлашган [9]. Марказнинг катта ютуқларидан бири, 2009 йил араблар яшайдиган Янги Жейнов маҳалласи араб миллий маданий маркази ҳомийлигида ўтказилаётган “Обод маҳалла йили” танловининг туман ва вилоят босқичларида ғолиб бўлиб, танловнинг республика босқичида иштирок этиш ҳуқуқини қўлга киритди. Марказ фаолияти давлатимиз ва юқори ташкилотлар томонидан доимо қўллаб-қувватланиб, турли даражадаги диплом ва эсдалик совғалар билан тақдирланиб келинмоқда. Араб миллий маданий маркази раҳбарининг ўша пайтдаги ўринбосари Н.Панжиев 2017 йилда Республика байналминал маданият маркази ташкил топганининг 25 йиллиги муносабати билан Давлат мукофоти – “Шухрат” медали билан тақдирланди. 2020 йил араб миллий маданий маркази Ўзбекистон

Республикаси Олий Мажлиси ҳузуридаги Нодавлат нотижорат ташкилотлари ва фуқаролик жамияти институтларини қўллаб-қувватлаш жамоат фондининг “Миллатлараро тотувлик ва барқарорликни таъминлашда ижтимоий шерикчиликни кучайтириш” мавзусидаги Давлат грантлари ажратиш бўйича 5-танловининг Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқаларини янада ривожлантириш, республикада яшаб турган турли миллат ва элат вакиллари тили, маданияти, анъаналари ва урф-одатларини сақлаш ва ривожлантириш йўналишида иштирок этиш учун “Миллатлараро тотувлик-Ватанимиз тинчлиги ва гуллаб-яшнаши гарови” деб номланган грант лойиҳасини қўллаб-қувватлайди. Марказ томонидан тақдим этилган лойиҳанинг амалга оширилишидан кўзланган мақсад жамиятда кўп миллатли катта оила ҳис-туғусини кучайтириш, Республикада яшаётган турли миллат ва элат вакиллари ўртасида дўстлик ва тотувликни янада мустаҳкамлаш, ёш авлодни ватанга муҳаббат ва садоқат руҳида тарбиялашдир. Грант лойиҳаси учун 40 млн сўм ажратилган. Марказ томонидан ушбу маблағ доирасида кўплаб лойиҳаларни амалга оширилди.

Миллий маданий маркази араб миллатининг ўзига хос бўлган жиҳатлари, миллий кадрларини нафақат Ўзбекистонда балки чет элларда ҳам тарғиб этиш ишларига алоҳида эътибор бериб келинмоқда. Қашқадарё вилояти тарихида илк бор инглиз тилида АҚШда чоп этила бошлаган “Inside Kashkadarya” журналининг 2021 йил 21 мартдаги 2 сониди “Only 100 arabs in Kashkadarya speak a unique language” (Қашқадарёда фақат 100 нафар киши гаплашадиган тил) сарлавҳали мақола чоп этилди. Унда Қашқадарё вилояти Миришкор тумани Жейнов шаҳарчасида истиқомат қилаётган араб миллатига мансуб фуқароларнинг тарихи ва маданияти ҳақида сўз боради. 2021 йил 28 апрелда Жейнов шаҳарчасида Россия ва Ўзбек телефильм ҳамкорлигида Жейновдаги араблар номоддий, маданий меросини тарғиб қилиш ва турмуш тарзини ўрганиш, миллий кадрларини бутун дунёга танитиш мақсадида тасвирга олиш ишлари ташкил қилинди.

Аҳолисининг аксар қисмини араблар ташкил этадиган Жейнов шаҳарчаси Ватанимиз равнақи учун бир қанча етук инсонларни етиштириб чиқарди. Булар орасида Н. Қосимов – филология фанлари номзоди, Х.Ж. Ҳайитов – техника фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент, Н.С. Қобилов – Техника фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) ларни алоҳида эътироф этиш мумкин. Жумладан, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, таниқли хофиз Т. Муродов, республикада машҳур инсон Муродилло Саидов (1935-2009) алоҳида ўринга эга. М. Саидов 1935 йил 25 апрелда Жейнов қишлоғида деҳқон оиласида туғилган. Самарқанд давлат қишлоқ хўжалик институтида таҳсил олган. Меҳнат фаолиятини

қолхозда агроном вазифасидан бошлаб узоқ йиллар қишлоқ хўжалигини турли соҳаларида раҳбарлик қилди. Мустақиллик йилларида Муродилло Саидовнинг самарали хизматлари ҳукуматимиз томонидан муносиб тақдирланди. 1992 йилда “Ўзбекистонда хизмат кўрсатган қишлоқ хўжалиги ходими” фахрий унвони, 1995 йилда “Халқ таълими хомийси” кўкрак нишони, 1999 йилда “Меҳнат шўхрати” ордени, 2002 йил 25 августдаги фармон билан “Ўзбекистон Қаҳрамони” унвони билан тақдирланди. У ўзининг ҳаётий тажрибаларига асосланган “Ислохотнинг Жейнов мактаби”, “Ҳаётим фасофаси”, каби китобларида қишлоқ хўжалиги соҳасининг, хусусан, пахта ва ғалла етиштиришнинг муваффақиятларини баён этиб берди. Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти Ислам Каримов (1938-2016) 2002 йил 12 октябрда Жейновга ташриф буюрди. М. Саидовнинг самарали меҳнат фаолияти ҳамда раҳбарлик ва ташкилотчилик қобилиятига юксак баҳо бериб, қўйидаги фикр ва мулоҳазаларни билдирган, - “Муродилло ака янгиликсиз яшай олмайди. У ислохотнинг ўзига хос Жейнов мактабини яратди.. Саидовнинг ўзини ҳам, хизматини ҳам яхши биламан. Фидойи инсон. Ўзбекистоннинг қишлоқ хўжалиги соҳасидаги ҳақиқий қаҳрамони!” Дарҳақиқат, Муродилло Саидовнинг юртимиз равнақи, халқимиз фаровонлиги, ҳамда келажак авлодлар камолоти йўлидаги эзгу ва хайрли ишлари ниҳоятда бекиёсдир. Ҳозирги кунда Жейнов шаҳарчасида 24000 нафар аҳоли бўлиб, шуларнинг 3800 нафари араб миллатига мансубдир. Бу ерда аёллар учун 10 дан ортиқ тўғарак ташкил этилган. Араб маданият марказига 25 нафар аёллар аъзо бўлишган. Касаначи аёллар томонидан миллий гиламлар, кашгалар тўкилиб, улар бозорларга чиқариляпти ва кўرғазмаларда ҳам намойиш этилмоқда.

Хулоса қилиб айтганда, мустақиллик йилларида юртимизда миллатлараро ҳамжиҳатлик ва бағрикенглик тушунчалари мазмун- моҳияти янада кенгайиб давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Зеро, ҳар қандай давлатнинг ривожланиши ва жаҳонга юз тутиши учун бу юртнинг фуқаролари ўртасида ўзаро тенглик ва ҳамжиҳатлик таъминланган бўлиши зарурдир. Шу боис мамлакатимизда фаолият юритиб келаётган миллий маданий марказлар зиммасига маъсулиятли вазифалар юклатилган. Қашқадарё вилоятидаги бошқа миллий маданий марказлар қаторида араб миллий маданий маркази ҳам ўз фаолияти давомида юртимизда истиқомат қиладиган араб миллатига мансуб фуқаролар ва ўзбек миллати ўртасидаги ўзаро дўстликни мустаҳкамлаш, азалий урф-одатларини сақлаб қолиш ва ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш учун келгусида янги лойиҳаларни амалга ошириш бўйича саъй- ҳаракатларини давом эттиришмоқда.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. “Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб янги босқичга кўтарамиз” 1-жилд Т., Ўзбекистон 2018.- Б. 592
2. Ўзбекистон Республикаси конституцияси. Т., Ўзбекистон 2019. Б. 29
3. Ўз.М.Э. М.Нурматова “Миллий маданий марказлар”Т.Давлат илмий нашрети 2003- Б. 970
4. Ражабов Р. Ўзбекистондаги араблар тарихи ва этнографияси. Т., “Шарқ”, 2012. –Б 214
5. Саидов М, Равшанав П. Жейнов тарихи. Т., “Абу Али ибн Сино”, 1996. – Б. 180
6. Қиёмов А. Ягона оилада. - “Қашқадарё” газетаси. 2007 й 23 январь
7. Аваззаров О. Хар қишлоқнинг ўз тарихи бор. - “Қашқадарё” газетаси, 2011 й 22-июль
8. Панжиев Н. Ҳамжиҳатлик билан. -“Қашқадарё” газетаси, 2011 й 4-ноябрь
9. Бозорова Ш. Шундай юртда яшаш –буюк бахт.- “Қашқадарё” газетаси, 2013 й 21-март



UDK: 94(575.1):069(043.3)

Shahnoza KASIMOVA,
Senior teacher of the Department of Museology of the
National Institute of Fine art and
Design named after Kamaliddin Behzad
E-mail: shahina9022@mail.ru

State Museum of History of Uzbekistan, Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (PhD) Based on the review of A.Ismailov

THE ROLE OF VIRTUAL MUSEUMS IN THE DEVELOPMENT OF MUSEUM PEDAGOGY OF UZBEKISTAN

Abstract

This article focuses on the history of the emergence of virtual museums, the role of new innovative technologies in bringing the exposition to the viewer completely, the main innovations in the life of the museum, the role of virtual museums in modern museum science and Museum pedagogy, virtual views of world museums, the role of virtual museums in museum pedagogy of Uzbekistan.

Keywords: Virtual museums, museum pedagogy, modern museology, virtual extractions, museum function, real museum.

O'ZBEKISTON MUZEY PEDAGOGIKASINING RIVOJIDA VIRTUAL MUZEYLARNING O'RNI

Annotatsiya

Ushbu maqolada virtual muzeylarning paydo bo'lish tarixi, ko'rgazmani tomoshabinga to'liq yetkazishda yangi innovatsion texnologiyalarning o'ri, muzey hayotidagi asosiy yangiliklar, virtual muzeylarning zamonaviy muzey biznesidagi o'ri va tarixiga bag'ishlanadi. muzey pedagogikasi, jahon muzeylariga virtual qarashlar, virtual muzeylarning O'zbekiston muzey pedagogikasida tutgan o'ri.

Kalit so'zlar: Virtual muzeylar, muzey pedagogikasi, zamonaviy muzeyshunoslik, virtual ekstraktlar, muzey funktsiyasi, haqiqiy muzey.

РОЛЬ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РАЗВИТИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация

В данной статье речь пойдет об истории возникновения виртуальных музеев, роли новых инновационных технологий в доведении экспозиции до зрителя в полном объеме, основных нововведениях в жизни музея, роли виртуальных музеев в современном музейном деле и музейной педагогике, виртуальные взгляды на музеи мира, роль виртуальных музеев в музейной педагогике Узбекистана.

Ключевые слова: Виртуальные музеи, музейная педагогика, современная музеология, виртуальные извлечения, музейная функция, реальный музей.

Introduction. Over the past few years, many actualistic issues in attracting a mass audience are being considered by museum professionals. On these issues, a number of opinions were made about the scientific and entertainment facilities that make up the museum, the extent to which the museum affects the development of the environment and society. In the museums, free from elite signs, avoiding the classical concept of the last century, new methods of displaying museum materials were introduced, unconventional programs of cultural and educational activity were developed, special museum structures were created, interesting tourism programs are being created. Museum studies have faced the social and political problems of modernity. And the authors of the new museum concept are introducing new methods of communication with the community in the museum.

In modern life, museums need to go a little beyond traditional functions and functions and implement more extensive programs that promote active participation in the life of society.

As time changes, the consciousness of people along with him is changing. Therefore, the exhibits in the museums were also viewed with a different eye. Museums are becoming a pastime, where it is possible to spend leisure time interesting. This is certainly the result of the introduction of

the latest modern technologies in the work of the museum.

It is known that the acquaintance of tourists with exhibits without the help of exorcism in museums is considered very difficult for an ordinary viewer. The reason is known only to him how he will accept it.

Literature review. The innovation process demonstrates the gradual introduction of a new direction into the museum science. Perspektiv creation of cultural, scientific and tourist centers in the direction of archaeological, ethnographic, architectural, natural-landscape, under the open sky is being created on the basis of museums.

The activities of museums in an unconventional form have always attracted the attention of tourists. The first virtual museums appeared in Russia in 2005 year. For the first time, the project "76-82" was created and a virtual museum was created on the basis of photo collections on the theme "objects of our childhood". And in 2007, this museum created a collection of vital exhibits from a virtual view. [1]. The information-dating center is also working in museums today. For example, the project "Russian Museum in Russia: virtual branch" is being implemented. Currently, 78 virtual branches are working on the basis of the project. The project also included universities, cultural organizations and other educational institutions. The first branch was opened in 2005 Year in Kohtla-Yarve, Estonia. This center is a phrase from

multimedia cinema and information dating classes. In the Center's Mediateka section there are various interactive multimedia programs and films, where the viewer can study the history of the museum and get acquainted with the work carried out in the modern process. In addition, the subject of the museum can receive information about the life of famous personalities and the process of creation of Masterpiece works.

Virtual museums play an important role in the development of international relations, mutually beneficial cooperation in the field of museology, promotion of the rich history of our country, the achievements of today to the world community through the wide-ranging activities of the museums in Uzbekistan and abroad, as well as the world-wide promotion of unique exhibits stored in museums [2].

Watching a virtual museum through the Internet network is a great pleasure for everyone. Because this project area is managed in a similar way to modern computer games. It should be noted that through this project the viewer can take a virtual tour of the museum at another point without having to get to the desired address of the world. It will also have the opportunity to study its history, culture and art, as well as carry out scientific research.

The future projection of the work of the museum is associated with a significant increase in the number of interactive exhibits and the wide use of modern means of displaying information, it is worth noting that there are sufficient grounds.

The phrase "virtual museum", which entered the Museum Science in 1990-ies, has become to this day an important direction of the whole head of Modern Museum Science, and the development of tourism in museums is of great importance. In the early years, this phrase sounded among the students, although not quite understandable, but beautiful and incomparable. Many people admit that virtual soy means "Real". However, many do not know that the "virtual" suffix came from the ancient Latin virtus-imaginary, hypothetical words [3].

Research methodology. The process of visiting the Virtual museum is carried out with the help of "virtual extractions", which have a number of advantages over the process of attending a real museum. "Virtual excursions" offer the user a unique ride, for example, a trip through the funds [4].

"Virtual excursions" - different from Real museum excursions, giving users the opportunity to make a virtual trip to museum funds. Bunda is able to travel to museums where she can not see in Real life. Users of the Internet understand the historical roots of the spiritual heritage of the orkali, the preservation of virtual museums, the understanding of historical, literary, art samples as a whole, as a holistic spiritual heritage is achieved. This means that the organization of the independent work of readers and students with virtual museums through the help and instruction of the kilish reader requires a wide promotion of museum pedagogy to educational programs. This leads to the fact that certain changes are made to the reading programs. In this way, the organization of educational work is an effective one [5].

The Canadian virtual museum combines the collections of over 2500 museums in Canada. The European virtual museum is a relatively simple one, which includes the era of Europe's cult from history. Paris Louvre page <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> an excursion bridge across the Louvre likes 3D sinks abusers. As if walking in the Real museum, approaching the paintings, they can get the full information on the map. It is possible to travel through the museum halls while wearing a special audiobleer.

Site Hermitage allows you to organize trips from the site to the site. It is possible to walk around the halls and listen to the kid. Kuprok has a generalized tracking feature: (possible

load to see the exhibits from the end). But it is possible to get written information on the link "the most interesting exhibit in the Hall". The video on the museum page is loaded quickly and without problems, but the image window slightly smaller.

The main character of the Virtual museum, which distinguishes it from the real museum, is in its absence (more precisely – from the organizational one), so it is considered a museum because of its compatibility with the above definition. Although this museum is located on the Internet, it is based on real exhibits and has its own structure. Bunda chooses the structure and method of organization, which each virtual museum organizer considers convenient and visually appealing to him [6]. To some extent, the actual museum for the virtual museum and its structural organization (exhibits, exhibitions, expositions, reserves, catalogs, etc.k.) serve as an example. But at the same time, each organizer adds its own side, when it creates its own special virtual museum. It is worth noting that the easier the idea of creating a virtual museum, the more difficult it is to make it a technical realization.

Analysis and results. A virtual museum, similar to a simple Real museum, is a new reality that does not fit into the framework of a traditional imagination about a real museum with constant expositions and temporary visions, while the exposition of a virtual museum is permanent in its development, and the visions of a virtual museum can work for years. Their quantity depends on new ideas, interesting projects and is limited only by the theme of this museum. Real museum exhibits become unusable over time, while in the virtual museum the problem of preserving collections is not seen at all [7].

Another peculiarity of the Virtual museum is that the viewer (user) quot; enters the virtual museum through his computer, communicates directly with him, and connects personal relationships with him (VM), delves into the new reality created in his own mind [8].

Today, there are more than 1200 museums in various institutions, enterprises, construction organizations, villages, regional centers under the leadership of the community, urban, district, regional centers, public education system in Uzbekistan, the largest of which is located in the capital. At the same time, home Museums of dozens of writers, poets, artists, scientists and famous art figures are also functioning [9].

