

Jamshidbek OTAJONOV,
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi TATU Farg'ona filiali dotsenti
E-mail: OtajonovJ@mail.ru

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori D.Kulmuradov taqrizi asosida

EXPLORING THE PEDAGOGICAL ASPECTS OF ABDULLAH AVLANI'S "TURKISH GULISTAN OR MORAL WORK"

Annotation

Abdullah Avlani's "Turkish Gulistan or Moral Work" stands as a significant literary and pedagogical piece in Turkish literature. Rooted in the tradition of Gulistan by the Persian poet Saadi, Avlani's work offers profound moral lessons through engaging narratives and anecdotes. This article aims to explore the pedagogical aspects embedded within Avlani's masterpiece, shedding light on its relevance and potential for educational purposes. Through a comprehensive analysis of its thematic elements, narrative techniques, and moral teachings, this article elucidates how "Turkish Gulistan" can serve as a valuable resource for fostering ethical development and critical thinking skills in learners.

Key words: Abdullah Avlani, Turkish Gulistan, pedagogy, moral education, literature.

ABDULLA AVLONIYNING "TURKIY GULISTON YOXUD AXLOQ ASARINING" PEDAGOGIK JIXATLARI

Annotatsiya

Abdulla Avloniyning «Turkiygulistoni yoki axloqiy asari» turk adabiyotida muhim adabiy-pedagogik asar sifatida turadi. Fors shoiri Sa'diyning "Guliston" an'alaridan kelib chiqqan Avloniy ijodi jozibali hikoyat va latifalar orqali chuqur axloqiy saboqlar beradi. Ushbu maqola Avloniy durdona asariga singib ketgan pedagogik jihatlarni o'rganish, uning ta'lim maqsadlarida dolzarbligi va imkoniyatlarini yoritishga qaratilgan. Uning mavzuli unsurlari, bayon qilish uslublari va axloqiy ta'limotlarini har tomonlama tahlil qilish orqali ushbu maqola «Turkiygulistoni» o'quvchilarda axloqiy rivojlanish va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishda qanday qimmatli manba bo'lib xizmat qilishi mumkinligini tushuntiradi.

Kalit so'zlar: Abdulla Avloniy, turkiy Guliston, pedagogika, axloq tarbiyasi, adabiyot

ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБДУЛЛЫ АВЛАНИ «ТУРЕЦКИЙ ГУЛИСТАН, ИЛИ НРАВСТВЕННАЯ РАБОТА»

Аннотация

«Турецкий Гулистан, или Нравственный труд» Абдуллы Авлани является важным литературным и педагогическим произведением в турецкой литературе. Произведения Авлани, основанные на традициях Гулистана персидского поэта Саади, предлагают глубокие моральные уроки посредством увлекательных повествований и анекдотов. Цель этой статьи — изучить педагогические аспекты шедевра Авлани, проливая свет на его актуальность и потенциал для образовательных целей. Благодаря всестороннему анализу его тематических элементов, повествовательных техник и моральных учений, в этой статье объясняется, как «Турецкий Гулистан» может служить ценным ресурсом для содействия этическому развитию и навыкам критического мышления у учащихся.

Ключевые слова: Абдулла Авлани, турецкий Гулистан, педагогика, нравственное воспитание, литература.

Kirish. Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoki axloqiy asari" adabiyotning axloqiy hikmat va axloqiy yo'l-yo'riqlar berishdagi mustahkam qudratidan dalolat beradi. Fors adabiyotining boy an'alaridan, xususan, Sa'diyning "Guliston"idan ildiz otgan Avloniyning durdona asari madaniy va zamon chegaralaridan oshib, insoniy holatga cheksiz qarashlarni taqdim etadi. Uning sahifalarida kitobxonlar ezigulik, rahm-shafqat va yuksaklikka intilish haqidagi chuqur haqiqatlar bilan aks sado beruvchi hikoyatlar, masallar va mulohazalardan iborat gobelenga duch kelishadi.