Conclusion. The problem of creating a Virtual museum is one of the actual problems of the museums of Uzbekistan. At the same time, the first steps were also taken in this regard. An example of this is the virtual form of the Mirzo Ulugbek Observatory in Samarkand. It is necessary to activate such manifestations throughout the Republic. The reason is virtual appearance, Museum, Bay, works of art tasvirini demonstration is one of the main achievements in the expansion of the coverage of today's art lovers and the development of Tourism. In modern museum science, the phrase "virtual museum" is becoming a common necessity day by day. The Virtual museum provides an opportunity to watch directly through the Internet networks, that is, online. Based on legal and regulatory documents and a specific project, the museum and its digital image are taken and placed on the site in a three-dimensional electronic form, and the visitor to the site will have an idea of the general appearance of the museum building, as well as the appearance of exhibits in different corners. In addition, exhibits in the museum are displayed in the halls of the museum in the form of electronic photographs on the basis of various technologies. At present, it is possible to use various modern devices, objects (for example, proektors, electronic whiteboards, screens of different sizes designed for presentations), which are currently being produced for museums. At the same time, the role of three-

dimensional scanners in creating a virtual project in the experience of World museum work is growing.

REFERENCES

1. Бабенко В.С. Виртуальная реальность в музейном деле // Музей в современной культуре СПб., 1995.
2. Касьянов В.Н., Несговорова Г.П., Волянская Т.А. Виртуальный музей истории информатики // Современные проблемы конструирования программ. - Новосибирск, 2002. - С. 169-181.
3. Максимова Т. Е. Виртуальные музеи: функция сохранения культурного наследия // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013.
4. Несговорова, Г.П. Обзор виртуальных музеев в сети Интернет/ Г.П. Несговорова// ИСИ СО РАН. 1999-2012.
5. Никишин Н.А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века. Раздел 1. М.: Прогресс – Традиция, 1999.
6. Лебедев, А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея/А.В. Лебедев // Мир музея. 2010. - № 10. - С. 5-9
7. Kasimova Sh.. Virtual museums. Echo of history journal. № 2. – 2014.
8. Kasimova Sh.A.. The youth are such as really and potential auditory in the Art museum. Theoretical & Applied Science/2. 2019.



УДК:9(575:1)

Уткир МАТТИЕВ,
СамВМБЧУ қошидаги академик лицейи ўқитувчиси, PhD.
E-mail:mattiyevutkir@gmail.com

Самарқанд давлат университети профессори т.ф.д.Эргашев Б.Э. тақризи асосида

IS'NAKHAN- REPEAT OF HISTORICAL FATE

Abstrakt

This article analyzes the colonial processes of the second half of the 19th century, the Anglo-Russian rivalry over Central Asia, the implementation of colonial policies, and the attempts to exploit the Afghan ruling classes living in exile in the Turkestan Governor-General's Office. Historical research on the activities of Afghan princes Iskandarbek, Abdurahman, Is'hakhon, Ismail Khan living in Turkestan is a proof of our opinion.

Key words: Immigrant, imperialist policy, colonial status, position, plattsdarm, diplomacy, governor-general.

ИСХАКХАН- ПОВТОРИНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ СУДЬБА

Аннотация

В статье анализируются колониальные процессы второй половины XIX века, англо-русское соперничество за Среднюю Азию, осуществление колониальной политики, попытки эксплуатации афганских правящих классов, живших в изгнании в Туркестанском генерал-губернаторстве. Доказательством нашего мнения служат исторические исследования деятельности афганских князей Искандарбека, Абдурахмана, Ишахона, Исмаил-хана, живших в Туркестане.

Ключевые слова: Иммигрант, империалистическая политика, колониальный статус, положение, плацдарм, дипломатия, генерал-губернатор.

ИСХОҚХОН-ТАРИХИЙ ТАҚДИРИНИНГ ТАҚРОРЛАНИШИ

Аннотация

Ушбу мақолада XIX асрнинг иккинчи ярмидаги мустамлакачилик жараёнлари, Ўрта Осиё масаласидаги инглиз-рус рақобати, колониал сиёсатнинг амалга оширилиши ва бу жараёнда Туркистон генерал губернаторлигида мухожирликда истиқомат қилаётган афғон ҳукмрон табақаларидан фойдаланишга ҳаракат қилинганлиги таҳлил этилган. Туркистонда яшаган афғон шахзодалари Искандарбек, Абдурахмон, Исҳоқхон, Исмоилхонлар фаолияти бўйича амалга оширилган тарихий тадқиқотлар фикримиз далилидир.

Калит сўзлар:Мухожир, империалистик сиёсат, колониал ҳолат, позиция, плацдарм, дипломатия, генерал-губернаторлик.

Кириш. Ўрта Осиёнинг сунги ўрта асрлар даври тарихи мустамлакачилик тузумининг кучайиб кетганлиги билан изоҳланади. Дарҳақиқат, мазкур даврда иқтисодий муносабатлар ривожланиши туфайли дунё мамлакатларини империалистик давлатлар томонидан бўлиб олина бошланиши Ўрта Осиё хонликларига ҳудудий тузилишига ҳам таъсир этмасдан қолмади.Оқибатда, мазкур ҳудудлар Буюк Британия ва Россия империялари ўртасидаги низоли ҳудудга айланиб қолди. Буюк Британия империяси хонликлари Россия империясининг жанубий- шарқий йўналиш бўйича плацдарм ҳисоблаб, Афғонистонда ўз позициясини мустаҳкамлашга ҳаракат қилган бўлса, Россия империяси уларнинг бу ҳаракатини Ўрта Осиёга сукулиб кириш деб ҳисоблар эди. XIX аср ўрталаридан бошлаб инглиз миссияларининг кириб кела бошлаши Россия империясининг гумонларини тасдиқлаб, жараёнда инглизлардан “бир қадам” олдинда юришга ундади.

Россия империясининг Ўрта Осиё масаласида инглизларни ортда қолдириш сабабини кўйидагича изоҳлаш мумкин. XVI асрда Россияда марказлашган давлатнинг ташкил топиши натижасида ишлаб чиқариш муносабатларининг, савдо- сотикнинг, шаҳарларнинг ривожланиб, хом- ашёга талаб кучая борди. Шу сабабли улар хорижий давлатлар билан, биринчи навбатда, Ўрта Осиё хонликлари билан муносабатларни йўлга қўйди. Дастлаб иқтисодий аҳамият касб этган бу алоқалар кейинчалик сиёсий аҳамият ҳам касб эта бошлади. Бу

ҳолат XVIII асрдан бошлаб кучайди. XVI асрнинг иккинчи ярмида жанубий- ғарбий Сибирда Россия ва Бухоро манфаатлари тўқнашди. Россия империясининг бундай тўқнашувларда қўли баланд келиши унинг иштакҳисини очиб, янада мамлакат ичкарисига кириб кела бошлашига олиб келди.

Россия империясининг хонликлар ҳудудига кириб келиш жараёни, тарихчилар, империянинг Ҳиндистон диёрига чиқишга ўриниши деб изоҳлашади.Ҳақиқатдан ҳам Россия империясининг бу мақсади йўқ эмас эди.Лекин кейинги даврдаги дипломатик жараёнлар империянинг Ҳиндистондан воз кечишига ва Ўрта Осиё хонликлари билан чекланишига сабаб бўлди. Аммо Россия империясининг мустамлака Туркистон воситасида амалга оширган дипломатияси бу фикрни тасдиқламайди. Туркистонда яшаган афғон шахзодалари Искандарбек, Абдурахмон, Исҳоқхон, Исмоилхонлар фаолияти бўйича амалга оширилган тарихий тадқиқотлар фикримиз далилидир[15,73-74].

Мавзу юзасидан адабиётлари таҳлили. Тадқиқотнинг даврийлик нуқтаи - назаридан ҳам кўриниб турибдики, тадқиқотни ёритишда империя даври, совет даври ва мустақиллик даври адабиёт ва манбалари бирламчи асос ҳисобланади. Империя даври манбаларини асосан, бугунги кун Ўзбекистон Миллий Архивида сақланаётган Туркистон генерал губернаторлиги даврига оид ҳужжатлар ташкил этиб, ўзида ўша давр муҳитини, сиёсий жараёнларини империявий манфаатлардан келиб

чикиб акс эттирганлиги билан фаркланади. Совет даври адабиётлари эса мафкуравийлик жиҳатидан фаркланиб, мавзуга оид маълумотларни даавлат манфаатидан келиб чикиб таҳлил этганлиги билан ажралиб туради. Мустақиллик даври адабиётлари мавзунинг ёритишда янгича назарий-методологик ёндашувларни ўзига акс эттириб, мавжуд муммоларни синфийликка ёндашмасдан, танқидий муносабатда бўлганлиги билан тадқиқотни ёритишда ҳал қилувчи рольни уйнайди.

Тадқиқотлар методологияси. Мавзу юзасидан олиб борилаётган тадқиқотлар жараёнида тизимлаштириш, таҳлил этиш, қиссий таҳлил этиш муҳим аҳамият касб этади. Хорижий адабиётларда келтирилган маълумотларнинг совет даври адабиётларига зид келиши ёки совет даври адабиётларидаги синфийлик ёндашувлари мазкур тадқиқот юзасидан аниқ фактларни, тарихнинг муайян давларида билдирилган муносабатларни тўғри таҳлил қилишни, қисқашни талаб этади. Шу жараёнда мустақиллик даври тадқиқотлари ва уларда илгари сурилатган янги тадқиқот услублари мавзу юзасидан янги тадқиқотлар босқичини бошлаб берди.

Таҳлил ва натижалар. Афғонистон амири Абдурахмоннинг сиёсий фаолиятида Туркистон генерал – губернаторлиги муҳим роль ўйнаган. Ўрта Осиёдаги афғонлар, хусусан, Искандарбек фаолияти В.В.Бартольд тадқиқотларида кенгрок ёритилган[1,-417]. Унинг таъкидлашича, 1868 йил баҳорида Бухоро амири халқни муқаддас урушга жалб қилиш мақсадида Қарманага келган. Амирлик қўшини сафида шахзода Искандарбек бошчилигида 286 кишилик афғон отряди бўлган. Искандарбек кейинчалик Россия ҳукумати томонга ўтади. Радлов уни ўлжа учун бош кесувчи деб, Скайлер ажойиб қутқарувчи деб, Теренъев эса Ўрта Осиёдаги энг яхши саркардалардан бири деб таърифлаган. Ўрганилаётган давр совет даври тарихшунослигида сардор Абдурахмон фаолиятига алоҳида эътибор қаратилган. Унинг Афғонистонда муваффақиятсизликка учраб, Туркистонга келиши ва бу ердаги ҳаёти катта қизиқишларга сабаб бўлган. Афғон давлатчилиги тарихида муҳим рол ўйнаган ушбу шахс фаолияти ҳақиқатдан ҳам ҳайратомуздор. У 1869 йил 18 сентябрда Хивага, кейин Бухорога, 1870 йил 13 февралда эса Туркистон генерал - губернаторлигига келади. Унинг жами 221 кишилик ҳамроҳи бўлган. Россия ҳукумати уни ўз ҳомийлигига олиб дастлаб йиллик 18000 рубл, кейинчалик эса 25000 рубл нафақа белгилайди. Сардор Абдурахмон Россия империяси кўмагида Афғонистонда ҳокимиятни қайтариб олиш учун ҳаракат қилган. Шу мақсадда Афғонистонга бостириб кириш учун Керки ёки Шерободда ҳарбий база очишга генерал-губернаторликдан ижозат сурайдди. Лекин унинг бу илтимоси қондирилмайдди[1,-417]. Бу билан Россия империяси ўзининг ташқи сиёсатини никоблашга ҳаракат қилганлигини сезиш қийин эмас.

Мазкур давр тарихшунослигининг сардор Абдурахмон масаласидаги тадқиқотлари В.В.Бартольддан кейин ҳам давом этган. 1863 йилда афғон амири Дўстмуҳаммадхон вафот этади. Натижада тахт учун қаттиқ кураш бошланиб унда собиқ амирнинг ўғли Шералихон ғалабага эришади. Курашда мағлубиятга учраган Абдурахмонхон (у Шералихоннинг жияни) Россия императорининг ижозати билан Туркистонда яшай бошлайди. Россия императорлиги ташқи ишлар вазирлиги кейинчалик Абдурахмонхон олимидан фойдаланади. Абдурахмонхон ва унинг яқинлари ҳозирги Самарқанд шаҳрининг «Каварзор» маҳалласи ҳудудига келиб жойлашадилар. Маҳаллий аҳоли у жойни «боғи афғони» деб аташган. Абдурахмонхон Россия императори томонидан йилига 10000 рубл миқдоридagi ҳукумат «пенсия»си ҳам ола бошлайди[2,-437-439].

Россия империясининг қўллаб – қувватлаши натижасида ҳокимиятга келган афғон амири Абдурахмон империя вакиллари мўлжаллаганидек ўзлари кутган одам бўлиб чиқмади. Ҳокимиятни эгаллаб олган амир ҳар иккала империялар ўртасида нейтралликни сақлаган ҳолда мустақил сиёсат юритишга интилди ва маълум маънода бунинг улдасидан чиқди. Шундан сунг Россия империяси вакиллари ўз эътиборини амирнинг амакиваччаси сардор Исоқхонга қаратди.

Афғонистонга ўтиб, 1880 йилда ҳокимиятга келиб олган Амир Абдурахмонхон Россия империяси кутган натижани берди, лекин Амир ички ва ташқи сиёсатда нейтралликни сақлаб қолди. Инглизлар билан ҳам Россия империяси билан ҳам бир хил вазиятда иш юритишга ҳаракат қилиши Россия империяси учун жуда ҳам маъқул келмас эди. Чунки, Россия империяси амир Абдурахмон орқали Афғонистонда руслар таъсирини кучайтиришни хоҳлаган эди. Шу сабабли Россия империясининг эътибори эндиликда Афғонистонда Амир Абдурахмонхонга ҳокимиятни эгаллашда ёрдам берган лекин, кейинчалик ораси бузилиб, Туркистон генерал-губернаторлигида қолган амирнинг амакиваччаси Сардор Исоқхонга қаратилди.

Россия империясининг фикрича, Афғонистонда империя таъсирини кучайтиришдек тарихий тақдирнинг такрорланишини Сардор Исоқхон фаолиятида кузатилиши лозим эди. Шу сабабдан ҳам, Сардор Исоқхонга Россия империяси томонидан сиёсий банднома берилиб, империя томонидан молиявий таъминотга олинди. Амир Дўстмуҳаммадхоннинг невараси афғон тахт ворисларидан бири Сардор Исоқхон тақдир ва унинг фаолияти узоқ давлардан бери тарихчиларда қизиқиш уйғотиб келганки, бу қизиқиш ҳалигача сўнмаган десак, муболага бўлмайди. Амир Абдурахмондан кўзланган мақсадларнинг рубёга чиқиши Сардор Исоқхон истикболида қўрилди. Чунки айнан Исоқхон Россия империяси манфаатларидан Амир Абдурахмондан кейинги шахс бўлганлиги эҳтимолдан холи эмас. Ваҳоланки, амирзода Исоқхон подшо наслидан бўлганлигидан ташқари, ўзининг истеъдоди билан ҳам ажралиб турган.

1840 йилда афғон амири Дўстмуҳаммадхон оиласида дунёга келган Исоқхон барча шахзодаларга хос билимлар билан етарлича таъминланган. Бобоси Дўстмуҳаммадхон вафот этгандан сўнг афғон тахтига Шералихон келгач, ҳокимят учун шахзодалар Муҳаммад Афзалхон ва Муҳаммад Аъзамхонлар кураши бошланди. Мазкур давлар афғон халқи учун жуда оғир давлар бўлганлиги манбаларда қайд этилади. Муҳаммад Афзалхон дастлаб укаси Муҳаммад Аъзамхон фойдаси учун тожу тахт курашига қўшилади. Амир Абдурахмон тарафида курашиб, Чор вилоят ҳокими бўлгач, амакиваччаси Амир Абдурахмоннинг марказлаштириш сиёсатига қарши чикиб, феодаллар билан биргаликда исён кўтаради. Исён муваффақиятсизликка учрагач, Туркистонга қочиб келиб, шу ерда умрининг охиригача Россия империяси ҳомийлиги остида яшайди. Бу ерда у кўчмас мулк эгасига айланиб, Панжикентга яқин жойдан ўзига мулк ҳам олади.

Афғон тахти ворисларидан бири бўлган сардор Исоқхон Афғонистонда амир Абдурахмонга қарши кўтарган қўзғолони муваффақиятсизлик билан тугагач, Самарқандга келиб, Россия империяси ҳомийлиги остида умр кечирган. Унинг фойзалар ҳисобида берган қарзи 500 минг танга бўлиб йиллик 15% миқдорда тўлов олиб турган. Қўл остида эса 30 га яқин қарам ва қарздор деҳқонлари бўлган[3,-109]. Сардор Исоқхон амир Абдурахмоннинг зулмидан қўрқиб қочиб келаётган афғонларнинг қўплиги ва уларни боқиш учун ҳаражат

катталигини сабаб қилиб Панджикет яқинидаги Робота Хужани мулк қилишга расмий илтимос қилган. Унинг илтимоснома хати граф Растовцев томонидан таржима қилинган[4,-2]. Сиёсий мақсадларни қўзлаган империя амалдорлари унинг қўчмас мулк эгаси бўлишига қаршилик билдиришмаган.

Ўзбекистон Миллий Архивидаги И-1 фонднинг №1521 рақамли ишида эса афғон фуқароларининг қўчмас мулкка эгалик қилмаслик тўғрисидаги фикрлари келтирилган[5,-1]. Россия империяси ҳукумати бу билан афғон фуқароларининг инглиз разведкаси ходимлари бўлиши мумкин деган таҳминга борганлигини сезишимиз мумкин. Худудда истиқомат қилувчи афғонлар ҳам назоратдан четда қолмайди, албатта. Туркистон генерал-губернаторлик маҳкамаси вилоят амалдорларига доим иккита савол билан мурожаат қилиб туришган. 1. Худудда қанча афғон яшайди? 2. Афғон фуқаролари нима иш билан банд?[6,-2]. Худди шу мақсадда Туркистон генерал-губернаторлик маҳкамасининг 1897 йилда юборган сўровномасига Самарқанд ҳарбий губернатори 1898 йил 30 майда қуйидаги хабарномасини жўнатади. “Самарқанд ва унинг уездларида жами 305 та афғон яшайди. Шундан 120 таси Исоқхон билан бирга яшайди. 80 киши Самарқанд шаҳрида яшайди. 105 киши уездларда яшайди. Исоқхон ва у билан яшаганлар чой, пахта ва бошқа товарлар савдоси билан шуғулланади.

Империя ҳукумати афғон фуқароларига ҳар доим ҳам ишонавермасдан уларни назорат остида ушлаб туришга ҳаракат қилган. Шундай хатлар №:11225 рақами билан Сирдарёга, №:11224 Фарғонага, №: 11223 Каспийorti вилоят губернаторларига ҳам жўнатишган[7,-14]. 1907 йил 4 январдан 1907 йил 19 декабргача бўлган муддатда турли масалалар бўйича мухбирлар билан учрашувлар ташкил қилишган[8,-13]. Бундан қўзланган мақсад эса албатта сиёсий бўлиб, империя ҳукуматининг Афғонистон масаласидаги муносабатини кенг жамоатчиликка етказиш эди.

Россия империяси ҳукумати Афғон фуқароларининг диний этиқодидан келиб чиққан ҳолда маҳаллий аҳоли билан аралашиб кетишини истамас эди. Шунга қарамадан афғон фуқаролари маҳаллий миллат вакиллари, айниқса, мусулмонлар билан яхши муносабатда бўлган. Россия империясининг асосий қўркуви маҳаллий аҳолининг қўтараётган қўзғолонлари бўлган бўлса, минтақада яшовчи афғон фуқароларининг исёнларга аралашшини истамас эди. Афғон фуқароларининг ҳам маҳаллий аҳоли исёнларида иштирок этганлигини тасдиқловчи далиллар топилмаган. Фақатгина 1898 йилги Андижон қўзғолони вақтида Туркия ва Афғонистон ҳукмдорларининг исёнга ўз муносабатини билдириши подшо ҳукуматини чўчитиш қўйди ва кескин чоралар қўришга мажбур этди. Империя маъмурларининг тавсияси билан Андижон қўзғолони сабабли Исоқхон ва унинг оиласини қуролсизлантириш тўғрисида генерал-губернаторлик қарор чиқарди[9,-37-38]. Чунки афғон фуқаролари томонидан содир этилган жиноятларда уларнинг ўқотар қуролларга эга бўлганлиги тўғрисида маълумотлар мавжуд.

Зарафшон округи суд бўлимининг 1877 йил 12 октябрдаги қўрсатмасига кўра, маҳаллий аҳоли уйларига

босқин қилган афғонларда шашка ва пистолетлар бўлган. Қолаверса, Самарқандда яшаётган Амир Абдурахмонга афғон фуқаролари қурол етказиб келган[10,-1]. Қурол етказиб келиш катта партияда амалга оширилмаган, албатта. Уларнинг миқдори тўғрисида маълумотлар келтирилмаган.

Россия империяси ҳукумати қўрсатмаси асосида Туркистон генерал-губернаторлиги Самарқанддаги жамшид хонларини итоатда тутиб туриш учун маблағ ажратишни қанда қилмайди. Туркистон генерал-губернаторлиги маҳкамаси марказнинг 1913 йилдаги 848/112 сонли қўрсатмаси асосида жамшид уруғи хонларига, 1914 йилдан бошлаб Самарқанддаги афғон хонлари ва Исоқхоннинг ўғли Иброҳимхонга йиллик 3000 рубл миқдорида нафақат тайинлайди[11,-9]. Сардор Исоқхон ва ундан ташқари жамшид уруғи хонлари келажакда Россия империясининг Афғонистон минтақасидаги Россия манфаатларини ҳимояловчи шахс бўлишлиги зарурати империя ғазначилик ташкилотини маблағни аямасдан сарфлашига сабаб бўлди. Хаттоки афғон хонлари ичидаги энг таъсири кучлиси бўлган Исоқхон вафотидан сўнг ҳам бу ҳолат давом этаверди. 1916 йил 15 апрелдаги молия департаментининг давлат ғазначилигидаги №:12995 рақамли маълумотномасида қайд этилишича, Исоқхоннинг ўзи 5 йил муддатда йиллик 3000 рублдан нафақа олган бўлса ҳам, Исоқхон оиласи генерал – губернаторликка ёрдам сўраб мурожаат қилаверган[12,-20]. Империя ҳукумати бу даврда биринчи жаҳон урушидаги иштироки ва Туркистон минтақасидаги миллий-озодлик курашларини бостириш учун катта маблағ сарфлаётганлиги уларни маблағни ортиқча сарфламасликка олиб кела бошлади. Қолаверса, афғон хонлари ҳам империя маъмурлари кутганидек самара бермаётган эди. Шу сабабли Сардор Исоқхон оиласига бериладиган маблағни қисқартириш ва 1917 йил 2 майдан бошлаб тўхтатиш тўғрисида қарор чиқади[13,-28]. Лекин ҳукумат ўз қарорини ўзгартириб, Туркистон ғазначилик палатасининг 1917 йил 27 июлдаги муносабатлар нусхаси устига битилган ёзув №20392 сонли Самарқанд вилоят комиссарига Исоқхон оиласини моддий таъминлаб туриш учун йиллик 3000 рубл маблағ ажратишга розилик хатини Самарқандга жўнатишган[14,-42].

Хулоса ва тақлифлар. Фикримизга яқун сифатида шуни айтиш мумкинки, Сардор Исоқхон Россия империясининг Афғонистонга таъсир қўрсатиш воситаси бўлиб, уларнинг ижтимоий ва иқтисодий, маданий кизиқишлари ерли миллатлар қаторида инобатга олинмаган. Сиёсий аҳамият касб этган Исоқхон сингари қабил хонлари эса моддий жиҳатдан таъминлаб борилган. Айнан шу ҳолат ҳам Россия империясининг ташқи сиёсати моҳиятини қўрсатиб беради. Тадқиқот жараёнида келинган хулосалардан бири яна шу бўлдики, афғонларнинг маҳаллий халқ билан ўзаро муносабатлари кучли назорат остида бўлган. Уларнинг ўлка миллий озодлик ҳаракатларига аралашшини олдини олишга ҳаракат қилинган. Шу боисдан ҳам, афғон фуқароларининг юртимиздаги бугунги кун авлодлари юзасидан кенгайтирилган тадқиқотлар ўтказиш давлатлараро муносабатларда истиқболли режалар ишлаб чиқиш имконини беради.

АДАБИЁТЛАР

1. Бартольд В.В.Сочинения.Том-II.часть-1.М. “Восточная литература”.1963 г.-С.417.
2. Новая история стран зарубежного Востока.Т.-II. Издательство Московского Университета.1958.-С.437-439.
3. Саидкулов Т.-С. Самарканд во второй половине XIX и начале XX вв.Самарканд 1970 г.-С.109.
4. Ўз. МА. Фонд.И-1, жилд-11, иш-1299, в.2.
5. Ўз. МА. Фонд.И-1, жилд-11, иш-1521, в.1.
6. Ўз. МА. Фонд.И-1, жилд-11, иш-1521, в.2.
7. Ўз. МА. Фонд.И-1, жилд-11, иш-1521, варақлар.

8. Ўз. МА. Фонд И-1,жилд-4,иш-1095,№ 13 сонли маълумотнома.
9. Ўз.МАФонд И-1,жилд-4,иш-1095, варақлар 37-38.
10. Ўз.МАФонд.И-1, жилд-19, иш-377, в.1.
11. Ўз.МА Фонд И-1,жилд-3,иш-1121. В.9.
12. Ўз.МА Фонд И-1,жилд-3,иш-1254, в.20.
13. Ўз.МА Фонд И-1,жилд-3,иш-1254. в.28.
14. Ўз.МА Фонд И-1,жилд-3,иш-1254, в.42.
15. Эргашев Б.Э. Исхакхан-исторический судыба.Россия-Узбекистан:История и Современность част VII .Москва 2009.-С.73-74.



УДК:930

Дилрабо МУРОДОВА,
Бухоро давлат университети
Бухоро тарихи кафедраси таянч докторанти
E-mail:dilrabo.murodova82@mail.ru

БухДУ доценти (PhD) Д. М. Жамолова тақризи остида

БУХОРО ВИЛОЯТИ АРХИВ ТИЗИМИДАГИ РАЎБАР АЁЛЛАР ФАОЛИЯТИ

Аннотация

Ушбу мақолада Бухоро вилоят архив иши ҳудудий бошқармаси тизимидаги давлат архивларида фаолият кўрсатган раҳбар аёлларнинг меҳнат фаолияти илмий таҳлил қилинади. Айниқса, бугунги кунда Бухоро вилоят давлат архиви фондларида қатор йиллар соҳа ривожига фаолият кўрсатган раҳбарлардан тортиб оддий архившунос лавозимларида ишлаган хотин-қизларнинг шахсий йиғмажилдлари сақланади. Жумладан, ходимларнинг ўз қўлларида ёзган таржимаи ҳол, шахсий варақалари, фото суратлар, ариза, буйруқ, диплом нусхалари, йўлланма хатлар ва хотираларни кўриш мумкин. Мазкур манбалар асосида архив соҳасида фаолият юритаётган аёллар билан танишиш мумкин.

Калит сўзлар: Бухоро, архив, агентлик, ҳудудий бошқарма, раҳбар, таржимаи ҳол, шахсий варақалари, фото суратлар, буйруқ, йўлланма хатлар, хотиралар.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АРХИВНОЙ СИСТЕМЫ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В данной статье проводится научный анализ работы женщин-руководителей в государственных архивах Бухарского областного управления архивов. В частности, сегодня в фондах Бухарского областного государственного архива хранятся личные коллекции женщин, работавших в области архивного дела, начиная от руководителей, проработавших в этой области много лет. В частности, вы можете ознакомиться с биографией, личными листами, фотографиями, заявлениями, приказами, копиями дипломов, рекомендательными письмами и воспоминаниями, написанными сотрудниками собственноручно. На основе этих источников можно познакомиться с женщинами, работающими в сфере архивов.

Ключевые слова: Бухара, архив, агентство, краевое управление, руководитель, биография, личные карточки, фотографии, приказы, рекомендательные письма, воспоминания.

ACTIVITIES OF LEADING WOMEN IN THE ARCHIVE SYSTEM OF BUKHARA REGION

Annotation.

This article provides a scientific analysis of the work of women leaders in the state archives of the Bukhara Regional Department of Archives. In particular, today the funds of the Bukhara regional state archive contain personal collections of women who have worked in the field of archival science, ranging from leaders who have worked in the field for many years. In particular, you can see the biography, personal sheets, photos, applications, orders, copies of diplomas, letters of recommendation and memoirs written by employees in their own hands. On the basis of these sources it is possible to get acquainted with women working in the field of archiv

Key words: Bukhara, archive, agency, territorial administration, leader, biography, personal cards, photos, orders, letters of recommendation, memoirs.

Кириш. Статистик рақамларга кўра, бугунги кунда мамлакатимизда меҳнат билан банд аҳолининг 45 % ни хотин-қизлар ташкил этади. Бошқарув тизимида уларнинг улуши 33 % га етди[1]. Республикада раҳбарлик лавозимларида фаолият юритаётган бир ярим мингга яқин аёллар ичида Ўзбекистон архив иши ривожланишига салмоқли ҳисса қўшиб келаётган хотин-қизларни алоҳида эътироф этиш жоиз. Жумладан, 2022 йил 1 январ ҳолатига кўра биргина Бухоро вилоят архив иши ҳудудий бошқармаси тизимидаги жами 110 нафар ходимнинг 77 (77 %) нафарини хотин-қизлар ташкил этади. Шунингдек, вилоят давлат архиви, Бухоро, Қоровулбозор туманлари ва Когон шаҳар давлат архивлари шу билан биргаликда Бухоро шаҳар, Олот, Пешку, Бухоро туман шахсий таркиб давлат архивларида жами 8 нафар аёллар раҳбарлик қилмоқдалар.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Ҳудудда мавжуд бўлган архив муассасаларининг сал кам бир асрлик тарихида соҳа ривожига муносиб ҳисса қўшган раҳбарлар қаторида хотин-қизларнинг ҳам муносиб ўрни

бор. Бухоро вилоят архив иши ҳудудий бошқармасига раҳбарлик қилган 12 нафар масъулларнинг 2 нафарини аёллар ташкил этади. Вилоят давлат архивида эса фаолият олиб борган 13 нафар раҳбарнинг 7 таси хотин-қизлар эканлиги таҳсинга сазовордир. Чунки, нафақат архив соҳасида балки, бошқа соҳаларда ҳам ишнинг самараси кўпроқ раҳбар фаолиятига боғлиқ. Бухоро вилояти архивида ҳам кўпгина илғор раҳбарлар аёллар фаолият кўрсатган.

Бухоро вилоят архив иши ҳудудий бошқармасининг 672-С фондида сақланаётган 148 та йиғма жилднинг 47 таси қатор йиллар соҳа ривожига фаолият кўрсатган раҳбарлардан тортиб оддий архившунос лавозимларида ишлаган хотин-қизларнинг шахсий йиғмажилдлари сақланади. Жумладан, ходимларнинг ўз қўлларида ёзган таржимаи ҳол, шахсий варақалари, фото суратлар, ариза, буйруқ, диплом нусхалари, йўлланма хатлар ва хотираларни кўриш мумкин. Мазкур манбалар асосида архив соҳасида фаолият юритаётган аёллар билан танишиш мумкин.

Бухоро вилоят архив иши ҳудудий бошқармасида фаолият олиб борган аёл раҳбарлар

Йиллар	Бухоро вилояти архив бошқармаси бошлиғи
1953-1957	Анна Андреевна Верещагина
1967-1987	Марьям Гарифовна Валитова

Тадқиқот методологияси. Анна Андреевна Верещагина - 1921 йил 10 июлда РСФСРнинг Кировск вилоятидаги Крючково Доровск туманида оддий деҳқон оиласида дунёга келади. 1938 йилда етти йиллик мактабни тугатиб, педагогика билим юртига ўқишга киради. 1940 йилда таълим муассасасини муваффақиятли тугатиб, 1941 йили Киров вилоятидаги Ўқитувчилар институтининг талабаси сифатида ўқишга қабул қилинади. 1946 йилдан Анна Андреевна Бухоро вилоятида ўз иш фаолиятини бошлаган. Вилоят давлат архивидаги иш фаолияти эса 1953 йилдан бошланади. 1961 йил 5 декабрда Тошкентда бўлиб ўтган Ўрта Осиё ва Қозғистон архив муассасалари ходимларининг анжуманида вилоят архиви раҳбари сифатида фаол иштирок этганлиги архив манбаларида қайд этиб ўтилган[2].

Марьям Гарифовна Валитова -1931 йил 13 августда Бошқирдистоннинг Федоров тумани, Пугачевск қишлоқ советидаги Юрмата манзилгоҳида оддий деҳқон оиласида дунёга келади. 1949 йилда Валитовалар оиласи ўз хоҳиши билан Ўзбекистон ССРнинг Бухоро вилояти Қизилтепа туманига кўчиб келишади. 1949 йилда эса ўн йиллик ўрта мактаб маълумотида эга бўлган ёш, шижоатли Марьям Валитова Бухоро шаҳридаги кутубхона ходимларининг уч ойлик курсини тугатади. 1950-1955 йиллар давомида Қизилтепа туманидаги Гардян қишлоқ кенгашида кутубхона мудираси, туман қишлоқ хўжалиги бўлимининг котибаси, ёшлар ташкилотининг сектор мудирини вазифаларида ишлайди. Ўзбек, тожик ва ўз она-Вилоят давлат архивидаги аёл раҳбарлар

тили бўлган татар тилида мукамал гапира олганлиги ҳақида ўз таржимаи ҳолида ёзиб қолдирган[3].

1954 йилда Серго-Оржоникидзе номидаги Бухоро Давлат педагогика институтининг тарих факультетида сиртдан ўқишни бошлайди. Ташаббускорлиги ва ишга бўлган масъулияти туфайли қисқа муддатда халқ эътиборига тушган бу жамоатчи инсон муҳим соҳа – архив иши соҳасига ишга таклиф этилади. 1955 йил 1 апрелидан Бухоро вилояти Давлат архиви бошлиғи, 1958 йил 24 ноябридан катта илмий ходим, 1967 йилдан 20 йил мобайнида эса Бухоро вилояти ижроия қўмитасининг архив бўлими мудирини лавозимларида фаолият кўрсатади[4].

Бевоҳита унинг раҳбарлиги ва иштирокида айни шу йилларда архив ишини ривожлантириш, ҳужжатҳоқлар моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, меҳнат самарадорлигини ошириш каби йўналишларда катта ижобий ўзгаришлар юз беради. Ўша йилларда Бухоро вилоят Давлат архиви бири европача, иккинчиси Қўқалдош мадрасаси ҳужрасидан, жами 380 м2дан иборат икки хонада жойлашган бўлиб, ундаги шароит ҳужжатларни сақлаш талабларига жавоб бермайдди. М.Валитова томонидан вилоят ва республика раҳбар органларига архив муассасасига муносиб иш шароитини яратиш мақсадида 1958 йилда вилоят Давлат архивининг янги биноси қурилишини бошлаш, ўқув ва услубий хонаси, таъмирлаш устохонасини ташкил қилиш таклифи билан чиқади.