Ushbu maqolada biz «Turkiy Guliston»ning tarbiyaviy jihatlarni o'rganish, uning axloqiy tarbiya va xarakterini rivojlantirish manbasi sifatidagi ahamiyatini yoritib berish uchun sayohatga chiqamiz. Uning tematik elementlarini, hikoya qilish usullarini va ta'limga oid qo'llanilishini o'rganib chiqib, biz Avloniy ijodining ta'lim muhitida o'zgartirish imkoniyatlarini ochamiz. Pedagoglar o'quvchilarda axloqiy mulohazalar va hamdardlikni rivojlantirish uchun innovatsion yondashuvlarni izlar ekan, "Turkiy Guliston" ilhom yo'nalishi bo'lib maydonga chiqadi, o'quvchilarni o'zini va atrofidagi dunyoni chuqurroq tushunishga yo'naltiradi.

Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoki axloqiy ijod" asarining pedagogik jihatlarni tushunishda axloqiy tarbiya va adabiyotga asoslangan pedagogikaning nazariy asoslari markaziy o'rin tutadi. Axloqiy tarbiya asosiy tushuncha sifatida shaxslarda fazilatlarini, axloqiy fikrlash va empatiyani rivojlantirishga, ularning axloqiy ikkilanishlarni hal qilish va jamiyatga ijobiy hissa qo'shish qobiliyatini rivojlantirishga intiladi. Adabiyot, xususan, axloqiy mavzular va allegorik hikoyalar bilan to'ldirilgan asarlar o'quvchilarni aks ettiruvchi dialog va axloqiy izlanishlarga jalb qilish uchun kuchli vosita bo'lib xizmat qiladi.

"Turkiy guliston" mazmunida axloqiy tarbiya hikoyachilik badiiyligi va umuminsoniy axloqiy tamoyillarni o'rganish orqali o'z ifodasini topadi. Avloniy ijodi fors shoiri Sa'diyning "Guliston" an'asidan ilhom olib, uning azaliy hikmatini turkiy tomoshabinlar bilan jaranglash uchun moslagan. Turli xil hikoyalar, masallar va latifalar orqali «Turkiy gulistoni» axloqiy saboqlar mozaikasini taqdim etib, o'quvchilarni ularning shaxsiy xulq-atvori va jamiyatdagi o'zaro munosabatlariga aloqadorligi haqida fikr yuritishga chorlaydi.

Adabiyotga asoslangan pedagogika «Turkiy Guliston»ni ta'lim amaliyotiga singdirish, uning qissa boyligidan tanqidiy fikrlash va axloqiy mulohazalarni rag'batlantirish uchun foydalanish uchun asos yaratadi. Matn bilan yaqindan o'qish, muhokama qilish va ijodiy ifoda etish orqali o'quvchilar murakkab axloqiy dilemmalarni izohlash va o'zlarining axloqiy nuqtai nazarlarini ifodalash uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni rivojlantiradilar. Bundan tashqari, adabiyotga asoslangan yondashuvlar empatiya va istiqbolga ega bo'lishni rag'batlantiradi, turli xil madaniy tajribalar va axloqiy nuqtai nazarlarni chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Axloqiy tarbiya va adabiyotga asoslangan pedagogikaning nazariy asoslariga tayangan holda pedagoglar «Turkiy Guliston»ning pedagogik imkoniyatlaridan foydalanadigan ta'lim faoliyatini loyihalashtira oladi. Axloqiy mavzulardagi muhokamalardan tortib, Avloniy hikoyalaridan ilhomlangan ijodiy yozma topshiriqlargacha, matn bilan mazmunli ishtirok

etishni osonlashtirish uchun bir qator strategiyalardan foydalanish mumkin. Bundan tashqari, raqamli texnologiyalar va multimedia resurslari interfaol ta'lim tajribasi uchun imkoniyatlar taqdim etib, talabalarga multimedia taqdimotlari, onlayn forumlar va hamkorlikdagi loyihalar orqali «Turkiy Guliston»ni o'rganish imkonini beradi.

Tarbiyaviy amaliyotni axloqiy tarbiya va adabiyotga asoslangan pedagogikaning nazariy asosiga bog'lab, «Turkiy Guliston»ning o'zgartiruvchi kuchini axloqiy tarbiya va xarakter tarbiyasi vositasi sifatida ochishi mumkin. Talabalar Avloniy qissalari bilan tanishar ekan, ular axloqiy izlanish va o'z-o'zini kashf qilish sayohatiga o'tlanadilar, zamonaviy dunyo murakkabliklarida harakat qilish uchun zarur bo'lgan axloqiy savodxonlik va tanqidiy fikrlash qobiliyatlari bilan qurollanadilar.