Йиллар	Бухоро вилоят давлат архиви директори
1941-1943	Танаева Нина Ивановна
1955-1956	Валитова Марьям Гарифовна
1958	Верещагина Анна Андреевна
1972-1979	Кандибина Ж.Б.
1979-1987	Насирова Раиса Аминовна
1987-1990	Молчанова Надежда Ивановна
1998 йилдан	Аббосова Саодат Ибрагимовна

Архив ишини ривожлантиришда ҳужжатларнинг тўғри ва тўлиқ юритилиши, уларнинг жамланиши, сақланиши ҳамда вақтинча сақлаш муддати ўтган ҳужжатларни давлат архивларига топширишда корхона, ташкилот ва муассасалар фаолияти ўта муҳим бўғин эканлигини тушунган М.Валитова ташаббуси билан шаҳар ва туман ижроия қўмиталари масъул котибларининг, вилоят, шаҳар ва туман ташкилот, корхона ва муассасалари кадрлар бўлими мудирларининг ўқувлари ташкил этилади. 1963 йилда вилоят Давлат архиви ҳузурида корхона, ташкилот ва муассасалар архив ҳужжатларини муқоваловчи гуруҳ ташкил этилади. 1964

йил майида идоравий архивларда ҳужжатларга илмий-техникавий ишлов берувчи хўжалик ҳисобидаги гуруҳ ташкил қилинади, пировардида идоравий архивлар ишини назорат қилиш иши яхшиланади. Архив ҳужжатларидан фойдаланиш ва уларни кенг халқ оммасига етказиш ишларида ижобий натижаларга эришилади. Архив ҳужжатлари асосида тарихий маълумотлар радиоэшиттиришлар, вилоят рўзномаларида қатор мақоалар орқали ёритиб борилади.

1972 йил 21-25 августда Москва шаҳрида бўлиб ўтган Архивларнинг УП халқаро конгрессида иштирок этади, архивлар ишини ривожлантириш борасида фикр-

мулохазалари билан ўртоқлашади ва катор таклифлар киритади[5]. Марьям Гарифовнанинг узок йиллик сайъ-ҳаракатлари натижасида 1976 йилда вилоят Давлат архивининг ҳозирги биноси қурилиши тугалланиб, фойдаланишга топширилади[6].

Раиса Аминовна Насирова 1936 йил Қозоғистоннинг Туркистон шаҳрида хизматчи оиласида дунёга келади. 1945-1947 йилларда Фрунзе шаҳрида яшаб, бошланғич таълимни шу ердаги мактабда олади. 1948 йилда эса уларнинг оиласи Бухоро вилоятининг ҳозирги Жондор туманига қўчиб келишади. 1952 йилда етти йиллик мактабни тугатиб, К.Д.Ушинский номидаги Бухоро педагогика билим юртига ўқишга қабул қилинади. Ўқишни тугатгач, вилоятнинг Қорақўл туманига қарашли Олот аҳоли манзилгоҳидаги мактабга рус-тили ва адабиёти фани ўқитувчиси сифатида ишга юборилади. 1959-1964 йилларда Серго-Оржоникидзе номидаги Бухоро Давлат педагогика институтининг тарих – филология факультетини сиртдан ўқиб тугатади[7].

Раиса Аминовна вилоятнинг чекка туманида билимга чанқок қишлоқ болаларига сабоқ берибгина қолмай, давлат ва жамоат ишларида ҳам фаол иштирок этади. 1968 йил 29 февралдан Бухоро вилоят давлат архивининг катта илмий ходими сифатида иш бошлаган фидойи ходима тез орада ўзининг соҳага бўлган эътибори ва жонқуярлиги билан жамоада алоҳида ўрин эгаллайди. 1979 йил 3 декабрдан эса вилоят архиви директори лавозимига тайинланади[8].

Раиса Аминовна Насирова 1979-1987 йилларда Бухоро вилоят давлат архиви раҳбари сифатида фаолият юритган[9]. Ўзининг иш фаолиятини мактаб муаллимлигидан бошлаган жонқуяр, меҳрибон устоз кейинчалик архив муассасидаги фаолияти давомида ҳам болаларга бўлган муҳаббати, эътиборининг намунаси сифатида иккинчи жаҳон уруши йилларида Ўзбекистонга қўчирилган бошпанасиз болаларнинг Бухоро вилоятидаги жойлашуви ва уларнинг тақдири ҳақида маълумот берувчи архив ҳужжатларини ўрганиб, матбуот саҳифаларида ўз мақолалари билан чиқиб турди[10].

Надежда Ивановна Молчанова – 1964 йил 6 сентябрда Якутия АССРнинг Оймяконск туманидаги Уст-Нера аҳоли манзилгоҳида хизматчи оиласида дунёга келади. 1971-1981 йилларда Пермск вилоятидаги 29 ўрта умумтаълим мактабини тугатиб А.М.Горький номидаги Урал давлат университетининг тарих факультетига ўқишга қиради.

1986 йилда университетни тарих – архившунослик мутахассислиги бўйича тугатиб, соҳанинг етук мутахассиси сифатида архив тизимида ишлаш учун Тошкентга ишга юборилади[11]. 1987-1990 йилларда Бухоро вилоят давлат архиви раҳбари сифатида фаолият юритган[12].

Жонқуяр, ўз ишининг устаси ва соҳа фидойиси бўлган раҳбар аёлларнинг устози сифатида архив соҳасида салкам ўттиз йиллик тажрибага эга бўлган Бухоро вилоят давлат архиви директори Саодат Ибрагимовна Аббосованинг хизматлари эътирофга лойиқдир.

1996 йилдан бошлаб Бухоро вилоят давлат архивида 1-даражали архивчи, 1998 йилдан бошлаб директор лавозимида ишлаб келмоқда.

Қаъбиятли соҳа билимдони сифатида Москва шаҳридаги ҳужжатлаштириш ва архив иши Умумроссия илмий-тадқиқот институтида малакасини оширди. Олган билимларини Бухоро вилоят давлат архиви фаолиятини такомиллаштиришда кенг қўллаш натижасида айни вақтда вилоят давлат архиви шаҳар ва туман архивлари учун намуна мактаби даражасига етди. Ахборот-кутубхона ресурсларидан фан, таълим, маданият ва бизнес соҳаларида фойдаланишга бағишланган “Central Asia 2010” VI-халқаро конференциясида “Архив тизимларини бошқаришнинг долзарб масалалари” мавзусидаги маърузаси билан қатнашди. 2014 йил 24-26 сентябрида Қозоғистон Республикасининг Остона шаҳрида ўтказилган “Актуальные проблемы в области обеспечения сохранности архивных документов” мавзусидаги Халқаро Архив Кенгашининг Евро-Осиё минтақавий бўлимининг XV умумий конференциясида Ўзбекистон Республикаси делегацияси таркибида иштирок этди[13].

Таҳлил ва натижалар. Унинг раҳбарлиги давомида 2012 йил августидан 190 000 саклов бирлигидаги ҳужжатларни жойлаштиришга мўлжалланган қўшимча сакловхона биносининг қурилиш ишлари якунланди. Давлат архивидаги ўта-қимматли ҳужжатларни консервация қилиш ва суғурта нусхаларини яратувчи юқори технологиядаги қурилма сотиб олинди. Унинг раҳбарлигида вилоят давлат архивидаги мавжуд фондлар тўғрисидаги маълумотларнинг электрон шакли яратилди ва улар тўлдириб борилмоқда.

Ўз фаолияти давомида вилоят давлат архивида сакланаётган ҳужжатлар асосида ўнлаб мақолаларни ёзди. “Маънавият ва хотирот ўчоғи”, “Закон об архивах республики Узбекистан” - в действии, “Выставка БНСР в Москве”, “Илм масканининг қисқа тарихи”, “Бухоро яхудийлари тарихий музейи”, “Сургундаги юрдошларимиз қисмати”, “Об эвакуации”, “Ибн Сино сиймоси ва Афшона”, “Вспоминая памяти прошлых лет”, “Уста хотираси”, “Галаосиё фахрийси” каби мақолалар шулар жумласидандир.

“Ўзархив” агентлигининг 2020 йил 27 августдаги тегишли буйруғига кўра Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг 29 йиллиги муносабати билан бир катор тизим раҳбар-ҳодимлари «СОҲА ИФТИХОРИ» кўкрак нишони билан тақдирландилар. Бухоро вилояти давлат архиви директори Саодат Ибрагимовна Аббосованинг ҳам кўп йиллик меҳнатлари давлатимизнинг юксак мукофотига муносиб кўрилиб тақдирланди.

Хулоса ва таклифлар. Умуман олганда, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёев ташаббуси билан иктисодиёт тармоқларида камида беш йиллик иш стажига эга бўлган фуқароларни республика олий таълим муассасаларининг сиртки ва кечки таълим шаклига суҳбат асосида ўқишга тавсия этиш ҳуқуқини Бухоро вилояти Архив иши ҳудудий бошқармаси тизимидаги муассасаларда фаолият юритаётган намунали ходимлар Д.Шарипова, Ф.Исмаева, Н.Тойирова, У.Ҳамроева, Ш.Атоева, С.Худойбердиевалар қўлга киритиб, бугунги кунда Ўзбекистон Миллий университетининг Архившунослик йўналишида таълим олаптилар. Бу имконият ҳам Ўзбекистонда хотин-қизларга бўлган юксак эътибор намунасидир.

АДАБИЁТЛАР

1. <https://president.uz/uz/lists/view/4209>
2. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 92-йиғмажилд, 13-варақ
3. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 84-йиғмажилд, 17-варақ.
4. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 84-йиғмажилд, 12-варақ
5. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 84-йиғмажилд, 5-варақ.

6. “Бухоро вилоят давлат архиви” альбом, Б.: Бухоро, 2011 й. 10-бет.
7. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 127-йиғмажилд, 2-варақ.
8. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 127-йиғмажилд, 4-варақ.
9. Юсупов У., Алиев А.. Ўзбекистон архивлари.-Тошкент: Tasvir, 2021.-B.127.
10. Насирова Р.. Дети войны // Советская Бухара, 1985 г, 21 март.
11. Бухоро вилоят давлат архиви. 672-фонд, 1- рўйхат, 135-йиғмажилд, 10-варақ.
12. Юсупов У., Алиев А.. Ўзбекистон архивлари.-Тошкент: Tasvir, 2021.-B.127.
13. Fayzullayev Sh., Klichev O.. Buxoro arxiv ishi tarixi.-Buxoro:Durdona, 2015.-B.80.



UDK:796.5 (575.1)(09)

Munisa MUXAMEDOVA,
*Doctor of Philosophy of Historical Sciences (PhD),
Professor of the Department of Museology of the
National Institute of Fine art and
design named after Kamaliddin Behkzod
E-mail. munisa.muhamedova@mail.ru*

*Professor of "Museum Studies" National Institute of Art and Design named after K.Bekhrod, (DSc) Kuyazova D.T. on the basis of
review*

PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE MUSEUM ON THE BASIS OF CULTURAL TOURISM IN UZBEKISTAN

Abstract

In this article, the prospects of the development of museum tourism on the basis of cultural tourism in Uzbekistan and the process of innovation updates are thoroughly analyzed. The processes of online development of museum communications, expansion of audience visits, increasing its income are also covered on this basis.

Keywords: Culture tourism, the Museum of Tourism, the Museum of Communication, virtual tours, the Museum of Resources, the Museum of Collections, catalogs.

O'ZBEKISTONDA MADANIY TURIZM NEGIZIDA MUZEY TURIZMINI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI

Annotatsiya

Ushbu maqolada O'zbekistonda madaniy turizm negizida muzey turizmini rivojlantirish istiqbollari va innovatsiyalarni yangilash jarayoni atroflicha tahlil etilgan. Shu asosda muzey kommunikatsiyalarini onlayn rivojlantirish, tomoshabinlar tashrifini kengaytirish, uning daromadini oshirish jarayonlari ham yoritilgan.

Kalit so'zlar: Madaniy turizm, turizm muzeyi, aloqa muzeyi, virtual sayohatlar, resurslar muzeyi, kolleksiyalar muzeyi, kataloglar.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ТУРИЗМА НА БАЗЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация

В данной статье подробно анализируются перспективы развития музейного туризма на базе культурно-познавательного туризма в Узбекистане и процесс обновления инноваций. На этой основе также освещаются процессы онлайн-развития музейных коммуникаций, расширения посещаемости аудитории, повышения ее доходов.

Ключевые слова: Культурный туризм, музей еуризма, музей связи, виртуальные туры, музей ресурсов, музей коллекций, каталоги.

Introduction. The online development of the museum's communications, the expansion of the audience's visit, and on this basis, the increase in its revenues are the basis of museum tourism. According to its communicative function, museums are not only of historical significance, but also serve the active participation of modern man in socio-cultural processes, ensuring harmony with society. Expanding the range of activities of museums increases the demand for cultural tourism resources and widens the possibility of employment not only of museum staff but also of Art managers, designers, artists and art critics.

Literature review. One of the useful services provided by Google is Street View, which allows everyone to navigate the streets of cities around the world without having to leave the computer screen. The creation of such projects in the crossroads of historical cities in the development of cultural tourism of Uzbekistan is considered one of the important processes today. In this regard, the introduction of historical cities, which have become a distraction in the international arena over the past years, also plays an important role in online tourism. The development of functional architecture in the infrastructure of Tourism also creates new opportunities. Its basis is directly related to the development of Tourism and innovation. In the practice of World museum

work, too, the issues of the online Museum of the historical city environment attract the attention of experts. A number of controversial, unresolved issues remain within the framework of its problems until the end. "It is worthwhile to study in greater depth the experience of international practice of restoration and functioning of the museum on the basis of the urban environment with the methods of "in situ" and "ex situ" in Italy (Ferrara), Albania (Girokastra and Berat), Denmark (Aarhus), Bulgaria (Nesebr), Great Britain (the city Department of the museum under the open sky in Bimish) and Georgia (Tbilisi)." In addition to preserving the unique historical and cultural heritage, the audience is primarily focused on shaping and preserving the concepts of the inhabitants of this city about the uniqueness of the environment[1].

In the 21st century, the protection of architectural heritage, the preservation of the city's historical environment and the practice of using it in online tourism are one of the most promising areas. The online Museum of architectural and artistic uniqueness of monuments and structures, plays an important role, which defines the historical city as a phenomenon of culture and forms a unique exposition on the basis of an axiological approach. In cooperation with architects, historians, archaeologists, local residents, art critics,

ethnographers and sociologists, it is now extremely important to focus on the museumization of historical, cultural and socio-household aspects of city life[4].

To date, there is also a service in online museums in various social networks, writing reviews about the tourism potential of historical cities, that is, a modern PR advertising system. To do this, it is a special platform on the tourist portal of tourism organizations of different countries around the world, where the personal pages of travelers are also viewed. In the development of cultural tourism, tourist portals are designed to make preferential use of them at the stage of choosing a place to visit. At present, at the stage of the selection of the main goal, not only the remote access of potential tourists to information on tourist routes, services, but also the system of online access has emerged. The tripadvisoristic portal constantly publishes statistics on its website, studying the online opinions of tourists in social networks. The portal provides brief information on the famous museums of Uzbekistan. As a link network "Uzbekistan Travel portal" plays an important role. In the first case, if the Portal is a marketing tool for achieving a completely specific goal, then in the second case, it manages users among many directions[5].

In case the representative of the museum's branches has not lost importance in tourist destinations, it should be noted that the territorial records and important portals mentioned as "the direction of visitors, in order to promote the address as a complex cultural product. This approach will lead to the attention of organizations that are not engaged in tourism and tourism activities to destination, as well as the motivation for the promotion of marketing services. The main thing is that success in the tourist market is guaranteed. The predominance of tourist portals is that they serve, in most cases, in the promotion of individual cultural attractions (museums, Galleries, Events, Creative Programs), tourist products and services, as well as local services and producers), as well as in the formation of tourist impressions. Thus, tourist portals actually serve as a platform for the realization of various partnerships in the field of cultural tourism. Accordingly, on the regional tourist portal you can find information about places. Tourism, events, cultural environment and their types, as well as the evening program, independently carry out important information, such as finding hotels, turning markets, organizing shopping, planning a trip, purchasing, and the decision is made. The most interesting and latest information is presented and posted directly by companies on the portal[6].

Research methodology. Tourist portals are designed for preferential use at the stage of choosing a place to visit. However, at the moment at the stage of goal selection, not only the remote access of tourist information to the place of residence of potential tourists, but also the system of local remote access has arisen. To do this, in particular, through the touch screen technology, it is possible to get information about local and nearby places, get acquainted with the place of destination, meet traffic directions and other useful information. Through the network of tourist information centers, as well as through the network of "information kiosks" located on the territory of the destination are used appropriately [7].

In the information network, write down the personal experience and feedback of travelers. For this, there is a special platform on the tourist portal, in addition to which there are personal pages of travelers. In order to share impressions with others, it is important that there is an email: network users communicate with each other before deciding where to go for a visit. To do this, "friends and acquaintances" and "from mouth to mouth" advertising channels operate. It is worth noting that the breadth of Internet and email

opportunities radically improves the possibility of advertising in museums [11].

In 1994 in Singapore, a web page of the Museum of Art of the same name was created by artist Lin Hsin. This site has an unusual design. The dark blue color of the background and the white color of the notes cause a bit of discomfort in reading the words. But the peculiarity is that its sections are written in a poetic way. The Museum of Science History in Oxford was founded in 1683, its Web page was created on 21 August 1995. This museum was created much earlier than other museums own web page that caused its high capacity. The site of the New York computing virtual museum was founded in 1994, which lists the history of computers and all web sites related to computer science[8].

Analysis and results. The Israel Museum in Jerusalem has a website from 1996. The virtual gallery of the Asian society was founded in 1998, dedicated to the so-called "over the eyes" exhibition. The Los Angeles Museum of Natural History was founded in 1910, the museums the website of which was created in 1998. The museum is considered to be the largest natural and Historical Museum in the Western United States, as well as an active research center. The web-viewing site was founded in 1999, and it is an interactive idea-based web-museum, which encourages the visitor to think deeply about the discoveries and cultural processes that are related to science, in a new style. Among such manifestations were virtual visions: «pigments for centuries», «oil painting», «Van Gogh's letters», «poetry for centuries», «calendar for centuries». The site of the London Science Museum was also created in 1999. With the help of the Royal College, the creation of the first website in the United Kingdom was achieved. The site of the Tilakin museum was founded in 1999. This museum is an online science and educational resource, the main purpose of which is to provide information about the history of the Tasmania Tiger listed in the Red Book. In 2000, some shortcomings began to appear on the museum's sites. Especially there were problems downloading photos posted on the site. At the Berlin Museum of History, the San Francisco museums of Fine Arts, as well, were such situations. But together with the developer companies, these problems have been eliminated[9].

Young spectators visiting today's museum websites are considered the real visitors of tomorrow. For this reason, on the basis of European experience, museums are creating special museum sites for children. The museum is a rich treasure that contains cultural information. The museum's sites are the basis for mutual online cultural cooperation[10].

Conclusion. Today, in the era of the coronavirus pandemic, the State Department for Tourism Development is carrying out work on the development of online tourism, the support of entrepreneurs and startups. It is also developing a strategy for promoting national product abroad along with the state Tourism Development Agency and the National PR Center. According to him, at the end of the quarantine period, it is planned to organize "Road-shows" in Europe and the CIS countries. It provides an opportunity to carry out virtual tours on tourism in Uzbekistan online-tourism.uz work is underway to launch the site. This will be the first platform to offer virtual travel throughout Uzbekistan. Currently, in a complex period associated with quarantine, the promotion of tourism in Uzbekistan is the same term. This allows tourists to plan their trip in advance, without leaving home. In this regard, the chairman of the state agency for tourism development, Aziz Abduhakimov expressed the following thoughts on the website of the committee — "Today cooperation with museums and other tourist establishments for the launch of virtual tours has been launched. Taking this opportunity, we will attract talented specialists working in this direction to cooperate, which it is possible to conduct online activities

with. At the same time, we urge the owners of cafes and restaurants and other tourist facilities to take the necessary measures to ensure virtual travel, which will allow these tourists to choose places that are suitable for their tastes and that are suitable for them from now on."

REFERENCES

1. Jakubowski R. D. Museum soundscapes and their impact on visitor outcomes: For the Degree of Doctor of Philosophy. — Colorado State University Fort Collins, Colorado, 2011. — p. 114.
2. Jabborova L.. Theoretical and Methodological Basis Of Modern Museum Design In Asian Countries. The American Journal of Social Science and Education Innovations. January 06, 2021. p.1-6
3. Muxamedova M.S. Prospects for the development of international cultural tourism on the basis of the activity of museum-reserveists in the historical cities of Uzbekistan in the years of independence. Borisovskiy collection 10. 2019. 193-198.
4. Kirshenblatt-Gimblett, B. Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage. University of California Press:1998.— 348 p.
5. Jabborova L.. Color solution in the design of the museum exposition. iScience, Poland Modern Scientific challenges and trends. Collection of scientific works of the international scientific conference. Issue 11 (33) Part 2. Warsaw 2020. p.34-37.
6. Neil G. Kotler, Philip Kotler, Wendy I. Kotler Museum marketing and strategy: designing missions, building audiences, generating revenue and resources — 2nd ed. — 2008. — p. 511.
7. Muxamedova M.S.. The role of the British experience in the study of museum tourism practice. Materials of the international conference "Innovative processes in art education: development strategies, theory and practice." National Institute of Art and Design named after Kamoliddin Behzod April 20, 2021. p. 118-122.
8. Kasimova Sh.A.. The youth are such as really and potential auditory in the Art museum. Theoretical & Applied Science/2. 2019. 268-273.
9. Nishanova K.. New Museum Development Trends in Uzbekistan. Art №2. 2021. p. 35-39.



УДК:859.9(865.1)

Жасур САВРИЕВ,

*Кармана тумани касб-хунар мактаби директори,
мустақил тадқиқотчи
Тел.90 647 20 26.*

ЎЗМУ доценти А.Ерметов тақризи асосида

КАРМАНАДА БУХОРО АМИРЛАРИ ВА АМАЛДОРЛАРИ ТОМОНИДАН БУНЁД ЭТИЛГАН САРОЙ ВА ЧОРБОҒЛАР

Аннотация

Ўрта Осиё хонликлари ичида Бухоро хонлиги алоҳида мавқега эга бўлиб, меъморчилиги ва қурилиш услублари қадимий тарихга эга. Бу тўғрида кўплаб олимлар тадқиқот олиб борган. Жумладан, Э.Эверсман[1], Н.Хаников[2], П.П.Шубинский[3], И.И.Умняков[4], В.В.Бартольд[5], О.А.Сухарева[6], Е.К.Мейендорф[7], Л.И.Ремпель[8], Г.А.Пугаченкова[9], П.Савельев[10], маҳаллий тарихчилардан, Муҳаммад Али Балжувоний[11], А.М.Мухаммеджонов[12] ва бошқалар[13]. Бухоро хукмдорлари ўзларига қарашли бўлган ҳудудларда улуғворлик рамзи сифатида меъморий иншоотлар, сарой ва чорбоғлар барпо этиб, меъморчилик мактабига асос солишган.

Калит сўзлар: Меъморчилик мактаби, Бухоро хукмдорлари, меъморий иншоотлар, сарой, чорбоғлар, меъморчилик.

PALACES AND PARKS BUILT BY BUKHARA AMIRS AND OFFICIALS IN KARMANA

Abstract

Among the khanates of Central Asia, the Bukhara khanate has a special place, its architecture and construction methods have an ancient history. Many scientists have done research on this. Including E.Eversman, N.Khanikov, P.P.Shubinskiy, I.I.Umnyakov, V.V.Bartold, O.A.Sukhareva, E.K.Meyendorf, L.I.Rempel, G.A. Pugachenkova, P. Savelev, local historians, Muhammad Ali Baljuvoni, A.M. Muhammedjanov and others. The rulers of Bukhara established architectural schools, palaces and parks as a symbol of glory in the territories under their control.

Key words: School of architecture, rulers of Bukhara, architectural structures, palaces, parks, architecture.

ДВОРЦЫ И ПАРКИ, ПОСТРОЕННЫЕ БУХАРСКИМ АМИРАМИ И ЧИНОВНИКАМИ В КАРМАНЕ

Аннотация

Среди ханств Средней Азии Бухарское ханство занимает особое место, его архитектура и методы строительства имеют древнюю историю. Многие ученые проводили исследования по этому поводу. В том числе Эверсман Э., Хаников Н., Шубинский П.П., Умняков И.И., Бартольд В.В., Сухарева О.А., Мейендорф Э.К., Ремпель Л.И., Ремпель Г.А. Пугаченкова, П. Савельев, краеведы, Мухаммед Али Бальджуван, А.М. Мухаммеджанов и др. Правители Бухары создавали архитектурные школы, дворцы и парки как символ славы на подконтрольных им территориях.

Ключевые слова: Архитектурная школа, правители Бухары, архитектурные сооружения, дворцы, парки, архитектура.

Кирриш. Тарихий манбаларнинг таҳлили натижасида шу нарсга маълум бўладики, XVI асрда Бухоро хонлигида Карманнинг мавқеи ошиб, обод бўлиши ҳамда бу ерда кўплаб меъморий иншоотлар барпо этилиши бевоқиф Шайбонийлар сулоласининг типик вақили бўлиши Абдуллахон II (1583-1598) номи билан боғлиқ[14]. Чунки Абдуллахоннинг бу юртга алоҳида эътибори ва меҳрининг тушганлиги, Кармана унинг киндик қони тўкилган юрт эканлигидан деб айтиш мумкин. Унинг ота боболари ҳам Карманада яшашган ва салтанат юритишган. Фикримизни Ҳофиз Таниш Бухорийнинг қуйидаги маълумоти тасдиқлайди. “Абдуллахон Балхдан қайтиб давлатининг пойтахти Бухорода бир оз тўхтаганидан сўнг, жами арқони давлатлари ва аёнлари билан туғилган ери ва асл ватани бўлган Карманага биродари Ибодулло Султонни юборди”[15]. Унинг хонлик тараққиётидаги катта хизматларидан бири шундаки, у ўз даврида Карманни дунёга танитди, обод масаканлардан бирига айлантирди[16]. У кўплаб иншоотлар қурдирди. Бизгача етиб келган у ёки бу иншоот қурилишини ҳозиргача халқ орасида Амир Темур ёки Абдуллахон II га нисбат беришади[17].

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Абдуллахон II даврида Бухоро яқинидаги Сумитон

мавзесида Жўйбор хожаларидан Абу Бакр Саъд (970/971 й. вафот этган) мазори атрофига мадраса, масжид, хонақоҳ ва чорбоғ (1558-1566), Бухорода мадраса (Абдуллахон мадрасаси), ҳаммом, Гавкушон, Фатхулла кушбеги, Миракан, Хожа Мухаммад Порсо, янги Чорсу (1569-1570), тим (Абдуллахон тим), Кармана яқинида Зарафшон дарёси устига кўприк (1582), Нуротадаги “Чашма” комплексидаги Тош масжид, Карманадаги Қосим Шайх хонақоҳи (1558), Чармгарчорбоғ ёнидаги Абдуллахон уйи (1582-йил бу жой ҳозирги Тошкент-Бухоро магистрал М-39 йўлининг Кармана тумани Цементчи сыхатгоҳи ёнида бўлган), Карманадаги Чорминор (тахминан 1583-84 йй)[18] деб аталган масжиди жомеъ (илгари Навоий “Матлуботсавдо” идораси ўрнида жойлашган), Карманадаги Тош ҳаммом (ҳозирги Кармана деҳқон бозори ёнида бўлган) ва бошқа бир қатор иншоотлар шулар жумласидандир[19]. Бундай иншоотлар ва қарвонсаройлар Самарқанд, Тошкент, Балх ва бошқа шаҳарларда ҳам қурилган. Мисол учун, Абдуллахон II нинг нуфузли амира Қулбобо Қўқалдош шарафига Тошкентда қурилган Қўқалдош мадрасаси ва бошқалар.

Тадқиқот методологияси. Қарвон йўлларида сардобалар, работлар, каналлар, сув омборлари (Абдуллахон банди), кўприклар (масалан, Сурхондарёда халқ орасида Искандар кўприги номи билан машҳур

бўлган Гишткўприк ва бошқалар), чорбоғлар бунёд этилган[20]. Унинг даврида бутун хонлик миқёсида шаҳарсозлик, қурилиш ва бунёдкорлик ишлари жадал олиб борилди. Абдуллаҳон даври меъморчилигининг етук намунаси бўлган сарой ва иншоотлар Бухоронинг бир бўлаги бўлган Кармана меъморчилигининг XVI асрда эришган барча ижодий ютуқларини намойиш этади.

Навоий вилоятидаги аксарият меъморчилик меросининг бизгача сақланган асосий қисмини ўрта асрларга оид жамоат бинолари ва иншоотлари, XIX-XX асрларда бунёд этилган турар жой бинолари сифатида тадқиқ қилинган сарой ва чорбоғлар ташкил қилади[21]. XIX аср охири - XX аср бошларидаги Кармана шаҳрининг тарихи ва тарихий географияси, унинг атрофида жойлашган обидалар, сарой ва чорбоғлар бир гуруҳ тарихчи, ўлкашунос олимлар томонидан ўрганилган[22]. Қадимий Кармана ўтмишда Бухоро амирлигини идора этган манғитлар сулоласига[23] қарашли бекликлардан бири бўлиб, у Зарафшон водийси бўйлаб жойлашган ва боғу чорбоғлар, дам олиш масканлари бунёд этиш учун қулай жой ҳисобланган. Зарафшон водийси Кармана беклигидан ташқари Хатирчи, Зиёвуддун, Нурота бекликларини ҳам ўз ичига олган. XX асрнинг 20-йилларига қадар Кармана Бухоро амирлиги таркибида бўлган. У манғит амирларининг меросий мулки бўлган[24].

Тахлил ва натижалар. Кармана, Қизилтепа, Нурота, Хатирчи туманларида шу даврларда қурилган меъморий иншоотлар ушбу сулола асосчилари ва давомчиларининг бизга қолдирган маданий меросидир. Карманадаги кўплаб саройлар, боғ ва чорбоғлар асосан шаҳар ташқарисида қурилган. Бухоро амирлигининг боғ ва саройлар харитасига эътибор берилса, боғ ва саройлар асосан шаҳарнинг суғориладиган, серунум, серсув, тупроқли майдонларида жойлашганини кўришимиз мумкин[25]. Булар ичида энг кўзга ташланадиган саройлар Ширбундун, Куми Работ, Чорбоғхоса, Ситоран Моҳихоса ҳисобланган[26]. Бу сарой ва боғлар асосан ёзги мавсумда гавжум бўлиб, олий табақали кишилар ва амирнинг бутун бир оиласи учун хизмат қилган. Карманадаги бизгача етиб келган баъзи сарой ва чорбоғларнинг лойиҳалаштирилиши, қурилиши ва таъмирланиши Амир Абдулаҳадхон (1885-1910) номи ва даври билан боғлиқ. Бухоро об-ҳавосининг амир учун ноқулайлиги ва соғлиғига тўғри келмаслиги сабабли, у ўз қароргоҳини тўғилиб ўсган шаҳри - Карманага кўчиради.

Амир Абдулаҳадхон билан Бухоро дин уламолари ўртасидаги айрим ихтилофлар ҳукмдорнинг Карманага кўчишига сабаб бўлган, деган фикрлар ҳам бор[27]. Шу даврдан бошлаб Бухорода барпо этилган сарой ва чорбоғларнинг аҳамияти пасайиб, асосий эътибор Карманага қаратилган[28]. Бухоро ҳукмдори амир Музаффардан (1860-1885) амир Абдулаҳадхонга қирқ икки боғ мерос қолган ва уларни меросхўрлар ўртасида тақсимлаш ҳам унинг зиммасига юклатилган[29]. Амир Абдулаҳадхон Карманада ўзига хос меъморчилик услубига эга бўлган мухташам саройлар, боғ ва чорбоғлар қуриш мактабига асос солади ва натижада Кармана расман амир қароргоҳига айланади[30]. Абдулаҳадхон саройлар қурилишида асосан Нурота тоғ тизмаларидан келтирилган тош жинсларидан фойдаланганини кўришимиз мумкин[31]. Бу тоғ жинслари шаҳар марказидаги маъмурий бинолар фундаментида, шунингдек, чорбоғлар ичидаги сарой хоналарини тиклашда ишлатилган. Тоғ жинслари ёз чилласида хона ҳароратини салқин, мўътадил сақлашга хизмат қилган[32]. Абдулаҳадхон қурилажак саройлар учун жой танлаш ва лойиҳа тайёрлашда меъморий анъана, тарихийлик ва замонавийлик, ворисийлик, билим ва тафаккурга таянган. Карманада шахсан амир Абдулаҳадхон ташаббуси билан барпо этилган ва таъмирланган 10 га яқин чорбоғларни тилга олиш мумкин. Булар Аскаробод чорбоғ, Чармгар чорбоғ, Жар чорбоғ, Боғи Олчин, Гул чорбоғ, Хайробод чорбоғ, Хон чорбоғ, Закоатчилар чорбоғи, Насирбодом чорбоғи ва амирнинг энг сеvimли гўшаларидан бири ҳисобланган Мирзачорбоғ[33]. Бу сарой ва чорбоғларнинг барпо этилишида маҳаллий усталардан ташқари, Бухоро амирлигига қарашли ҳудудлардан жами 4000 га яқин мутахассис, 200 ганчкор уста қилинган[34].

Хулоса ва таклифлар. Сарой лойиҳалари амирнинг таклифи ва кўрсатмаси билан Европа ва Ўрта Осиё меъморчилиги анъаналарининг уйғунлашган услуби асосида тайёрланган. Бу бинолар ўша даврда ном чиқарган машҳур меъмор Хўжа Абдурахим Ғозгоний томонидан лойиҳалаштирилиб, қурилиш ва ички безакларни ганчкор уста Ширин Муродов ва у раҳбарлигидаги бир гуруҳ усталар бажарган. Амир амалдори Комил Фозил қоровулбеги эса иншоотларни қурилиш ашёлари билан таъминлашга раҳбарлик қилган[35]. Бу жойлар ҳақида маълум миқдорда тарихий манбалар, хотира ва оғиздан оғизга ўтиб келаётган маълумотларгина сақланган, холос.

АДАБИЁТЛАР

1. Eversmann Eduard. Reise von Orenburg nach Bukhara.-Berlin, 1823.//Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.
2. Хаников Н. Описание Бухарского ханства.- СПб, 1892; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.
3. Шубинский П.П. Очерки Бухары.-Санкт-Петербург,1892; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.
4. Умняков И.И. К вопросу об исторической топографии Бухары // Сборник Туркестанского восточного института в честь Э.Шмитда. – Ташкент, 1923; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.
5. Бартольд В.В. Место домусульманского культа в Бухаре и ее окрестностях. Соч.в 9-и томах.Том II,ч.2.-Москва: Наука, 1964.-Б. 471-481. Он же, Бухара. Ее памятники и их судьба. Соч.том IV.-Москва: Наука, 1965.- Б. 280-281; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.
6. Суҳарева О.А. К истории городов Бухарского ханства.-Ташкент: Фан,1958; шу муаллиф, кварталная община позднефеодалного города Бухары. - Москва: Наука, 1976; шу муаллиф, Очерки по истории среднеазиатских городов // История и культура народов Средней Азии. - Москва: Наука, 1976.-Б.132-148; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.
7. Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга а Бухару.- Москва: Наука,1975.-Б.100-101; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // “Ўтмишга назар” илмий журнали. – Тошкент, 2019.- 2 сон.