Abdulla Avloniyning «Turkiy Guliston yoxud ahloqiy asar» asari uning pedagogik ahamiyatiga asos bo'lib xizmat qiladigan mavzuli elementlarning boy gobelenini qamrab olgan. Turli xil hikoyalar, masallar va mulohazalar orqali Avloniy inson mavjudligi va axloqiy xulq-atvorining asosiy jihatlarini o'rganadi va o'quvchilarni ularning shaxsiy o'sish va jamiyat uyg'unligiga ta'siri haqida fikr yuritishga taklif qiladi. «Turkiy Guliston»ning mavzuiy tahlili azaliy haqiqatlar va axloqiy tamoyillar bilan jaranglagan bir qancha umumiy mavzularni ochib beradi.

«Turkiy Guliston»ning axloqiy to'qimalarida asosiy o'rinni ezgulik va insof mavzusi tashkil etadi. Avloniy rostgo'ylik, mardlik, qiyinchilikda matonat kabi fazilatlarini o'zida mujassam etgan personajlarni taqdim etadi. O'quvchilar o'zlarining xatti-harakatlari va tanlovlari orqali yaxshi xulq-atvorning o'zgartiruvchi kuchiga va shaxsiy va kasbiy hayotda halollikning doimiy qiymatiga guvoh bo'lishadi. «Turkiy Guliston»ni fazilatli shaxslarning qiyinchiliklari va zafarlarini o'rganish orqali o'quvchilarni axloqiy yuksaklikni tarbiyalashga, o'z hayotida halollik va halollik tamoyillarini qo'llab-quvvatlashga undaydi.

«Turkiy Guliston»dagi yana bir muhim mavzu – boshqalarga nisbatan mehr-oqibat va hamdardlikdir. Avloniy muhtojlarga mehr-oqibat, saxovatlik va hamdardlik ko'rsatadigan personajlarni tasvirlab, rahm-shafqatning shaxslararo munosabatlarga va jamiyat hamjihatligiga o'zgartiruvchi ta'sirini ko'rsatadi. «Turkiy Guliston»ni hamdardlik va altruizm hikoyalari orqali o'quvchilarni boshqa odamlarga nisbatan hamdardlik tuyg'usini rivojlantirishga, turli madaniy kontekstlarda tushunish, bag'rikenglik va ijtimoiy hamjihatlikni rivojlantirishga undaydi.

Avloniy «Turkiy Guliston» asarida adolat mavzusiga to'xtalib, boshqaruv va ijtimoiy o'zaro munosabatlarda tenglik, hisobdorlik va xolislik tamoyillarini o'rganadi. Avloniy adolat va adolatsizlik haqidagi hikoyalari orqali adolatli jamiyatga intilishda adolat va tenglik tamoyillarini qo'llab-quvvatlash muhimligini ta'kidlaydi. Axloqiy dilemmalar va axloqiy mojarolar bilan shug'ullanish orqali o'quvchilarni adolat va adolat haqidagi o'z tushunchalari haqida fikr yuritish, tanqidiy fikrlash va axloqiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish talab qilinadi.

«Turkiy Guliston»da ham shukronalik va kamtarlik mavzulari shaxs va ma'naviy yuksalishning zaruriy fazilatlarini sifatida alohida ta'kidlangan. Avloniy hayot ne'matlariga shukronalik va o'z imkoniyatlarini cheklash va kamchiliklarini tan olish uchun kamtarlikni qadrlaydi. Avloniy minnatdorchilik va kamtarlik haqidagi hikoyalari orqali o'quvchilarni qadrlash va kamtarlik ongini rivojlantirishga, ichki tinchlik, chidamlilik va ma'naviy qoniqishni tarbiyalashga undaydi.