8. Ремпель Л.И. Далёкое и Близкое. (Страницы жизни, быта, строительного дела, ремесла и искусства Старой Бухары), Бухарские записи. - Ташкент: Гафура Гуляма, 1981.
9. Пугаченкова Г.А. История искусств Узбекистана с древнейших времен до середины девятнадцатого века. - Москва: Наука, 1965.
10. Савельев П. Бухара 1835 году. С присоединением известий обо всех европейских путешественниках, посещавших этот город до 835 года включительно. - СПб, 1836; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // "Ўтмишга назар" илмий журнали. - Тошкент, 2019. - 2 сон.
11. Мухаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеий (фойдали-тарих) / Тожиқ тилидан таржима сўз боши ва изоҳлар муаллифлари Шодмон Воҳидов, Зоир Чориев. - Тошкент: Академия, 2001.
12. Мухамеджанов А.Р. Историко-топографический план Ахмада Дониша // Журнал "Общественные .науки в Узбекистане". - Ташкент, 1965. - № 5.
13. Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // "Ўтмишга назар" илмий журнали. - Тошкент, 2019. - 2 сон.
14. Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Абдулланом. Биринчи китоб / Форс тилидан Содик Мирзаев таржимаси. - Тошкент: Шарқ, 1999. - Б.61.
15. Ўша китоб. - Б.169; яна қаранг; Қандаҳоров А. Бухоро хонлигида Кармананинг тутган ўрни (XVI аср). - Тошкент: Фан ва Технология нашриёти, 2016. - Б.33.
16. Ҳофиз Таниш ал- Бухорий. Абдулланом. Биринчи китоб / Форс тилидан Содик Мирзаев таржимаси. - Тошкент: Шарқ, 1999. - Б.63-64.
17. Адизов Б., Нусратов А. Абдуллахон II даврида Бухоро хонлигида ижтимоий-маданий ҳаёт ва педагогик фикр ривожини // "Педагогик маҳорат" илмий-назарий ва методик журнали. - Бухоро, 2021. - 1-сон. - Б.67-71.
18. Хотамов А., Халилов Ш. Йиллар садоси. - Тошкент: Адолат, 1995. - Б.24-25; Раҳмонов А. Авлодлар манзили (Кармана тарихидан лавҳалар). - Кармана: Навоий туман босмахонаси, 1996. - Б.8-9.
19. Ахмедов Б.А. Историко-географическая литература Средней Азии XVI-XVII вв. Письменные памятники. - Ташкент: Фан, 1985; яна қаранг: Ҳасанов Ф. Абдуллахон II. 1-том. - Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2000. - Б.32-34.
20. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 1-том. - Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2000. - Б.32.
21. Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // "Ўтмишга назар" илмий журнали. - Тошкент, 2019. - 2 сон.
22. Хотамов А., Халилов Ш. Йиллар садоси. - Тошкент: Адолат, 1995; Раҳмонов А. Авлодлар манзили (Кармана тарихидан лавҳалар). - Кармана: Навоий туман босмахонаси, 1996; Иноятлов С., Тўраев Ҳ., Ҳайитова О. Амир Абдулаҳадхон даврида Кармана. - Тошкент: Шарқ, 2004; Иноятлов С., Ҳайитова О. Кармана тарих кўзгусида. - Тошкент: Шарқ, 2006; Ҳайитова О. Кармана шахрининг Бухоро хонлиги ижтимоий-сиёсий ва маънавий ҳаётида тутган ўрни. Дисс... тарих фан. ном. - Тошкент: 2004. - Б.73; Хотамов А., Бекниёзов Н. Кармана-Қадимий диёр. - Тошкент: Ўзбекистон, 2007; Ҳайитова О., Курбонов Х. Кармана тарихи. - Тошкент: Машхур - Пресс, 2018; Халилов Ш. Карманаю пирга бой. - Тошкент: Янги китоб, 2018; Кабулов С. Афсонавий Кармана. - Навоий: Алишер Навоий, 2019; Зарипов А., Ш Шерназар. Кармана Кечмиши. - Тошкент: Машхур пресс, 2019.
23. Манғитлар сулоласи-Бухоро амирлигини 1757-1920-йилларда бошқарган сулола. Мухаммад Раҳимхоннинг расман ҳокимиятни қабул қилиши билан сулола ўз ҳукмронлигини бошлаган. Унинг вафотидан сўнг тахт вориси этиб Фозил тўра (қизининг ўғли), кейин Убайдуллахон тайинланган бўлса-да, давлатни амалда амакиси Дониёлбий оталик (1758-1785) бошқарган. Бухоро Халқ Совет Республикаси ташкил топгач, манғитлар сулоласи тугатилган. Қаранг: Мирза Абдалъазим Сами. Та'рих-и салатин-и мангитийа / Издание текста, предисловие, перевод и примечания Л.М.Елифановой. - Москва: Изд-во восточной литературы, 1962. - Б.331.
24. Иноятлов С., Тўраев Ҳ., Ҳайитова О. Амир Абдулаҳадхон даврида Кармана. - Тошкент: Шарқ, 2004. - Б.26.
25. Ремпель Л.И. Далёкое и близкое (Бухарские записи). - Ташкент: Изд-во имени Гафура Гуляма. 1981. - Б.150-151.
26. Ўша китоб, 152-153-бетлар.
27. Хотамов А., Халилов Ш. Йиллар садоси. - Тошкент: Адолат, 1995; Иноятлов С., Тўраев Ҳ., Ҳайитова О. Амир Абдулаҳадхон даврида Кармана. - Тошкент: Шарқ, 2004. - Б.26; Ҳайитова О. Кармана шахрининг Бухоро хонлиги ижтимоий-сиёсий ва маънавий ҳаётида тутган ўрни. Дисс... тарих фан. ном. - Тошкент: 2004. - Б.73.
28. Ремпель Л.И. Далёкое и близкое (Загородные дворцы и сады). - Ташкент: Изд-во имени Гафура Гуляма. 1981. - Б.150-151; Пўлатов Х. Кармана Боғлари. - Ўзбекистон адабиёти ва санъати газетаси, 1993 й, 5 февраль.
29. Саййид Мансур Олимий. Бухоро-Туркистон бешиги / Форс тилидан таржима, таржимон номидан сўзбоши ва айрим изоҳлар муаллифи Ҳ. Тўраев. - Бухоро: "Бухоро" нашриёти, 2004. - Б.60-61.
30. Иноятлов С., Тўраев Ҳ., Ҳайитова О. Амир Абдулаҳадхон даврида Кармана. - Тошкент: Шарқ, 2004. - Б.27.
31. Шубинский П.П. Очерки Бухары. - Санкт-Петербург: 1892; Холикова Р.М. XIX аср Бухоро амирлигидаги меъморчилик анъаналари // "Ўтмишга назар" илмий журнали. - Тошкент, 2019. - 2 сон.
32. Пўлатов Х. Кармана боғлари. - "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" газетаси, 1993 й, 5 февраль; Пўлатов Х., Маматмусаев Т. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта қуриш. - Тошкент: Шарқ, 2017. - Б. 22.
33. Ремпель Л.И. Далёкое и близкое (Бухарские записи). - Ташкент: Изд-во имени Гафура Гуляма. 1981. - Б.150-151, 280-281; Пўлатов Х. Кармана боғлари. - "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" газетаси, 1993 й, 5 февраль.
34. Ремпель Л.И. Далёкое и близкое (Бухарские записи). - Ташкент: Изд-во имени Гафура Гуляма. 1981. - Б. 280 -281.
35. Умняков И.И. Архитектурные памятники Средней Азии. Исследования. Ремонт. Реставрация 1920-1928 гг. - Ташкент: 1929; Ремпель Л.И. Далёкое и близкое (Бухарские записи). - Ташкент: Изд-во имени Гафура Гуляма. 1981. - Б. 280 -281.



УДК: 9(575,1)

Акмал САФАРОВ,
Қариш давлат университети,
2-курс магистранти
E-mail: akmal_safarov@gmail.com

ҚАРДУ доценти Мамлакат Қодирова тақризи асосида

КАШҚАДАРЁ ВИЛОЯТИДА АМАЛГА ОШИРИЛГАН «ПАХТА ИШИ» УЙДИРМАЛАРИНИНГ САЛБИЙ ОҚИБАТЛАРИ

Аннотация

Ушбу мақолада Қашқадарё вилоятида амалга оширилган «пахта иши» уйдирмаларининг салбий оқибатлари ҳақида сўз юритилган. XX аср 80 - йиллари бошларида Иттифок микёсида бошланган ижтимоий - сиёсий муаммолар, унинг чекка ҳудудлари-Қашқадарё вилоятини ҳам четлаб ўтмади. Марказнинг бу муаммоларни маҳаллий бошқарув идораларининг масъулиятсизлиги ва бошқа сунъий айбловлар эвазига ҳаспўшлаш йўлидан бориши ҳамда турли воситалар ёрдамида республикада жиноий ишларни бошлаб юбориши оқибатида маҳаллий аҳоли ва кадрлар қийноқларга дучор бўлди, уларнинг ҳақ - ҳукуки пой - мол этилди.

Калит сўзлар: Қашқадарё, пахта иши, тозалаш ишлари, қатағон, Иттифок ҳукумати, совет режими.

НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ «ХЛОПКОВОГО ДЕЛА» В КАШКАДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются негативные последствия сфабрикованного «хлопкового дела» в Кашкадарьинской области. Социально-политические проблемы, начавшиеся в начале 1980-х годов по всему Союзу, не обошли стороной и его окраины - Кашкадарьинскую область. В результате безответственности Центра местных властей и других надуманных обвинений, а также возбуждения уголовных дел в стране различными способами местное население и персонал подвергались пыткам и нарушались их права.

Ключевые слова: Кашкадарья, хлопковое дело, уборка, репрессии, союзное правительство, советская власть.

NEGATIVE CONSEQUENCES OF "COTTON WORK" IN KASHKADARYA REGION

Annotation

This article discusses the negative consequences of the fabricated "cotton affair" in Kashkadarya region. The socio-political problems that began in the early 1980s throughout the Union did not bypass its outlying areas - Kashkadarya region. As a result of the Center's irresponsibility of local authorities and other artificial accusations, as well as the initiation of criminal proceedings in the country by various means, the local population and personnel were tortured and their rights were violated.

Key words: Kashkadarya, cotton business, cleaning work, repression, Union government, Soviet regime.

Кириш. “Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир”[1].

XX асрнинг 80-йиллари охирига келганда ўзида бутун бошли халқлар ва миллатларни бирлаштирган собиқ Иттифок ҳудудида иқтисодий ва ижтимоий қийинчиликлар юзага кела бошлади. Иттифокқа кирувчи давлатлар фуқаролари онгида мустақиллик бўлган интилиш ва ҳаракат пайдо бўлиб, ўсиб борди. Бу ҳолат айниқса Болтиқбўйи давлатларида яққол намоён бўлди. Табиийки Иттифок ҳукумати бундай интилиш ва ҳаракатларга тоқат қила олмас эди ва бор имкониятини ишга солиб, бу ҳаракатларни тўхтатишга киришди. Бу ҳаракатларни тўхтатиш учун бутун бошли халқни ўз домига тортувчи сиёсат ишлаб чиқилиб, амалиётга тадбиқ этиш мўлжалланганди. Айнан мана шу сиёсат натижасида “пахта иши”, “ўзбек иши” деган уйдирмалар пайдо бўлди ва ўзбек халқига нисбатан бу сиёсат амалга оширилди. Шу ўринда ҳақли бир савол туғилади. Нега айнан “ўзбек

иши”, “молдаван иши” эмас, “озарбайжон иши” ёки “арман иши” эмас?

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. “Пахта иши” – совет режими томонидан Ўзбекистонда 1983 - 1990 йилларда кенг микёсда олиб борилган суд тергов жараёнларининг расмий номи. Ўрта Осиё, айниқса Ўзбекистон кишлоқ хўжалигининг “Пахта” хомашё комплекси атрофида ривожлантириши бу йилларда ўз салбий таъсирини кўрсата бошлаган эди. Йиллар давомида партиянинг пахта ҳосилдорлигини ошириш учун кетма-кет бериб келган беш йиллик режалари ерларнинг чала ўзлаштириб, белгиланган вақтда “топширишга”, ернинг мелиоратив ҳолатини бузилишига, узлуксиз бир хил экинлар экиб, катта миқдордаги сарф-харажат қилинишига сабаб бўла бошлади. Бирок, бу сарф-харажатлар ўзини оқламас, марказ эса беш йиллик пахта режасини бажаришни қатъий туриб талаб қилар эди. Натижада олинадиган реал даромад тўлиқ бўлмас, буйруқбозлик, қаттиқ назорат, таъйиқ ўтказиш кучайиб борар, камомад, ўғрилиқ, ички назорат ва ҳисоб-китобнинг тўғри йўлга қўйилмаганлиги ортиб борар эди. Бу ҳолат бутун мамлакатда кўши ёзиш деган иллатларни кучайтириб юборди. Республикада “тозалаш ишлари”ни олиб боришдан кўзланган мақсад миллий кадрларни

жазолаб, республикаларда юзага келаётган миллий ижтимоий сиёсий кучларни бўғиб ташлаш, миллий онг ва кишиларнинг фаолиятини ҳам маҳкам ушлаб туришдан иборат эди [8]. СССР ФА олимлари ўтказган ҳисоб - китобларга кўра, қўшиб ёзишлар бутун мамлакатда ишлаб чиқарилган маҳсулотнинг 3 фоизига тенг бўлган. Хомашё етказиш соҳаларида эса, қўшиб ёзишлар 5 фоиздан 25 фоизгача бўлган [9]. Мамлакат иктисодиётидаги ҳолатлар бошқа иттифокдош республикаларда ҳам кўзга ташланади. Масалан, 1977 йилда Белоруссия ССРда қўшиб ёзишга йўл қўйилганлиги учун 1075 киши жиноий жавобгарликка тортилган. Тожикистон ССРнинг Ленинобод (ҳозирги Хўжанд) вилоятидаги қурилиш ташкилотларида 1983 - 1984 йилларда 700 минг рубллик қўшиб ёзишга йўл қўйилганлиги аниқланган [8]. Озарбайжон ССРда эса 1983 йилнинг ўзида 667 саноат корхонаси ва қурилиш ташкилотларида қўшиб ёзишга йўл қўйилган. Молдавияда эса қўшиб ёзиш, порахўрлик ва коррупция низоҳатда авж олган бўлса-да, кишилар тобора кўпроқ мансаб курсиларини эгаллаб борганлар. Бироқ, мамлакат ижтимоий - иктисодий ва сиёсий ҳаётидаги барча салбий иллатларнинг туб моҳияти таҳлил этилмаган ва очиб берилмаган. Аксинча, уларга айрим олиб қаралган маҳаллий кадрларнинг фаолияти билан боғлиқ тарзда миллий, минтақавий воқелик сифатидагина баҳо берилди. Мазкур ҳолатлар мансабни суистеъмол қилиш, порахўрлик, қўшиб ёзишлар авж олишига олиб келган асосий омиллардан бири деб қаралган [6]. Ўзбекистон мамлакатнинг асосий пахта хом ашёси билан таъминловчи минтақаси бўлганлиги сабабли қўшиб ёзишлар иллоти “ривожланган” жой Ўзбекистон деб қаралди ва қўшиб ёзишларга қарши мамлакат миқёсида катта ҳаракатлар бошланиб, Ўзбекистон биринчи нишонга олинган республикалардан бўлиб қолди. Шу ўринда таъкидлаб ўтиш лозимки, дарҳақиқат халқ ҳўжалигидаги қўшиб ёзишлар Ўзбекистонда мавжуд бўлиб, аксарият ҳолларда колхоз ва совхозларнинг мансабдор шахслари томонидан қўшиб ёзишлар пахта тозалаш корхоналарининг тайёрлов ташкилотларига тайёрланмаган ва топширилмаган пахтани топширилди деб товарсиз фактураларни тузиш йўли билан амалга оширилган. Бундай қўшиб ёзишларга колхоз ва совхознинг бригадасида, бўлимида тузилган, ички ҳўжалик ҳисобга олиш маълумотлари, сўнгра завод пахта пунктнинг товарсиз ёзилган, бир томондан – колхоз ва совхоз томонидан, иккинчи томондан – пахта тозалаш саноати корхонаси томонидан режанинг бажарилганлиги тўғрисидаги давлат ҳисоботи кўрсатилган маълумотларни баланслаштирган товарсиз квитанциялар асос қилиб олинганди. Завод директори ва бухгалтерии ушбу маълумотлардан режани бажаришгани тўғрисидаги ҳисобот маълумотларини ошириш учун фойдаланишган ва уларни республика пахта тозалаш саноати вазирлигига ҳамда статистика бошқармасига топширганлар [10].

Тадқиқот методологияси. Ўзбекистон жанубидаги Қашқадарё вилояти саноатининг асосий йўналишлари ҳам пахтачиликка ихтисослашган бўлиб, пахтани қайта ишлаш Қашқадарёда 51 фоизга тенг бўлган. Бунинг устига республикада етиштирилган маҳсулотларнинг ўз қийматидан бир неча марта паст баҳода сотилиши, ишлаб чиқарилган маҳсулотларнинг кўп қисми хом ашё тариқасида сотилиб, бошқа жойларда истеъмол қийматларига айланиши республика бюджетига ҳам сезиларли таъсир этар эди.

Ўзбекистон жанубида шу жумладан, Қарши чўли, Сурхон - Шеробод чўлларини ўзлаштириб, Республиканинг жанубида жойлашган Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларидан XX асрнинг 80 - йилларига келиб, ўртача 1 миллион тонна пахта етиштириш

вазифасини кун тартибига қўйди. Гектаридан олиниши лозим бўлган ҳосилдорлик йилдан - йилга ортиб бориб, уни бажаришнинг иложи бўлмагандан кейин, қўшиб ёзиш деган бир иллат пайдо бўлди. Шу йўсинда Ўзбекистонда “пахта иши”, “ўзбеклар иши” деган уйдурма вужудга келди. Бу ишнинг яққол кўзга ташлангани 1981 йилга тўғри келади. 1981–1983 йилларда Қашқадарё вилоятида фаолият кўрсатиб келаётган 36 нафар партия ва совет давлат идораларининг раҳбарлари ўз вазифаларидан бўшатилиб, КПСС сафидан чиқарилиб, жиноий жавобгарликка тортилдилар. Жумладан, Қашқадарё вилоят ижроя қўмитасининг раиси Бекмурод Элбоев, Ўзбекистон КП Шаҳрисабз район қўмитасининг биринчи котиби Неъмат Ҳикматов, Ўзбекистон КП Нишон район қўмитасининг биринчи котиби Жўра Ҳушназаров, ЎзКП Усмон Юсупов район қўмитасининг котиблари Нор Мелаев, Карол Махмудов, Ўзбекистон КП Китоб район қўмитасининг котиби Қахрамон Мансуров, Ўзбекистон КП Чирокчи район қўмитасининг биринчи котиби Толмас Тиллаев, Ўзбекистон КП Уल्याнов район қўмитасининг биринчи котиби Абди Умиров, Ўзбекистон КП Қарши район қўмитасининг биринчи котиби Иброҳим Очилов, Шаҳрисабз районидаги машҳур колхоз раислари; А.Туробов, Р.Қурбонов, Қарши районидаги иккинчи совхоз директори Марс Шаропов ва бошқалар бор эди.

Таҳлил ва натижалар. Т. Гдлян ва Н. Иванов гуруҳи Ўзбекистонда тергов ишига 1983 йил августида киришди. Т. Гдлян ва Н. Иванов бошлиқ тергов гуруҳлари Ўзбекистонда 200–300 нафар кишидан иборат тартибда иш кўрган. Уларнинг сони доимо ўзгариб кўпайиб турган. Улар қўлга олган 1-иш Бухоро вилоят ижроя қўмитаси ички ишлар бошқармаси ходимларини ҳамда Бухоро шаҳар саноат савдоси директори Қудратовни айблаш бўйича бошланган эди [7]. Т. Гдлян гуруҳининг Ўзбекистондаги фаолияти давомида СССР ва Ўзбекистон ССР Ички ишлар вазирликларининг 20 нафар раҳбар ходими, Ўзбекистон Компартияси МҚнинг тўрт нафар котиби, вилоятлардаги партия қўмиталарининг саккиз котиби, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети раиси, Ўзбекистон ССР Олий Совети президиуми Раиси, Ўзбекистон ССР Пахта тозалаш саноати вазири ва бошқа бир қанча маъсул ходимлари, умуман 62 нафар масъул шахс пора олишда айбланиб, жиноий жавобгарликка тортилдилар. 1989 йилнинг май ойига қадар жавобгарликка тортилган 35 нафар айбланувчининг иши судга оширилди. 1984-1989 йиллар давомида Т. Гдлян гуруҳи томонидан 800 дан кўпроқ “жиноий” иш кўриб чиқилди. Жиноий жавобгарликка тортилганларнинг 600 нафари раҳбар ходимлар, 10 нафари Социалистик Меҳнат Қахрамонлари бўлган. Ўзбекистон ССР Пахта тозалаш саноати вазири В.Усмоновга эса 1986 йилда ўлим жазоси белгиланган, ҳукм 1987 йилда амалга оширилган. “Пахта иши” бўйича жиноий жавобгарликка тортилганларнинг кўпчилигини колхоз раислари, совхоз директорлари, бригадирлар, ферма бошлиқлари ташкил этган эди. Умуман олганда, 4018 киши “пахта иши” бўйича жиноий жавобгарликка тортилган эди. Гдлянчилар гуруҳи Ўзбекистонда “Ҳамма пора олади ва ҳамма пора беради”, деб ҳисоблар эди. Улар ҳар бир кишига ахборот манбаи деб қарашар ва ҳар қандай йўллар билан бўлса ҳам ундан ўша ахборотни суғуриб олишга ҳаракат қилишар эди. Айбсиз фуқароларни кўплаб ушлаб келтириш ва ҳибсга олиш усули ҳам худди мана шундай назария асосида қурилган эди. Улар тахминан қуйидаги қоида асосида ишлар эди: “Қўлингдаги терговчилик шамширини ўнгга ҳам, чапга ҳам сермаб боравер, охири кимгадир тегади. Бу ерда ҳамма жиноятчи, шунинг учун сенинг ҳатти ҳаракатларининг бари-бир тўғри бўлиб чиқади ва оқланади”. Улар шу даражадаги тубанликка етиб

боришган эдики, натижада бутун бир халқни жиноятчи деб эълон қилдилар[7]. 1984 йилнинг июнь - октябрь ойининг ўзида 866 маъсул раҳбар ходим “ўғрилиқ ва мансабини суистеъмол қилганлиги” айби билан жиноий жавобгарликка тортилди. 1984-1985 йиллар ичида вилоят, шаҳар, туман партия қўмиталари котиблари, ижроия қўмита раислари, уларнинг ўринбосарлари, вазирлар, давлат қўмиталари раҳбарларидан кўпи ўз лавозимларидан олиб ташланди. Уларнинг орасида вилоят партия қўмиталарининг 22 котиби ҳам бўлган. 1984 йилнинг август-октябрь ойларида прокуратура, милиция органларида раҳбарлик лавозимларида ишлаган 671 киши партия сафларидан ўчирилди. Қашқадарё вилоятида ҳам 1983–1985 йилларда раҳбар кадрларни қарийб 900 нафари алмаштирилди. Туман ва шаҳар партия қўмиталарининг қатор котиблари, ижроия қўмитасининг раислари, хўжалиқ раҳбарлари, шунингдек яқинда ишга тавсия этилган, эндигина иш бошлаган кўпдан - кўп маъсул шахслар ишдан олиб ташланди.

1982 йил 29 июлда Талимаржон туман 2-совхоз директори Марс Шаропов устидан тергов иши бошланди. Ушбу ишда 41 киши устидан иш қўрилди. Шаҳрисабзлик ўрок Қурбонов иши бўйича 1983 йил 24 ноябрда 13 киши устидан тергов иши олиб борилди.

1983 йилда Солиев Ҳошим иши бўйича ҳам бир нечи киши устидан тергов иши бошлаб юборилди.

1984 йилда Акбаров Самад иши бўйича иш қўзғалди, 1985 йил 28 -сентябрда ушбу иш Қашқадарё вилоят судида қўриб чиқилди.

1986 йилда ҳам худди шундай аҳвол давом этди. 1986 йилдан Чироқчи туман Ленин колхоз агротехниги Қўчқор Ўсанов устидан тергов иши бошланиб, Қ.Ўсанов 6 йил, Б.Холбозоров, Холмамат Маркаев, С.Аркаев 4 йилдан, Д.Маркаев 3 йил озодликдан маҳрум қилинди.

1986 йил 20 февралдан Ж.Шодиев устидан тергов иши бошланди. 1986 йил 4 сентябрда иш Қашқадарё вилоят судида қўриб чиқилди.

1987 йилда ҳам “пахта иши”, “ўзбеклар иши” деган уйдурма асосида халқни жазолаш иши давом этди. 1987 йил 28 -апрелда Бўри Жумаев устидан жиноий иш қўзғатилиб, 1988 йил 24- февралдан иш Қашқадарё вилоят судида қўриб чиқилди. Бўри Жумаев 3 йил, А.Шаропов 3 йил озодликдан маҳрум қилинди. 1987 йилда Мухаммади Нормуродов устидан ҳам тергов иши қўзғатилиб, 1988 йил 12 -декабрда Қашқадарё вилоят судида қўриб чиқилди, ҳамда 3 йил озодликдан маҳрум этиш чораси қўлланилди.

1968-1984 йилларда Ўзбекистон КП Қашқадарё вилоят қўмитасининг 1-котиби бўлиб ишлаган, 1922 йилда таваллуд топган II-жаҳон уруши қатнашчиси Рўзимат Ғойипов ноҳақ вазифасидан бўшатилиб, Гдлян ва Ивановчиларнинг азоб-уқубатларига чидай олмай, уларнинг кўзини шамғалат қилиб, ўз жонига қасд қилди.

Халқимизнинг “танлай, танлай тозисига учрайсан” деган доно ҳикмати бор. Қашқадарёликлар “бахтига” Нормўмин Туропов тўғри келиб қолди. У киши ишлаган вақтида одамларни партиядан ўчириш, қамокка олиш ҳаракати айниқса кучайди. Аммо мустабид тузум Нормўмин Туроповни ҳам тинч қўймади. 1984-1986 йил декабригача Ўзбекистон Коммунистик партияси Қашқадарё вилоят қўмитасининг биринчи котиби лавозимида ишлаган Н.Туропов ҳам ҳибсга олиниб, азоб-уқубатларини ўз бошидан ўтказди [4]. Қашқадарёга туман партия қўмитаси котиблари, бир қатор хўжалиқ раҳбарлари, етакчи мутахассислар, бош ҳисобчи, хазиначи ва пахта топширувчилар устидан жиноий иш қўзғалди.

1986 йилнинг декабрида Қашқадарё вилоят партия қўмитаси биринчи котиблигига Ислоҳ Каримов сайланди. Адолатсиз айбланиб ҳибсга олинганларнинг қавм-

қариндошлари у кишининг қабулига кириб “пахта иши” марказ ўйлаб топган. Ўзбек халқига қарши қаратилган сиёсат эканлигини айтдилар. Қамокка олинганларнинг муштипар оналари, фарзандлари ва оилалари Ўзбекистон Олий Кенгаши Раёсатида ҳам мурожаат қилишга мажбур бўлдилар. 1987 йилдан эътиборан “пахта иши” бўйича қамокка олинган кишиларнинг жиноий ишларини қайта кўриш бошланди. Ниҳоят ўша йили қамашиликлардан икки жабрдийда – Иноқ Сориев ва Қаҳҳор Турсунов озодликка чиқишга муваффақ бўлдилар.

Қарши шаҳар ижроия қўмитасининг раиси бўлиб ишлаган Рўзимурод Шодиев уюштирилган ҳолда пора олишда айбланиб, ўз вазифасидан бўшатилиб, партия сафидан чиқарилиб, жиноий жавобгарликка тортилди.

Шундай қилиб, Қашқадарё вилоятида ҳам ўтказилган “пахта иши”, “ўзбек иши” номли қатағонлардан қаттиқ азоб тортди. Қарийб 10 минг нафар қашқадарёлик “пахта иши”, “ўзбек иши”да айбланди. Жиноят иши очилганлар сони кўпчилик бўлганидан Қашқадарёдаги мавжуд ҳибсхона ва лагерларга сиғмай қолганлиги сабабли вилоятнинг Косон шаҳрида янги лагер – зона очилди. Қамокка олинган Қашқадарёликларнинг маълум қисми Тошкент турмасида, Республикадаги бошқа турмаларда азоб тортдилар. Москва ва марказнинг бошқа шаҳарларида ҳибсда сакландилар [3].

Хулоса ва таклифлар. Хулоса қилиб айтганда, XX аср 80 - йиллари бошларида Иттифоқ микёсида бошланган ижтимоий-сиёсий муаммолар, унинг чекка ҳудудлари - Қашқадарё вилоятини ҳам четлаб ўтмади. Марказнинг бу муаммоларни маҳаллий бошқарув идораларининг масъулиятсизлиги ва бошқа суъбий айбловлар эвазига ҳаспўшлаш йўлидан бориши ҳамда турли воситалар ёрдамида республикада жиноий ишларни бошлаб юбориши оқибатида маҳаллий аҳоли ва кадрлар қийноқларга дучор бўлди, уларнинг ҳақ - ҳуқуқи пой - мол этилди.

Ўзбекистонга мустақиллик арафасида 1–раҳбар бўлиб, И.А.Каримовнинг келиши билан Республика микёсида “пахта иши” дан, “ўзбеклар иши”дан азият чеккан кишиларнинг жиноий ишларини қайта кўриб чиқиш йўлга қўйила бошланди. Мустақилликка эришилгандан кейин “пахта иши” дан зарар кўрган кишиларнинг ҳужжатлари қайта ўрганилиб, адолатли ечимга келинди. Жазоланган кишиларнинг кўпчилиги оқланиб, уларнинг бола – чақалари, қовми – қариндошлари, эл олдидagi хурматлари ўрнига қўйилди. Жиноят қилган кишиларнинг кўпларининг хатолари Ўзбекистон ҳукумати томонидан авф этилиб, улар ҳам мустақиллик арафасида ёруғ юз билан юришга муваффақ бўлдилар.

Бугунги кунда Президентимиз Шавкат Мирзиёев яқин тарихимизда юз берган инсон ҳуқуқларининг бузилишига адолатли баҳо берди.

Давлатимиз раҳбари бошчилигида ўтказилаётган чуқур ислохотлар, энг аввало, суд ҳокимиятининг ҳақиқий мустақиллигини таъминлашга, инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва ишончли қафолатлашга қаратилмоқда.

“Одамлар ҳамма нарсага чидаши мумкин, лекин адолатсизликка чидай олмайди” деган сўзларда қандай катта маъно борлигини барча судьялар яхши англаб олишлари керак. Судья - бу адолат посбони [1].

Бу ўринда яна шуни айтиш керакки, Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2018 йил 24 январда Олий Мажлисга қилган мурожаатида «Давлат идоралари мансабдорлари шуни чуқур англаб олсинлар: судлар мустақиллигини таъминлаш масаласи бундан буён ҳам шахсан Президентнинг қаттиқ назоратида бўлади. Суд оstonасига қадам қўйган ҳар бир инсон Ўзбекистонда

адолат ҳукм сураётганига тўла ишонч ҳосил қилиши керак. Акс ҳолда, буюк немис файласуфи Иммануил Кант айтганидек, «Адолат йўқолган пайтда ҳаётнинг қадрини белгилайдиган бошқа ҳеч нарса қолмайди» дея таъкидлагани ҳаммамизни беҳад қувонтирди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев: “Қайси ҳудудда ҳокимлик, прокуратура ва ички ишлар органлари, жамоат ташкилотлари бир ёқадан бош чиқариб, оқилона иш олиб бораётган бўлса, энг муҳими, адолат ва ҳалоллик билан иш кўраётган бўлса, ўша ерда одамлар ҳаётдан рози бўлиб яшайпти ва ўша

жойда вазият барқарор бўлиб келмоқда” - деб алоҳида таъкидлади [2].

Айнан шунинг учун истиқлол арафасида бўлганидек, қонун устуворлигининг қарор топишига ишонч ҳосил қилмоқдамиз, олисда ҳуқуқий давлатнинг улугвор биноси белгилари яна кўрина бошлади. Шу гўзал ва улугвор биноми барпо этиш учун Президентимиз ғайрат ва шижоат билан меҳнат қилаётганини кўриб турибмиз, шунинг учун ҳам бу улкан ва шарафли вазифа муваффақият билан охирига етказилишига ишончимиз қомил.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. “Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз”. - Тошкент: Ўзбекистон, 2018. – Б. 429.
2. Мирзиёев Ш.М. Инсон манфаатларини таъминлаш учун аввало унинг ҳуқуқ ва эркинликлари ишончли ҳимоя қилиниши зарур. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. - Т.: Ўзбекистон, 2018. - Б. 313.
3. Жўракулов О. Яқин ўтмиш даҳшатлари // Мулоқот. 2004. - №3. 23-варақ.
4. Мўминов О. Афсонага айланган одам. - Қарши. Насаф, 1992.
5. Ёриев Б. Умидли дунё. – Тошкент: Ёзувчи, 2001. – Б. 48-49.
6. Юнусова Х. XX асрнинг 80-йилларида Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий жараёнлар ва маънавий ҳаёт. Тарих фан.док.илм.дар.олиш учун ёзилган дисс... - Тошкент, 2009. – Б. 209.
7. Илюхин В. Қабоҳат ёхуд... – Б. 32.
8. Юнусова Х. Ўзбекистонда пахта иши қатағонлари ва унинг оқибатлари // Ўзбекистонда совет давлатининг қатағон сиёсати: келиб чиқиши ва фожеали оқибатлари (Илмий мақолалар тўплами). - Т.: 2012. - Б. 75-76.
9. Шмелёв К., Попов Г. На переломе: экономическая перестройка в СССР. - Москва: АПН, 1989. - С. 44.
10. Хакимов И. Қўшиб ёзиш – жиноят // Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. – Тошкент, - №11, 1989. – Б. 51.



УДК: 930.85(575.172)

Гульнора СЕЙДАМЕТОВА,
Каракалпакский государственный университет им. Бердаха
Кафедра истории Узбекистана и Каракалпакстана
Доктор философии по историческим наукам (PhD)
E-mail: gseidametova@mail.ru

На основы рецензии кандидат исторических наук О.Туракуловой.