«Turkiy Guliston» asarining zamirida matn bo'ylab tarqoq bo'lgan abadiy aforizmlar va falsafiy mulohazalar bilan mujassamlangan hikmat va tafakkur mavzusi yotadi. Avloniy kitobxonlarni tafakkur va tafakkur orqali donolik va ma'rifat izlashga chorlab, o'z-o'zini tekshirishga chorlaydi. Hikmat va tafakkur hikoyalari orqali «Turkiy Guliston» kitobxonlar uchun o'zlikni kashf etish, shaxs o'sishi va ma'naviy-axloqiy ma'rifat sari yo'lda yo'l ko'rsatuvchi nur bo'lib xizmat qiladi.

«Turkiy Guliston»ning mavzu boyligi turli madaniyatlar va avlodlar o'quvchilarida aks-sado beradigan axloqiy saboqlar va falsafiy mulohazalar xazinasini taqdim etadi. Avloniyning ezgulik, rahm-shafqat, adolat, shukronalik va donishmandlik mavzularini tadqiq etish orqali bu asari axloqiy tarbiya, fe'l-atvorni tarbiyalash va axloqiy izlanishlar uchun abadiy manba bo'lib xizmat qiladi. Ushbu tematik elementlar bilan shug'ullanish orqali o'quvchilar o'zlarini va atrofidagi dunyoni chuqurroq tushunishga, shaxsiy va professional hayotlarida hamdardlik, halollik va donolikni rivojlantirishga ilhomlantiradilar.

Abdulla Avloniy «Turkiy Guliston yoxud axloqiy asar»da kitobxonlar tasavvurini o'ziga rom etish, axloqiy saboqlarni samarali yetkazish uchun turli hikoya usullaridan foydalanadi. Bu hikoya qurilmalari pedagogik maqsadga xizmat qiladi, o'quvchilarni tajribaviy o'rganish va axloqiy izlanishga jalb qiladi. Avloniy hikoyachilik san'ati orqali inson tabiati va axloqiy xulq-atvori haqidagi chuqur haqiqatlar bilan jaranglagan rivoyat, masal va latifalardan gobelen to'qiydi. Quyida «Turkiy Guliston»da qo'llanilgan hikoya usullaridan ba'zilari keltirilgan:

Avloniy «Turkiy Guliston»da axloqiy saboqlarni etkazish uchun allegorik hikoyatlardan foydalanadi. Qahramonlar, voqealar va vaziyatlarni mavhum tushunchalar yoki axloqiy dilemmalarning ramziy tasviri sifatida taqdim etish orqali Avloniy o'quvchilarni chuqurroq ma'nolarni talqin qilishga va o'z hayotlari bilan bog'lanishga taklif qiladi. Avloniy allegoriya orqali murakkab axloqiy tamoyillarni o'quvchilar bilan hissiy va intellektual darajada aks-sado beradigan tushunarli hikoyalarga aylantiradi.

«Turkiy Guliston» hikoya qilish texnikasida asosiy o'rinni o'zida ezgu fazilatlar, illatlar, axloqiy ikkilanishlarni o'zida mujassam etgan personajlarning rivojlanishi turadi. Avloniy qahramonlarni chuqur va murakkablik bilan yaratib, o'quvchilarga ularning kurashlari va g'alabalariga hamdard bo'lishga imkon beradi. Qahramonlarning e'tiqodlari, motivlari va harakatlarining evolyutsiyasi orqali Avloniy axloqiy o'sish va shaxsiy rivojlanishning o'zgartiruvchi kuchini ko'rsatadi. Yaxshi rivojlangan qahramonlar bilan muloqot qilish orqali o'quvchilar o'zlarining qadriyatlarini va tanlovlari haqida fikr yuritishga, hamdardlik va axloqiy sezgirlikni rivojlantirishga ilhomlantiradilar.

Muloqot «Turkiy Guliston»da axloqiy ta'limotlarni yetkazish, axloqiy ziddiyatlarni o'rganish va syujetni ilgari surish vositasi sifatida hal qiluvchi o'rin tutadi. Avloniy dialoglari zukkolik, donishmandlik va falsafiy idrok bilan ajralib turadi, o'quvchilarga Suqrotcha muloqot va axloqiy nutqda qatnashish imkoniyatini beradi. Qahramonlar o'rtasidagi suhbatlar orqali Avloniy o'quvchilarni turli nuqtai nazarlarni tanqidiy o'rganishga, taxminlarga qarshi chiqishga va o'zlarining axloqiy tamoyillarini ifodalashga undaydi.

Avloniy «Turkiy Guliston»ni ma'no qatlamlari va majoziy rezonans bilan singdirish uchun timsollardan foydalanadi. Avloniy hayvonlar, predmetlar, tabiiy elementlar kabi timsollar orqali mavhum tushunchalar va axloqiy haqiqatlarni yorqin va ta'sirchan tarzda yetkazadi. Simvolizmni dekodlash orqali o'quvchilar ma'noning yashirin qatlamlarini ochadilar va matnning tematik boyligi haqida chuqurroq tushunchaga ega bo'ladilar. Simvolizm fikrlash va talqin qilish uchun katalizator bo'lib xizmat qiladi, o'quvchilarni Avloniy qissalarining chuqurroq ahamiyati haqida fikr yuritishga chorlaydi.

Avloniy «Turkiy Guliston»da ijtimoiy me'yorlar, insoniy ahmoqlik va axloqiy ikkiyuzlamachilikni tanqid qilish uchun kinoyadan foydalanadi. Avloniy satirik yumor va o'ynoq kinoya orqali inson xatti-harakatlaridagi bema'niliklarni, jamiyat an'analariga xos bo'lgan ziddiyatlarni fosh qiladi. Avloniy idealistik intilishlarni dunyoviy voqealikka bilan yonma-yon qo'yish orqali o'quvchilarni an'anaviy donolikka shubha qilishga, axloq va fazilat haqidagi taxminlarini qayta ko'rib chiqishga chaqiradi.

Ironiya va satira ijtimoiy tanqid va axloqiy mulohaza uchun kuchli vosita bo'lib xizmat qiladi, o'quvchilarni atrofidagi dunyoga tanqidiy nuqtai nazarni rivojlantirishga undaydi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoxud ahloqiy asar"ida axloqiy saboqlar va falsafiy qarashlarni yetkazishda bayon qilish uslublaridan mohirlik bilan foydalanilgani ko'rsatilgan. Allegorik hikoyalar, xarakterlarni rivojlantirish, dialog, ramziylik, kinoya va satira orqali Avloniy o'quvchilarni axloqiy izlanish va o'z-o'zini kashf qilishning o'zgaruvchan sayohatiga jalb qiladi. Ushbu hikoya vositalaridan foydalangan holda, Avloniy o'quvchilarni fazilat, rahm-shafqat, adolat va donolik haqidagi abadiy haqiqatlarni o'rganishga, hamdardlik, tanqidiy fikrlash va axloqiy ongini rivojlantirishga taklif qiladi.

Abdulla Avloniyning «Turkiygulistoni yoki axloqiy ishi» turli o'quv fanlari va ta'lim darajalari bo'yicha ko'plab ta'lim dasturlarini taqdim etadi. Avloniy durdona asarini ta'lim amaliyotiga singdirish orqali o'qituvchilar uning pedagogik imkoniyatlarini o'quvchilarda axloqiy rivojlanish, tanqidiy fikrlash qobiliyatlari va madaniy tushunishni rivojlantirish uchun ishlatishlari mumkin. Quyida «Turkiy Guliston»ning bir qancha ta'lim dasturlari keltirilgan:

«Turkiy guliston» axloqiy tarbiya va xarakterni rivojlantirish uchun qimmatli manba bo'lib xizmat qiladi. Pedagoglar Avloniyning hikoyalari, masallari va mulohazalaridan axloqiy tamoyillar, fazilatlar va axloqiy qarorlar qabul qilish bo'yicha munozaralarni rag'batlantirish uchun foydalanishlari mumkin. Boshqaruv asosida fikr yuritish va sinf ichidagi dialog orqali talabalar matnda keltirilgan murakkab axloqiy dilemmalarni o'rganadilar, ularning empatiya, axloqiy mulohaza yuritish va o'z hayotlarida printsipl tanlov qilish qobiliyatini oshiradilar.