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ КАРАКАЛПАКСТАНА В 1950-1960-е ГОДЫ

Аннотация

Работа посвящена одному из важных вопросов изучения повседневности городского населения – основным проблемам школьного образования. Научная новизна исследования заключается в том, что в ней впервые в отечественной историографии осуществлен анализ истории школьного образования в Каракалпакстане в период 1950-1960 гг., на основе изучения архивных и статистических данных. Даются статистические сведения о количестве школ и формировании контингента учащихся в них. На основе научного анализа подчеркивается, что система школьного образования в изучаемый нами период переживала очень сложный период. В 1950-е годы идет восстановление данной сферы, а в 1960-е годы постепенное решение вопросов показывало тенденции некоторого развития, имела много проблем. Автор считает, что вопросов было много, решение многих из которых так и не было найдено и в последующие годы советской власти. Методология работы построена на локальном материале. Использование локального подхода предполагает концентрацию внимания на особенностях развития проблем школьного образования конкретного региона, в данном случае Каракалпакстана в указанный период.

Ключевые слова: Каракалпакстан, учащиеся, повседневная жизнь, школьное образование, школы, учитель

SCHOOL EDUCATION IN THE EVERYDAY LIFE OF THE POPULATION OF KARAKALPAKSTAN IN THE 1950S-1960s

Abstract

The work is dedicated to one of the important issues of studying the everyday life of the urban population – the main problems of school education. The scientific novelty of the study is based on the fact that the analysis of the history of school education in Karakalpakstan in the period 1950-1960 was undertaken basing on the study of archival and statistics for the first time in domestic historiography. Statistical information on the number of schools and the distribution of student groups is provided. On the basis of scientific analysis, the research emphasizes that the system of school education was evolving through a very difficult period, referred in the study. In the 1950s, this sphere was being restored, and in the 1960s, the gradual resolution of issues demonstrated development trends, however still had many problems. The author believes that there were a number of issues, the solutions of many of which were never found even in the subsequent years of Soviet power. The methodology of the work is based on local material. The use of a local approach implies a focus on the development of the problems of school education in a particular region, in this case, Karakalpakstan in the specified period.

Key words: Karakalpakstan, students, everyday life, school education, schools, teacher.

1950-1960-ЙИЛЛАРДА ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН АҲОЛИСИНИНГ КУНДАЛИК ҲАЁТИДА МАКТАБ ТАЪЛИМИ

Аннотация

Мақола шаҳар аҳолисининг кундалик ҳаётини ўрганишининг муҳим масалаларидан бири - мактаб таълимининг асосий муаммоларига бағишланган. Тадқиқотнинг илмий янгилиги шундан иборатки, унда илк бор маҳаллий тарихшуносликда 1950-1960 йилларда Қорақалпоғистонда мактаб таълимининг тарихи, архив ва статистик маълумотларни ўрганиш асосида таҳлил қилинган. Мактабларнинг сони ва уларда ўқувчилар контингентини шакллантириш бўйича статистик маълумотлар берилди. Илмий таҳлил асосида биз ўрганилаётган даврда мактаб таълим тизими жуда мураккаб даврни бошдан кечирганлиги таъкидланади. 1950 - ларда бу соҳанинг тикланиши давом этмоқда ва 1960-ларда муаммоларни босқичма-босқич ҳал қилиш баъзи ривожланиш тенденцияларини кўрсатди, кўплаб муаммолар мавжуд эди. Муаллиф, кўплаб саволлар борлигига ишонади, уларнинг қўпчилиги совет ҳокимиятининг кейинги йилларида топилмади. Ишнинг методологияси локал материалларга асосланган. Локал ёндашувдан фойдаланиш муайян ҳудуддаги мактаб таълими муаммолари ривожланишининг ўзига хос хусусиятларига, бу ҳолатда Қорақалпоғистонда белгиланган даврда эътибор қаратишни назарда тутди.

Калит сўзлар: Қорақалпоғистон, ўқувчилар, кундалик ҳаёт, мактаб таълими, мактаблар, ўқитувчи.

Важное значение при анализе повседневной жизни населения имеет изучение функции образовательной сферы в формировании человека, поскольку этот фактор оказывает значительное влияние на остальные элементы культуры личности. В условиях Каракалпакстана именно 1950-1960-е годы стали ключевыми, так как именно в эти годы значительно расширяются сфера образования и подготовки кадров для народного хозяйства республики[1].

В послевоенное время большое внимание уделяется сфере школьного образования, в центре внимания находились проблемы улучшения материально-технической базы школ, также вопросы обеспечения кадрами, успеваемости и дисциплины учащихся. Во многих школах ученики не успевали, много было второгодников, был высокий процент отсева из учебных заведений. В начале 1950-х годов в Каракалпакстане всего было 470 школ, где обучались более 76 тысяч учеников, хотя ситуацию в сфере сложно было назвать удовлетворительной. Например, в 1948-1949 годах в Нукусе – столице республики, была только одна средняя школа (им. А.С.Пушкина), 6 неполных, 4 начальных школ[2]. Потребность в школах была огромной, поэтому началось строительство новых зданий для школ, в большинстве случаев под школу передавали приспособленные помещения. Особенно сложно в этом вопросе было в сельской местности. Даже в середине 1960-х годов в районных центрах имелись только типовые здания для школ, а в сельской местности многие школы находились в приспособленных помещениях. Например, в Ходжейлийском районе из 95 школ только 4 школы имели свои типовые здания. Для полного охвата детей отдаленных местностей, в Каракалпакстане было организовано 7 школ-интернатов в отдаленных регионах с контингентом 1815 воспитанников (364 девочек, 180 детей чабанов). Из них только две школы имели типовые здания и те неполного комплекса. Остальные 5 школ-интернатов помещались в приспособленных помещениях, что создавало большие трудности в обеспечении необходимых условий для жизни и учебы детей. Не хватало одежды, обуви, питание было неудовлетворительным, жилищные условия были ужасающими.

На начало 1960-х ситуация в системе образования в городских центрах была очень плачевной. Так, например, 1958-1959 учебный год в 622 школах республики обучалось 89078 учащихся, которые учились в две-три смены. Например, в первую смену в 255 школах учились 35859 учащихся, во вторую смену в 357 школах еще 29231 учащихся, а в 10 школах 1109 учащихся обучались уже в третью смену[3]. Не хватало высококвалифицированных учителей: если в 1957-58 учебном году в школах республики работало 5370 учителей, из них только 1151 человек имели высшее образование. С 1 сентября 1962 года в 648 школах республики (300 начальных, 247 восьмилетних, 89 средних, 7 школ-интернатов) обучалось уже 112951 человек[4].

Однако, эти показатели не указывали на полное решение проблемы в системе просвещения. В 1960-е годы уровень преподавания и привлечения детей к школе был не так и уж высок. В докладной записке по Министерству просвещения ККАССР указывалось, что в 1962 году был «продолжительный отсев учащихся школ в течение учебного года и особенно в период летних каникул» из-за неуспеваемости учеников. По инициативе Министерства просвещения Узбекистана с 1962 года во всех школах республики был начат строгий учет движения учащихся в период летних каникул для большого сохранения контингента учащихся. То есть, фактически любой малограмотный ученик мог перейти из класса в класс не выполняя необходимый минимум, требуемый для определенного уровня. В архивных материалах также указывается об имеющихся отдельных фактах «воспрепятствования получения образования детьми, особенно девочками местной национальности»[5], особенно в сельской местности.

В 1960-е годы Нукус стал центром просвещения и науки в ККАССР. Здесь функционировала Республиканская библиотека, десятки дошкольных и общеобразовательных учебных заведений. Так, в 1958 году в 10 детских садах воспитывалось 600 детей. В 1961 году был открыт детский сад по улице Куйбышева на 100 детей. В 1950 году в городе было 12 общеобразовательных школ[6], однако город расширялся и весьма острой была потребность в высококвалифицированных учителях.

В начале 1960-х годов в системе образования были предприняты попытки реформирования, начался процесс преобразования общеобразовательных школ с десятилетним циклом обучения к одиннадцатилетнему. Он происходил в течение нескольких лет: Первоначально к новому циклу перешли все городские, а затем и сельские школы. В 1962 г. состоялся первый выпуск 11-х классов, которые окончили 218 учащихся. Житель г. Кегейли О.Жаримбетов рассказывает, что в 1960-е годы произошли изменения в школьном образовании: «...После окончания седьмого класса я учился в сельхозе(прим авт.), был самым молодым, среди бородатых мужчин. В 1961 г. пришла весть, о том, что нашу аульную семилетку преобразовали в восьмилетку. После этого я сразу же перешел в школу. Так как девятого класса не было, поехал учиться в городскую школу им. М. Горького в Кегейли. В 1963 г. сказали, что школа стала одиннадцатилеткой, и я только через год окончил ее»[7].

Так как производству были нужны новые рабочие кадры, в этот период было создано 60 школ с производственным обучением, все шло в русле системы «школа - производство», хотя планирование потребности в квалифицированных рабочих кадрах для определения профилей производственного обучения и базовых предприятий производилось еще не совсем дифференцированно. Такая система планирования создает затруднения с обеспечением учащихся рабочими местами на предприятиях и последующим их трудоустройством после окончания школы, приводит на местах к излишнему параллелизму подготовки кадров. Например, из вышеуказанных 218 выпускников 11 класса в 1962 году работали на городских предприятиях – 29, в совхозах, в колхозах – 36, в учреждениях - 9, продолжили учебу в средних специальных и высших учебных заведениях – 144[8].

Например, по народнохозяйственному плану был предусмотрен ввод до сентября 1964 года школы в Муйнаке на 586 мест, школы в 108 квартале на 330 ученических мест, а фактически была введена школа на 964 ученических мест в 108-м квартале города Нукуса и освоено 205 тыс. рублей[9].

В начале 1960-х годов был выдвинут лозунг: «Учимся без второгодников». «Школа без второгодников», «Работаем без второгодников!», «Область без второгодников!». Однако, в условиях автономной республики осуществление этих лозунгов было проблематичным. Большей частью школы функционировали в приспособленных помещениях. Например, школа им. Маяковского в Ходжейли размещалась в 10-ти отдельно стоящих жилых домах. Здесь обучалось 1500 учащихся. Общая площадь школы оказалась 600 кв. м, и на каждой парте сидели по три ученика. В одну смену могут заниматься 624 учащихся, то есть фактически занимают 1500 учащихся в три смены, при этом в четвертую смену занимается вечерняя школа рабочей молодежи[10]. То есть, фактически в школе не проводилась внеклассная работа, сокращались учебные часы по физкультуре, пению и музыке[11].

Ярким свидетельством удручающего положения помещений для школ свидетельствуют собранные нами данные. Школа, в которой училась, была далеко от дома, где-то 3-4 км. Когда мы учились школьной формы не было. Носили то, что найдут одеть. Учебников не хватало, всего 2 или 3 книги. Из всех предметов запомнился узбекский язык (родной язык), этот предмет преподавали очень хорошо. В нашей школе никаких кружков не было, спортзала и библиотеки тоже

не имелось.[12] Хожанов И., так описывает школу в Тахиаташе: «...Школа в эти годы отапливалась печкой. Утром, придя в школу, начинали ее топить. Топили углем. Парты были деревянные. В то время носили школьную форму: девочки, коричневое платье и белый или черный фартук, мальчики - белый верх, темный низ. Книги в школе не выдавали. Поэтому их покупали сами. В начальных классах писали пером и чернилами, в 70-е годы появились шариковые ручки»[13].

В середине 1960-х годов по ККАССР насчитывалось порядка 599 школ (без учета г. Нукуса), из них в 339 – имелись деревянные полы, а в остальных были обычные, земляные. В 260 школах отсутствовало электричество, 76 школ находились в аварийном состоянии, лишь 213 школ имели столовые и буфеты (столовые были лишь в 13 школах)[14]. В городе Нукусе в 1967-1968 учебном году было 28 школ с контингентом 16600 учеников, то есть, это чуть меньше 600 учеников на каждую школу.

Отсутствие педагогических кадров правительство пыталось решить путем приглашения кадров из других регионов. Ермекбаева Ж., жительница г.Халкабад, 1954 г.р., вспоминает, что обучалась в русском классе, в середине 1960-х годов не хватало учителей, их учили приглашенные учителя из Ташкента корейской национальности[15]. Основным центром подготовки педагогических кадров в автономной республике являлся Каракалпакский государственный педагогический институт

Отсутствие квалифицированных кадров, отсутствие должных учебных корпусов, инвентаря, учебников, следовательно - низкая успеваемость, все это привело к тому, что в 1963 году количество контингента учащихся, особенно в сельской местности, сокращается. Например, в том году в 7 школах-интернатах (из них 4 – одиннадцатилетние и 3 – восьмилетние) количество учащихся сократилось с 1815 учащихся до 1784. В этих образовательных учреждениях совсем не велось занятия по физической культуре, пению, музыке, внеклассной работе. Дети жили в так называемых общежитиях, где отсутствовало электричество, водоснабжение. В маленькой комнате жили по 5-6 человек, где на каждого приходилось по 2-3 кв.м. В старших классах в основном обучались дети мужского пола, тогда как многие девочки при достижении 13-15 лет уже переставали ходить в школу. Причины были разные, но в большинстве случаев в сельской местности многие из них (особенно южных районов, где большинство узбекское население) в этом возрасте выходили замуж, даже не окончив восьмилетнюю школу. Например, в Беруни в 1963-1964 учебном году в первом полугодии школу оставили 10 учениц по причине замужества, еще 15 не посещали школу без причин[16]. В целом по ККАССР в 1951 году в первый класс поступили 13254 ученика, из них 6806 девочек, а в 1961 году десятый класс школы окончили 1852 учащихся, из них лишь 559 девушек[17]. В северных районах ситуация была немножко иная, но схожая ситуация была. Г.Баймуратова из Нукуса, 1950 г.р. вспоминает, что в Кегейли, где я училась в шк . им. Свердлова. После 8 класса многие девушки вышли замуж, а я поехала в Нукус, поступать в Нукусский пединститут»[18]. Х.Якупова из Ходжейли, 1958 г.р., узбечка, вспоминает, что «окончила школу в 1976 году и поступила в культпросвет техникум, в дирижерско-хороводческое отделение. Жили на съемной квартире»[19].

В начале 1960-х годов по ККАССР насчитывалось порядка 599 школ (без учета г. Нукуса), из них в 339 – имелись деревянные полы, а в остальных были обычные, земляные. В 260 школах отсутствовало электричество, 76 школ находились в аварийном состоянии, лишь 213 школ имели столовые и буфеты (столовые были лишь в 13 школах)[20]. В городе Нукусе в 1967-1968 учебном году было 28 школ с контингентом 16600 учеников, то есть, это чуть меньше 600 учеников на каждую школу. А.Абдуллаев, 1945 г.р., г. Ходжейли, вспоминает, что условий для полноценной учебы не было: «Учились в три смены, с третьего класса шил собирать хлопок»[19].

В 1965/1966 учебном году в республике было 681 школ (из них 80 – вечерние), где обучались 143 тысяч учащихся. В них работали 8 тысяч учителей (включая совместителей)[22]. Отсутствие педагогических кадров правительство пыталось решить путем приглашения кадров из других регионов. Ермекбаева Ж., жительница г. Халкабад, 1954 г.р., вспоминает, что обучалась в русском классе, в середине 1960-х годов не хватало учителей, их учили приглашенные учителя из Ташкента корейской национальности[23]. Основным центром подготовки педагогических кадров в автономной республике являлся Каракалпакский государственный педагогический институт. Была введена практика подготовки кадров в едущих вузах Узбекистана и других республик[24].

Таким образом, характер процессов изучаемого нами периода показывает, что общеобразовательная система республики, несмотря на положительную динамику количественного роста, в качественном отношении имела большие проблемы. Это требовало своего разрешения, часть из которых на тот период уже решалась в рамках реформ, проводимых государством.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каракалпакстанның жана тарихы. – Нөкис, 2003; Уразбаева Р. История образования в Каракалпакстане (последняя четверть XIX – начало XXI века). – Ташкент, 2011.
2. Шагилов И. Өткен күндерди еслеймен. – Нөкис: Билим, 2012. – С.208.
3. ЦГА РК, ф. 188, оп. 4, д.159,
4. л.169.
5. ЦГА РК, ф. 188, оп. 4, д.159, л.л.176.
6. ЦГА РК, ф.188, оп. 4, д.159, л.173.
7. ЦГА РК, ф. 188, оп. 4, д.159, л.170
8. Полевые записи автора за 2018 г., № 31. Кегейлийский район.
9. ЦГА РК, ф. 188, оп. 4, д. 159, л.174.
10. ЦГА РК, ф.188, оп.4, д.159, л. 193.
11. ЦГА РК, ф.322, оп. 2, д. 555, л. 47.
12. Сейдаметова Г.У. Повседневная жизнь городского населения. Каракалпакстана в 60-80-х годах XX века. Ташкент, 2020. С. 121
13. Полевые записи автора за 2019 г., № 1, г. Тахиаташ.
14. Полевые записи автора за 2019 г., № 2, г. Тахиаташ.
15. ЦГА РК, ф. Р-188, оп. 1, д. 523, л. 119-120.
16. Полевые записи автора за 2018 г., № 30, г. Халкабад.

17. ЦГА РК, ф. Р-188, оп. 1, д. 523, л. 32.
18. ЦГА РК, ф. Р-188, оп.1., д.510, л.172.
19. Полевые записи автора, 2019, г. Нукус.
20. Полевые записи автора, 2019, г. Ходжейли.
21. ЦГА РК, ф. Р-188, оп. 1, д.523, л. 119-120.
22. Народное хозяйство Каракалпакской АССР за 60 лет. – Нукус. 1984. С.142.
23. Полевые записи автора, г. Халкабад, 2018 год.
24. Өтениязов Қ. Ойларыма өзеклес өмирим. – Ташкент, 2001. С.33.