«Turkiy Gulistoni» ijtimoiy fanlar va madaniyat fanlari kabinetlarida fanlararo ta'lim olish imkoniyatlarini taqdim etadi. O'qituvchilar Avloniyning hikoyalari orqali axloq, madaniyat va jamiyat bilan bog'liq mavzularni o'rganishlari mumkin, tanqidiy izlanish va madaniyatlararo tushunishni rivojlantirishlari mumkin. Avloniyning turk jamiyati va qadriyatlarini tasvirini o'rganish orqali o'quvchilarda madaniy tushuncha, hamdardlik va turli madaniy istiqbollarni qadrlash tuyg'ularini rivojlantiradilar.

Avloniyning hikoyalari talabalarda tanqidiy fikrlash va axloqiy fikrlashni rivojlantirish uchun qulay zamin yaratadi. Pedagoglar o'quvchilarga «Turkiy gulistoni»dan olingan axloqiy dilemmalarni taqdim etishi, ularni turli nuqtai nazarlarni tahlil qilishga, oqibatlarini baholashga va axloqiy mulohazalarini asoslashga undashi mumkin. Tarkibiy so'rov va sinfdagi bahs-munozaralar orqali o'quvchilar tanqidiy fikrlash, axloqiy tamoyillarni ifodalash va murakkab axloqiy masalalar bo'yicha hurmatli muloqot qilish qobiliyatini rivojlantiradilar.

Raqamli hikoyalar va multimedia loyihalarini o'z ichiga olish talabalarining «Turkiy Gulistoni»ga bo'lgan qiziqishini oshirishi va ijodiy ifodani rivojlantirishi mumkin. O'qituvchilar o'quvchilarni Avloniy hikoyalaridan ilhomlanib, axloq, fazilat va inson tabiati mavzularini o'rganuvchi raqamli taqdimotlar, podkastlar yoki qisqa metrajli filmlar yaratishga undashlari mumkin. Texnologiyani o'quv jarayoniga integratsiyalashgan holda, talabalar raqamli savodxonlik ko'nikmalarini rivojlantiradilar, shu bilan birga Avloniy ijodi va uning zamonaviy jamiyat uchun ahamiyatini chuqurroq tushunishadi.

Abdulla Avloniyning "Turk gulistoni yoki axloqiy asari" ko'plab fanlar va ta'lim darajalari bo'yicha turli xil ta'lim dasturlarini taklif etadi. Avloniyning durdona asarini ta'lim amaliyotiga qo'shish orqali o'qituvchilar o'quvchilarni axloqiy ikkilanishlar, madaniy xilma-xillik va inson tajribasi bilan tanqidiy munosabatda bo'lishga ilhomlantiradi, ularga axloqiy yetakchi va mas'uliyatli global fuqarolar bo'lish imkoniyatini beradi.

Xulosa. Abdulla Avloniyning «Turkiygulistoni yoki axloqiy asari» nafaqat adabiy manzarani boyitibgina qolmay, balki tarbiya va axloqiy tarbiya borasida bebaho fikrlarni ham taqdim etuvchi azaliy durdona asari sifatida turibdi. Avloniy o'zining butun sahifalarida inson tabiati, axloqi, ezgulikka intilishi haqidagi chuqur haqiqatlar bilan jaranglagan hikoyalar, masallar va mulohazalardan iborat boy gobelenni taqdim etadi. Pedagoglar o'quvchilar o'rtasida axloqiy ongini, tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini va madaniy tushunishni rivojlantirish uchun innovatsion yondashuvlarni izlar ekan, «Turkiy guliston» o'quvchilarni o'zini va atrofidagi dunyoni chuqurroq anglashga yo'l ko'rsatuvchi ilhom nuri sifatida maydonga chiqadi.

ADABIYOTLAR

1. Otakozieva, G. F. (2022). DIDACTIC METHODS ON THE UPBRINGING OF A CHILD IN THE WORK OF ABDULLAH AVLANI "TURKISH GULISTAN YOHUD ETHICS. Journal of new century innovations, 19(2), 77-79.
2. Noddings, Nel. "The Challenge to Care in Schools: An Alternative Approach to Education." Teachers College Press, 2005.
3. Strike, Kenneth A., and Jonas F. Soltis. "The Ethics of Teaching." Teachers College Press, 2004.
4. UNESCO. "Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives." UNESCO, 2017.